

PEDRA VIVA

2020

• festival d'arts escèniques en espais no escènics •



Si estiméssim tots els colors seríem
Si amáramos todos los colores seríamos

LLUM
LUZ

11. Llum

Arribam a l'onzena edició.

Onze espectacles per a onze anys.

Alguns diuen que aquest és un nombre mestre i, per tant, **lluminós**.

Sigui com sigui, aquest any vam decidir que el nostre concepte seria la **Llum**. No fa falta dir que la **llum** del nostre mediterrani ens caracteritza, ni que és la gran protagonista de l'estació del festival.

Però la **Llum** també és símbol d'unitat.

És la mescla de tots els colors.

I els colors són símbol de diversitat.

Sempre ens ha agradat la varietat i la mescla.

Ens agrada dir que la nostra intenció és que qualsevol persona pugui trobar almenys un espectacle del nostre programa que li interesi.

I és que a nosaltres ens interessin tots els llenguatges, tots els estils, tots els públics... tots els que estiguin sempre oberts a compartir.

Es necessiten tots els colors per crear la **Llum**.

Esperem que us interessin les propostes que us hem preparat i que facin **il·luminar-nos** per dins i brillar per fora.

11. Luz

Llegamos a la onceava edición.

Once espectáculos para once años.

Algunos dicen que este es un número maestro y, por lo tanto, luminoso.

Sea como sea, este año decidimos que nuestro concepto sería la **Luz**. No hace falta decir que la **luz** de nuestro mediterráneo nos caracteriza, ni que es la gran protagonista de la estación del festival. Pero la **Luz** es también símbolo de unidad.

Es la mezcla de todos los colores.

Y los colores son símbolo de diversidad. Siempre nos ha gustado la variedad y la mezcla.

Nos gusta decir que nuestra intención es que toda persona pueda encontrar al menos un espectáculo de nuestro programa que le interese.

Y es que a nosotros nos interesan todos los lenguajes, todos los estilos, todos los públicos... todos los que estén siempre abiertos a compartir. Se necesitan todos los colores para crear la **Luz**.

Ojalá os interesen las propuestas que os hemos preparado y que nos hagan **iluminar** por dentro y brillar por fuera.

Pedres Vives

Direcció Artística

Joan Taltavull

Ajudant a la Direcció

Carme Taltavull

Comunicació

Berta Cardona

Ajudant a la Producció

Biel Moll

Mecenatge i Patrocini

Sita Muñoz

Ajudes Públiques

Catalina Taltavull

Assessorament General

Mariona Carulla

Imatge Cartell

Fàtima Tocornal

Col·laboracions

Sol Iñigo

Mercedes Carretero

Carlos Torrico

Marta Folch

Maria Camps

Equip Cototo

Josep Marquès

Juanjo Morlà

Anna Viñas

Raphaëlle Xech

Domingo García

... i tants amics, familiars i col·laboradors que ens ofereixen la seva ajuda generosa

