

Pedra vi- va

2026

**Festival d'arts escèniques
en espais no escènics**

**10 Juliol
29 Agost**

Menorca

www.pedraviva.events



“Tot ha de canviar perquè res canvii”
(Il Gattopardo)

Mentre vivim, en realitat, mai descansam. El que s’atura s’estanca. El qui no es mou es mor. Quan aturam el cos, la ment desperta. Quan rela-xam la ment, el cor respira. Quan les emocions dormen, alguna altra cosa resta inquieta.

“Aturar” tot un any ens havia de servir per polir altres parts d’aquesta Pedra. Seure tenia l’objectiu d’observar millor. Aturar l’activitat pretenia activar la contemplació. I reflexionar llargament servia per aixecar-se amb força de la cadira. De manera diferent i nova.

Enguany tornam, encetant una quinzena edició d’una Pedra que volem que estigui el màxim de Viva possible. I tornam amb un concepte que ens ha fet reflexionar durant aquesta asseguda: l’Essència. Quina és la nostra essència? Encara que són preguntes constants, agafen força quan hi dones més temps i espai per meditar-les. I si la nostra essència es defineix per la frescor, la sorpresa, la novetat o la il·lusió, precisa necessàriament d’una revisió contínua. El nostre entorn social, cultural i turístic no és el mateix de fa quinze anys. Si volem mantenir la nostra essència ens és obligat adaptar-nos sempre a la realitat del moment. Hem de canviar la forma si volem que l’ànima segueixi essent la mateixa.

És per aquest motiu que aquest any reduïm el nombre d’actuacions. “Només” seran quatre espectacles, però amb més risc, més diferents, més complexes... i, perquè amagar-ho, més deficitaris.

Fa quinze anys l’oferta cultural i d’oci estiuenca era molt més modesta. Avui tenim les façanes decorades amb collages de cartells proposant muntanyes de coses a fer i intentant cridar l’atenció del qui passa per davant. Escoltant el que ara tenim, la nostra resposta no pot ser la d’afe-gir més nombre de cartells sinó la d’oferir colors que no estan a la gamma del collage. Ara mateix, sentim que només tenim sentit d’existir si ho feim d’aquesta manera. Hem intentat fer una recerca gran i una aposta valenta per poder oferir-vos quatre espectacles que us sorprenguin i us costi renunciar a cap d’ells.

I, a part d’aquesta programació, feta no de quatre pedres sinó de pilars, la nostra columna central no deixa de ser la creació balear, potenciant sempre als nostres artistes i dedicant-los la mostra Pedra en Viu, en la que aquest any s’hi podran veure 10 companyies durant tot un dia de celebració de la nostra sensibilitat i força creadora.

Ens agradaria pensar que ens heu enyorat un poc aquest darrer any, que aquesta tornada us il·lusionarà tant com a nosaltres i que la retrobada serà novament un motiu per compartir i celebrar les coses belles.



“Todo debe cambiar para que nada cambie”
(Il Gattopardo)

Mientras vivimos, en realidad, nunca descansamos. Lo que se detiene, se estanca. Quien no se mueve, muere. Cuando detenemos el cuerpo, la mente despierta. Cuando relajamos la mente, el corazón respira. Cuando las emociones duermen, algo más permanece inquieto.

“Parar” durante todo un año debía servirnos para pulir otras partes de esta Pedra. Sentarnos tenía el objetivo de observar mejor. Detener la actividad pretendía activar la contemplación. Y reflexionar largamente servía para levantarse de la silla con fuerza. De una manera diferente y nueva.