Els Amics de Pedra Viva

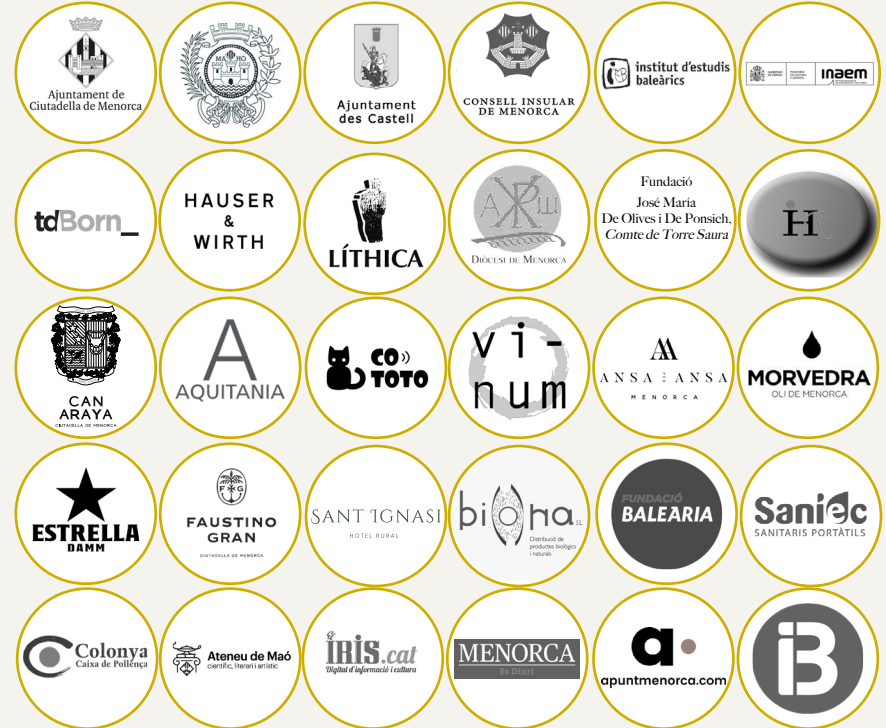
Els Amics de Pedra Viva és un grup obert de mecenes privats que s'identifiquen i s'impliquen amb la causa del festival. Gràcies a les seves generoses aportacions, podem seguir sent lleials a la nostra filosofia, mantenint uns estàndards de qualitat, espontaneïtat i diversitat que ens han caracteritzat des de l'inici. Gràcies a tots ells podem garantir la continuïtat i l'evolució cap a la nostra fita: la recerca constant de la Bellesa. Si vols rebre més informació escriu-nos a info@pedravivamenorca.com

Mariona Carulla
Jaume Tomàs
M^a José Villamediana
Jean Paul Goerens
Marie Hélène Beharel
Pilar Vehils
Aurèlia Carulla
Carles Usandizaga
Juan Manuel Soler
Carmen Masferrer
Andreu Costafreda
M^a Teresa Escofet
Enric Picanyol
Inmaculada Puig
Cristina Barri
Ignacio España
Carina Garcia-Ayats
Manel Adell
Niki Bosch

Joaquim Badenes
Chita Torrens
Helena Valsells
Lita Aguilà
Anna Rierola
Laura Mora
Ana María Cardona
Joaquim Coello
Asunción de Llobet
Pau Umbert
Ida Van Roessel
Fernando González
Maritxu Defoin
Salva Viñas
Alice Peñalva
Montseta Ylla-Català
Carles Mases
Tomàs Marin
Emma Vila

Cristian Araya
Catalina Martí
Andrew Carter
Pere Bagur
Bep Caules
Manola Arguimbau
Pierre-Louis Xech
Agnès Rumeau-Xech
Gregorio Viethen
Nicola Canonico
Miquel Parés
Ignasi Puig
Lluís Cases
Cristina Pellise
Valérie Nagant-Closos
Yola Febrer
Isabelle Leurent
Manel Domínguez
Xavi Melis

Patrocinadors i Entitats Col·laboradores



Els Espais

Poici (*Ciutadella*)

Aquesta edició comença a un espai poc Pedra Viva. O sí. Ja que al festival una de les coses que més ens agrada és sorprendre i sorprendre'ns. Vam triar aquest espai perquè expressava aquesta idea de trobada entre el món rural i l'urbà, entre tradició i actualitat. L'accés serà per davant Sa Cooperativa.

Pedrera de Robadones (*Es Castell*)

Una pedrera interior entre Maó i Es Castell que ha creat un espai fa-ràonic ple de columnes imponents. Esteim molt contents i agraïts de poder organitzar-hi un concert i tenir l'oportunitat de visitar aquest espai que no deixarà ningú indiferent.

Podeu consultar a la nostra web com arribar-hi.

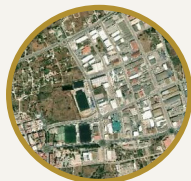
Jardins de Sa Vinyeta (*Ciutadella*)

A dins un barranc, l'edifici de Sa Vinyeta hi tenia un dels jardins més impressionants de Menorca. Pedra Viva va ajudar l'any passat a netejar l'espai i a donar nous usos al nostre patrimoni.

Dalt El Toro (*Mercadal*)

La vista més panòmica de tota Menorca. El punt més elevat. L'espai més a prop del cel. Una cúpula que ens farà de sostre estrellat. I és que la naturalesa sempre és la millor escenografia.

L'accés serà en autobús, que sortirà a partir de les 20h des de la parada de bus d'Es Mercadal. Inclòs amb el preu de l'entrada.



Els Espais

Torre Saura (*Ciutadella*)

La casa de camp del Comte de Torre Saura acull per primera vegada el festival. Un espai màgic, rodejat de naturalesa i que ens transporta uns segles enrera.

Consulteu l'accés al pàrquing a la nostra web.

Lithica - Pedreres de s'Hostal (*Ciutadella*)

L'espai que ha vist créixer el festival i que no necessita presentacions. La cara de les persones que arriben a les majestuoses pedreres fa que sobrin les paraules. Un espai prou conegut per tots i, pels que no, ja estan tardant a visitar-lo.

Torre del Ram (*Ciutadella*)

La propietat d'un dels punts més elevats de Ciutadella ens cedeix aquest espai, que també es suma a la llista de noves ubicacions d'enguany. Una vista privilegiada de la ciutat, del camp, del mar i del cel. Consulteu l'accés al pàrquing a la nostra web.

Hauser & Wirth - Illa del Rei (*Maó*)

Col·laborar amb la prestigiosa galeria d'art contemporani de referència mundial és un luxe. Un espai que ens ofereix el que cercam sempre al festival: l'experiència completa. Arribar amb barca i gaudir del paisatge, de la cultura, el territori i la gastronomia n'és un exemple. El preu d'entrada no inclou la barca, que s'ha d'agafar a part.



ARKANO VS GLOSADORS



8 Juliol 21h · Poici

Arkano, *rapero*

Alex G, *dj*

Vicenç Marí i Joan Moll, *glosadors*

Eva Cardona, *sonadora*



A Pedra Viva ens agrada mesclar. Per això hem pensat situar, en una mateix nit i espai dues disciplines artístiques diferents basades en la improvisació musical: una tradicional i molt nostra com és la glosa, i una altra actual i universal com és el rap. Trobar-nos públic jove i adult. A un espai que fes de mitjera entre el món rural i l'urbà. I aquí, un davant l'altre, dir les coses que cadascú té a dir de l'altre, a la cara, amb gràcia i, sobre tot, emprant sempre l'art per dir-les.

Tot i que Arkano va donar-se a conèixer amb només 15 anys, actualment, la seva figura ha transcendit la cultura hip-hop, apareixent a la televisió en programes com La Voz Kids, Master Chef o el seu propi programa Proyecto Arkano. És considerat un dels millors freestylers a nivell mundial, avalat per reconeixements com el "Campeón Internacional de la Red Bull Batalla de Gallos 2015" o el Record Guinness Mundial d'improvisació de rimes sense aturar, aconseguint la marca de 24 hores i 34 minuts. Aquest expert mundial de la rima musical improvisada s'enfrontarà als nostres experts, en versió menorquina.

En Pedra Viva nos gusta mezclar. Por eso hemos ideado situar en una misma noche y en un mismo espacio dos disciplinas artísticas basadas en la improvisación musical: una tradicional y muy nuestra como es la glosa, con otra actual y universal como es el rap. Encontrarnos con un público joven y adulto, en un lugar intermedio entre el mundo rural y el urbano; Y que aquí, uno frente al otro, se digan las cosas a la cara, con gracia, desparpajo, chulería... en esta "pelea de gallos" de palabras improvisadas al momento, espontáneas. Este experto mundial de la rima musical improvisada se enfrentará a nuestros expertos, en versión menorquina.

CAROLINA EYCK



15 Juliol 21h · Robadones

Carolina Eyck, *theremin i veu*



Carolina Eyck va conèixer el theremin als 7 anys. Als 16 va desenvolupar una nova tècnica per tocar-lo, que va anomenar la tècnica dels vuit dits. Un mètode que va publicar el 2006 i que a dia d'avui fan servir theremistes de tot el món. Des del seu debut a la Filharmònica de Berlín el 2002 ha estat convidada a concerts i festivals de tot el món, convertint-se en una de les millors solistes de theremin del món. El 2016 va començar a fer gires amb el seu programa en solitari “Theremin i Veu”.