Este año volvemos, iniciando la decimoquinta edición de una Pedra que queremos que esté lo más Viva posible. Y regresamos con un concepto que nos ha hecho reflexionar durante esta pausa: la Esencia. ¿Cuál es nuestra esencia? Aunque son preguntas constantes, cobran más fuerza cuando les dedicas más tiempo y espacio para meditarlas. Y si nuestra esencia se define por la frescura, la sorpresa, la novedad o la ilusión, necesita necesariamente una revisión continua. Nuestro entorno social, cultural y turístico ya no es el mismo que hace quince años. Si quere-mos mantener nuestra esencia, estamos obligados a adaptarnos siempre a la realidad del momento. Debemos cambiar la forma si queremos que el alma siga siendo la misma.

Es por este motivo que este año reducimos el número de actuaciones. “Solo” serán cuatro espectáculos, pero con más riesgo, más diferentes, más complejos... y, por qué ocultarlo, más deficitarios.

Hace quince años la oferta cultural y de ocio veraniega era mucho más modesta. Hoy tenemos las fachadas decoradas con collages de car-teles que proponen montañas de cosas que hacer e intentan captar la atención de quien pasa por delante. Escuchando lo que hoy tenemos, nuestra respuesta no puede ser añadir más carteles, sino ofrecer colores que no están en la gama de ese collage. Ahora mismo sentimos que solo tiene sentido existir si lo hacemos de esta manera. Hemos intentado hacer una gran búsqueda y una apuesta valiente para poder ofrece-ros cuatro espectáculos que os sorprendan y a los que os cueste renunciar.

Y, además de esta programación, construida no con cuatro piedras sino con pilares, nuestra columna central sigue siendo la creación balear, potenciando siempre a nuestros artistas y dedicándoles la muestra Pedra en Viu, en la que este año podrán verse 10 compañías durante toda una jornada de celebración de nuestra sensibilidad y fuerza creadora.

Nos gustaría pensar que nos habéis echado un poco de menos este último año, que este regreso os ilusionará tanto como a nosotros y que el reencuentro volverá a ser un motivo para compartir y celebrar las cosas bellas.

Picapedrers

Direcció Artística	Joan Taltavull
Patrocini i Mecenatge	Sita Muñoz
Ajudes públiques	Carmen Abella
Producció	Alba Vega
Comunicació	Maia Álvarez
Ajundant a la direcció	Carme Taltavull
Assessorament	Mariona Carulla Jaume Tomàs
Disseny imatge 2026	Isidro Ferrer
Adaptacions disseny	Mercedes Carretero
Fotografia	Àlex Arroyo
Disseny web	Carles Gomila
Mirada crítica	Maria Camps
Voluntaris	Juanjo Morlà Domingo García Joan Morlà Anna Porta Len Mesquida Adelchi Dal Canton Sebastià De la Fuente

Patrocinadors

Pedres Precioses

Amics de Pedra Viva

Perquè sigui possible una programació pública arriscada, valenta i nova, és necessari un gran suport al darrere. Aquest és un grup de mecenes que enten-en Pedra Viva i volen fer possible que les idees s’encarnin. És per això que el festival enceta unes trobades per a mecenes i patrocinadors amb la finalitat de recaptar fons per fer possible que tots puguem tenir a Menorca propostes que fa poc no podíem imaginar.

Si vols formar part d’aquest grup, conèixer gent sensible a la cultura i el pa-trimoni, disfrutar de trobades i espectacles exclusius i, sobretot, ser part im-portant de la gent que permet que Pedra Viva segueixi creixent, innovant i reinventant-se, ens encantarà convidar-te a un cafè i explicar-t’ho. No ten-guis cap por de demanar. També és per a tu si valores aquestes coses. A no-saltres ens encanta compartir-ho, sense pressió ni compromisos.

No podem estar més agraïts a totes aquestes persones i empreses que, po-dent triar altres objectius, un d’aquests sigui el de fer possible a l’illa un camí constant de recerca de la Belleza per poder compartir-la amb tothom.