Un poètic i delicat concert en el que submergir-se dins aquesta espectacular pedra-subterrània. Una ocasió per conèixer un instrument tan peculiar com l'espai que l'acull a Pedra Viva.

Carolina Eyck conoció el theremin a los 7 años. A los 16 desarrolló una nueva técnica para tocarlo que nombró como la técnica de los ocho dedos, un método que publicó en 2006 y que a día de hoy usan theremistas de todo el mundo. Desde su debut en la Filarmónica de Berlín en 2002 ha sido invitada a conciertos y festivales de todo el mundo, convirtiéndose en una de las mejores solistas de theremin del mundo. En 2016 empezó a ir de gira con su programa en solitario, sólo con el instrumento y su propia voz.

Un poético y delicado concierto en el que sumergirse dentro de la espectacular cantera subterránea Robadones. Una ocasión idónea para conocer un instrumento tan peculiar como el espacio que lo acoge por primera vez en nuestro festival.

FLOR DE TOLOACHE



23 Juliol 21h · Sa Vinyeta

Mireya Ramos, *violí i veu*
Shae Fiol, *vihuela i veu*
Elena Lacayo, *guitarro*
Anna Garcia, *trompeta*



Guanyadores del Grammy Latino el 2017 i nominades als Grammy 2020, Flor de Toloache fan història a la ciutat de Nova York com el primer i únic grup de *mariachis* exclusivament compostat per dones. Flor de Toloache és una banda que continuament excedeix els límits de la música mexicana al mesclar estils musicals tradicionals i contemporanis i promovent la presència femenina en el món *mariachi*.

És la primera vegada que fan gira a Espanya, i Menorca iniciarà el seu pas pel nostre país. Estem molt contents de que sigui el nostre festival el primer en rebre les seves alegres veus i els seus ritmes llatins

Ganadoras del Grammy Latino en 2017 y nominadas al Grammy 2020, el grupo Flor de Toloache hace historia en la ciudad de Nueva York como el primer y único grupo de mariachis compuesto exclusivamente por mujeres. Flor de Toloache es una banda que excede continuamente los límites de la música mexicana al mezclar estilos musicales tradicionales y contemporáneos, promoviendo así la presencia femenina en el mundo mariachi.

Es la primera vez que giran en España y Menorca iniciará su paso por nuestro país. Estamos muy contentos que sea nuestro festival el primero en recibir sus alegres voces y sus sabrosos ritmos latinos.

«OPIA» - MARCEL FABREGAT



29 Juliol 21:30h · El Toro

Marcel Fabregat, *composició i interpretació*
Gerard Feliu, *escenografia i il·luminació*



El diccionari “The dictionary of Obscure Sorrows” de John Koenig, està format de paraules inventades per a descriure emocions que tots sentim, però que molts cops no sabem com expressar. Aquest diccionari va inspirar Fabregat per compondre i produir el que ara és el seu primer àlbum en solitari “OPIA”, que ha pres forma mitjançant un concert amb una escenografia original i única, un disseny de llums fet a mida i una instal·lació de so totalment immersiu. Una música atmosfèrica i orgànica que porta a l’espectador a parar, a respirar i a escoltar el silenci... on el piano és l’element principal, jugant alhora amb el so tractat de la veu, sintetitzadors, un mellotron i un salteri. Pedra Viva volia organitzar un concert dalt El Toro a les fosques, amb una música envoltant que ens ajudés a viatjar pel preciós cel nocturn de Menorca. En aquesta lluna nova no vam trobar millor opció que aquest “Opia” de Fabregat per gaudir de l’*Star Light* del que formam part.

El diccionario “the dictionary of obscure sorrows” de John Koenig está compuesto de palabras inventadas para describir emociones que todos sentimos alguna vez pero que no sabemos cómo expresar. Este curioso diccionario inspiró a Fabregat para componer y producir lo que ahora es su primer álbum en solitario llamado “OPIA”, el cual ha tomado forma mediante un concierto con una escenografía original y única, diseño de luces hechos a medida y una instalación de sonido totalmente envolvente. Una música atmosférica y orgánica que lleva al espectador a parar, respirar y escuchar el silencio. El elemento principal es el piano que va jugando con el sonido de la voz de Marcel tratada con sintonizadores, mellotrón y salterio para conseguir un efecto sonoro que va penetrando en nuestra mente y nos va hipnotizando. Dispuestos a dejarnos llevar por la música de este diccionario de emociones, ¿qué mejor lugar como es el punto más alto de la isla para contemplar la inmensidad del cielo estrellado y envolvernos en él?

LOVE LOVE LOVE



7 Agost 21h · Sa Vinyeta

Jose Corbacho
Ramon Gener

Love Rock Band (*dir. Marcelo Frajmowicz*)

Orquestra de Cambra Illa de Menorca (*dir. Xavier Puig*)



Un viatge conduït per Ramon Gener i Jose Corbacho: una “extranya parella” unida per la música i l’amor. Un viatge en el que es parlarà de l’enamorament, de la passió, dels amors impossibles i de l’amor etern, de parelles i de triangles... Tot això mentre sonen les cançons d’amor internacionals més conegudes de les darreres dècades, així com les peces més famoses de la música clàssica. Escoltarem temes d’Elvis Presley, Amy Winehouse, Coldplay, Michael Jackson, Whitney Houston, Bruce Springsteen, U2, Madonna, The Beatles, Elton John... així com obres de Bach, Mozart, Beethoven, Txaikovsky o Verdi.

Cada moment de la vida amorosa té una banda sonora. Veniu a escoltar-la i a gaudir d’un espectacle que us enamorarà.

Aquesta és la producció més grossa d’aquesta edició, amb més de 40 artistes a l’escenari, pensada per compartir una nit d’estiu divertida amb amics i familiars.

Un viaje conducido por Ramón Gener y José Corbacho: una “extraña pareja” unida por la música y el amor. Un viaje donde se hablará del enamoramiento, de la pasión, de los amores imposibles y del amor eterno, de parejas y triángulos... Todo esto mientras suenan las canciones de amor internacionales más conocidas de las últimas décadas así como famosas piezas clásicas. Escucharemos temas de Elvis Presley, Amy Winehouse, Coldplay... así como obras de Bach, Mozart, Verdi etc... Cada momento de la vida amorosa tiene su banda sonora. Venid a escucharla y disfrutar de un espectáculo que os enamorará.

Esta producción será la más grande de esta edición del Festival con más de 40 artistas encima del escenario, pensada para compartir una noche de verano divertida con amigos y familiares.

**Espectáculo en castellano*

DULCE PONTES



12 Agost 21h · Torre Saura

Dulce Pontes, *veu i piano*
Davide Zaccaria, *violoncel*
Joao Domingos, *guitarra*
Luis Guerreiro, *guitarra portuguesa*
Sergio Fernandez, *piano*



Amb més de 30 anys d'experiència, Dulce Pontes és, sense dubte, una veu imprescindible pels amants del fado i la música en general. Pianista, compositora i intèrpret, la seva exitosa "Canção do Mar" la va consagrar com la renovadora del fado, agafant així el testimoni de la gran Amália Rodrigues. Les seves increïbles condicions artístiques, la seva formació clàssica i les seves inquietuds culturals han portat a Dulce Pontes a recórrer el món col·laborant amb els més grans artistes, com per exemple amb Ennio Morricone, amb el que van establir una intensa amistat i una relació professional que els va dur a voltar el món conjuntament.

A Pedra Viva ens agrada posar en un mateix cartell noms coneguts i altres més nous, propostes grosses i propostes íntimes, artistes consagrats i d'altres que comencen, llenguatges convencionals i també d'experimentals... Dulce Pontes és d'aquestes propostes que n'hi diem "amb nom propi", perquè no necessita presentacions.

Con más de 30 años de experiencia, Dulce Pontes es sin duda una de las voces imprescindibles para los amantes del fado y la música en general. Pianista, compositora e intérprete, su exitosa "Canção do Mar" la consagró como la renovadora del fado cogiendo así el testimonio de la gran Amália Rodrigues. Sus increíbles condiciones artísticas, su formación clásica y sus inquietudes culturales han llevado a Dulce Pontes a recorrer el mundo entero colaborando con los más grandes artistas, como por ejemplo Ennio Morricone, con quien estableció una intensa amistad y una relación profesional que los llevó a viajar juntos por todo el mundo.

En Pedra Viva nos gusta poner en un mismo cartel nombres conocidos y otros más nuevos, propuestas grandes y otras más íntimas... Dulce Pontes es de esas propuestas que llamamos "con nombre propio", porque no necesita presentaciones.

IRON SKULLS CO



19 Agost 21h · Sa Vinyeta

Moises 'Moe',
Diego Garrido,
Luis Muñoz,
Ugo Boulard,
Hector Plaza, *ballarins*



Iron Skulls Co és un col·lectiu de ballarins de diferents zones d'Espanya, conegut pel seu estil distintiu, ajuntant diverses disciplines, sempre amb l'objectiu d'aprofundir les influències incorporades en les seves produccions. Els membres de la companyia provenen d'entorns com el breakdance, el hip-hop, la dansa contemporània i les acrobàcies. S'inspiren també en les arts marcial, la producció musical, el disseny i la moda. Aquesta mescla eclèctica els brinda múltiples camins a explorar i el coneixement necessari per implementar, cada vegada més, produccions més ambicioses.

A Pedra Viva ens oferiran dues peces de carrer que situarem dins el gran safreig dels jardins de Sa Vinyeta perquè dialoguin, com sempre, propostes de qualitat amb espais no convencionals.

Iron Skulls Co es un colectivo de bailarines de diferentes zonas de España conocido por su estilo distintivo, juntando varias disciplinas, siempre con el objetivo de profundizar en las influencias incorporadas en sus producciones. Los miembros de la compañía provienen de estilos como el Break dance, hip hop, danza contemporánea y acrobacia. Se inspiran también en las artes marciales, la producción musical, el diseño y la moda. Esta mezcla ecléctica les brinda múltiples caminos por explorar y el conocimiento necesario para implementar cada vez más producciones ambiciosas.

En Pedra Viva nos ofrecerán dos piezas de calle que situaremos en la gran piscina de los jardines de Sa Vinyeta para que dialoguen, como siempre, estas propuestas de gran calidad en espacios no convencionales.



Pedra en Viu és una secció del festival destinada a mostrar el talent creatiu dels menorquins. Una convocatòria oberta als artistes i companyies de l'illa. Durant aquests tres dies gaudirem de les 9 obres seleccionades d'entre totes les propostes presentades. El públic podrà votar cada espectacle a fi de triar, junt amb el jurat professional, el que s'endurà el Premi Pedra Viva, valorat en 500€.

A més de voler mostrar els treballs dels artistes menorquins, el Festival els ofereix una residència artística durant els dies de la mostra, amb la intenció de crear lligams entre les diferents disciplines artístiques i les companyies de l'illa. Aquest any, l'encarregat d'impartir els tallers serà Martí Torras, qui també formarà part del jurat professional.



Pedra en Viu es una sección del festival destinada a enseñar el talento creativo de los menorquines. Una convocatoria abierta a los artistas y compañías de la isla. Durante estos tres días disfrutaremos de las 9 obras seleccionadas de entre todas las propuestas presentadas. El público podrá votar cada espectáculo con el fin de escoger, junto con el jurado profesional, el que se llevará el Premio Pedra Viva, valorado en 500€. Además de querer mostrar el trabajo de los artistas menorquines, el Festival les ofrece una residencia artística durante los días de la muestra, con la intención de crear lazos entre las diferentes disciplinas artísticas y las compañías de la isla.

27 AGOST

19h - *Laberint*
La Maleta
Teatre-clown familiar

20:15h - *Amfiteatre*
Suc i sopes
Música pop

21h - *Amfiteatre*
Sym bio sis
Música i projeccions

28 AGOST

19h - *Tarongers*
Tagi Mo
Música d'autor

20:15h - *Laberint*
Malánima
Música urbana

21h - *Amfiteatre*
Carrer de sa comèdia
Teatre de creació

29 AGOST

19h - *Tarongers*
Cartes d'amor
Teatre

20:15h - *Laberint*
Formas de desaparecer
Dansa contemporània

21h - *Amfiteatre*
Sommeliers
Música pròpia

ABRAHAM CUPEIRO



2 Setembre 20h · Torre del Ram

Abraham Cupeiro, *instruments recuperats*
Secció Corda Orquestra Cambra Illa de Menorca

coproducció amb
tdBorn_

Constructor i multiinstrumentista, el que caracteritza a Cupeiro és la recuperació d'instruments perduts en el temps, i fer-los servir per a crear noves sonoritats i introduir-los en músiques alienes a aquests. Tot i la seva formació clàssica de trompeta, sempre s'ha sentit atret per tot tipus de músiques, formant part de grups de folk, jazz, música antiga...

Destaca per ser una de les poques persones que toca el Karnyx (trompeta celta de l'Edat de Ferro) o per ser impulsor de la corna: instrument ancestral en la tradició gallega. El seu interès per la organologia l'ha portat a tenir una col·lecció de més de 200 instruments de tot el món i de diferents èpoques.

Un concert que també ajunta músics reconeguts amb músics locals i que situam a la zona més alta de Ciutadella, posant música al vent per repartir-la arreu.

Lo que caracteriza a este constructor y multiinstrumentista es la recuperación de instrumentos perdidos en el tiempo y usarlos para crear nuevas sonoridades e introducirlos en músicas ajenas a éstos. A parte de su formación clásica en trompeta, siempre se ha sentido atraído por todo tipo de música formando parte de grupos de folk, jazz, música antigua etc. Destaca por ser una de las pocas personas que toca el Karnyx (trompeta celta de la Edad de Hierro) o por ser el impulsor de la corna, un instrumento ancestral en la tradición gallega. Su interés por la organología le ha llevado a tener una colección de más de 200 instrumentos de todo el mundo y de diferentes épocas.

Un concierto que también junta a músicos reconocidos con músicos locales y que situamos en la zona más alta de Ciutadella, poniendo música al viento y repartirla por los aires.



Julia Echevarría, Andrea Fuertes,
Conchi Iruela, Esther Mora,
Carolina Pino, Irene Toledano, *nadadores*

Pablo Esbert Lilienfeld,
Federico Vladimir Strate Pezdirc, *coreografia i direcció*



“*Dragón, descansa en el lecho marino*” és una composició coreogràfica per a sis nadadores de natació sincronitzada, a mig camí entre la dansa, el deport i la ciència ficció. La sincronicitat i el virtuosisme serveixen com a codi font d’un conte protagonitzat per una criatura transindividual dispersa en sis cossos.

Des de Pedra Viva volíem programar un espectacle que passés dins el mar. Vam trobar aquesta història que ens expliquen unes nadadores acostumades a nadar dins piscines, però que han acceptat el repte de presentar-ho al mar per primera vegada. Tot un luxe!

“*Dragón, descansa en el lecho marino*” es una composición coreográfica para seis nadadoras de natación sincronizada, a medio camino entre la danza, el deporte y la ciencia ficción. La sincronización y el virtuosismo sirven como código fuente de un cuento protagonizado por una criatura transindividual dispersa en seis cuerpos.

Desde Pedra Viva queríamos programar un espectáculo que transcurriera dentro del mar. Encontramos esta historia que nos explican unas nadadoras acostumbradas a nadar en piscinas pero que han aceptado el reto de presentarlo por primera vez en el mar. ¡Todo un lujo!



Chevi Muraday
Miss Beige, *direcció i interpretació*



La dansa i la performance es donen la mà a una peça en la que brilla la senzillesa en el millor dels sentits. Gira en torn a la majestuositat de Txaiovsky i al “Centro de gravità permanente” de Franco Battiato. En un món del retoc, ambdós artistes s’ajunten per fer una peça en la que no hi hagi cap artífici més que la seva presència, les seves disciplines i la comunicació que surgeix entre elles.

Ana Esmith, amb formació periodística i artística, crea el 2016 el personatge Miss Beige, amb el que ha estat convidada a intervenir amb les seves performances a importants fires i festivals nacionals i internacionals.

Chevi Muraday va crear la companyia de dansa contemporània Losdedae el 1997, amb la que ha dirigit més de 40 peces i ha estat mereixedor de diversos premis com el Premio Nacional de Danza 2006 o el Premi Max 2016 a millor espectacle de dansa. Pedra Viva vol ser un festival que aposta per tots els llenguatges de les arts musicals i escèniques, però sobretot pels nous llenguatges, fent visible als artistes que experimenten, arriben, proven, s’equivoquen i, per sort, encerten i ajuden a avançar.

La danza y la performance se dan la mano en esta pieza donde brilla la sencillez en el mejor de los sentidos. Gira entorno a la majestuosidad de Txaiovsky y el “centro de gravità permanente” de Franco Battiato. En un mundo plagado de retoques, estos dos artistas se juntan en esta pieza en la cual no cabe artificio sino que su mera y propia presencia.

Ana Esmith, con formación periodística y artística, crea en 2019 el personaje Miss Beige con el que ha sido invitada a intervenir con sus performances en importantes ferias y festivales nacionales e internacionales. Chevi Muraday creó la compañía de danza contemporánea Losdedae en 1997 con la que ha dirigido más de 40 piezas y ha sido merecedor de varios premios como el Premio Nacional de Danza 2006 o el Premio Max 2016 al mejor espectáculo de danza. Pedra Viva quiere ser un festival que apuesta por todo tipo de lenguaje en las artes musicales y escénicas, y apoyar más si cabe todavía propuestas como la que nos presentan estos dos artistas.

II. ESPECTACLE SORPRESA

11 de l'Onze 20h



Sorpresa, simbolisme, frescor, diversitat de llenguatges i disciplines artístiques, diàleg amb els espais i ús alternatiu dels mateixos... aquests són alguns dels conceptes que intentam que defineixin Pedra Viva. Aquesta nit els reunim tots, per trobar-nos un grup limitat d'espectadors, a les 20h a la plaça de la Catedral, el dia 11 del mes 11 a l'espectacle que fa 11 de la 11^a edició del festival. Farem el possible perquè sigui un vespre màgic, en honor a aquest nombre mestre. I ja només ens faltaria que la sort també ens acompanyi i ens toqui el premi extraordinari de "La Once"...

Sorpresa, simbolismo, frescura, diversidad de lenguajes y disciplinas artísticas, diálogo con los espacios y uso alternativo de los mismos... estos son algunos de los conceptos que intentamos que definan Pedra Viva. Esta noche los reuniremos todos, para encontrarnos un grupo limitado de espectadores, a las 20h en la plaza de la Catedral, el día 11 del mes 11 en el espectáculo que hace 11 de la 11^a edición del festival. Haremos lo posible para que sea una velada mágica, en honor a este número maestro. Y ya solo faltaría que nos acompañara también la suerte y nos tocara el premio extraordinario de "La Once"...

Preus i punts de venda

Arkano vs glosadors	15 €
Carolina Eyck	20 €
Flor de Toloache	25 €
Marcel Fabregat	20 €
Love Love Love	35 €
Dulce Pontes	35 €
Iron Skulls Co	18 €
Abraham Cupeiro	25 €
Dragón, descansa...	25 €
Pas de Deux	20 €
Espectacle sorpresa	20 €

Pedra en Viu

Cada espectacle	6 €
Passi de dia	15 €
Passi per tota la mostra	40 €

Abonament per tot el festival

Sense cadira reservada	210 €
Amb cadira reservada	320 €

**descompte del 20% per a menors de 25 anys*

**alguns espectacles tenen opció de suplement per a seient a les primeres files*

Venda d'entrades

- Juliol i Agost - c/ Portal d'Artrutx, 4 - Ciutadella - 666039969
- A través de la nostra web pedravivamenorca.com





pedravivamenorca.com