Pedres Angulars

	HAUSER & WIRTH MENORCA				
	FUNDACIÓ FAR				
	FUNDACIÓ MINORICA GIMNESIA				
Patrocinadors					
Col·laboradors					

Mariona Carulla
Jaume Tomàs
M.José Villamediana
Anna Rierola
Víctor Madera
Obdúlia Fernández
Pilar Vehils

Salva Viñas
Alice Peñalva
Joan Roca
Maite Escofet
Andreu Costafreda
Enric Picanyol
Immaculada Puig
Cristina Barri
Ignacio España
Ana Cardona
Rafael Abella
Rosa Bruguera
Peter Kuehnle
Gaby Kuehnle
Joan Rieradevall
Sílvia Ventosa
Albert Ferrando
Marta Constanza

Joaquim Badenes
Chita Torrens
Pau Umbert
Ida Van Roessel
Fernando González
Maritxu Defoin
Lita Aguilà
Josep Pons
Montse Talaya
Alejandro Feu
Laura Castro
Mireia Bargalló
Maitè Alibau
Dimitri Sturza

Manel Adell
Carina Garcia-Ayats
Xavier Pariente
Catalina Martí
Diego Megia
Lola Manterola

Joaquim Coello
Asunción de Llobet
Maria Joao Pontes
Helena Valsells
Pierre-Louis Xech
Agnès Rumeau-Xech
Andrew Carter
Ignasi Puig
Begoña González
Lluís Cases
Cristina Pellise
Francina Sangrà
Laura Sirera
José María Pera
Xavi Blasi
Dolors Garolera
Virginie Dreyer
Stephane Dreyer

Montse Purti
Mercedes Isasa
Alfonso Callejo
Carles Gomila
Itziar Lecea
Anne Brouchet
Crhristophe Barnoin
Ramón Rossell
Montse Cobo
Carmen Roig
Francesc Oltra
Ignacio Zegrí
Lavinia Catellacci

WEIGHT OF WATER

Panama Pictures

10 i 11 de Juliol a les 19h i a les 21h
Hauser & Wirth

Coreografia: Pia Meuthen Acrobàcia/dansa: Tarek Rammo, Petra Steindl, Francesco Barba, Fynn Neb, Toon Theunissen, Yaniv Dagan, Lucy Steinfeld, Róisin Harten
Músics: Davide Bellotta, iET Composició: Davide Bellotta
Vestuari: Sanne Reichert Escala: Rob van Dam
Assistència/entrenament: Miquel de Jong

Dansa i circ sobre l'aigua amb sis intèrprets a una gran escala flotant en constant desequilibri. Acompanyats per música en directe, els cossos dialoguen amb la inestabilitat de l'estructura, obligats a reaccionar col·lectivament a cada moviment per evitar la caiguda. L'escena esdevé una metàfora física de les tensions del present: el desig de poder, la fragilitat compartida i la dependència dels altres i de forces que no podem controlar. Arquitectura, acrobàcia i dansa en una experiència poètica i d'alt impacte visual. Una proposta, que arriba des d'Holanda (i que del territori espanyol només es podrà veure a Menorca) i que ve a transformar el paisatge en escenari i el risc en llenguatge escènic.

Danza y circo sobre el agua con seis intérpretes en una gran escalera flotante en constante desequilibrio. Acompañados por música en directo, los cuerpos dialogan con la inestabilidad de la estructura, obligados a reaccionar colectivamente a cada movimiento para evitar la caída. La escena se convierte en una metáfora física de las tensiones del presente: el deseo de poder, la fragilidad compartida y la dependencia de los demás y de fuerzas que no podemos controlar. Arquitectura, acrobacia y danza en una experiencia poética y de gran impacto visual. Una propuesta que llega desde Holanda (y que dentro del territorio español solo podrá verse en Menorca) y que transforma el paisaje en escenario y el riesgo en lenguaje escénico.



Patrocina

HAUSER & WIRTH
MENORCA

BUIKA

4 d'Agost a les 21h
Mallauí

Director musical, teclats, trombó: Santiago Cañada
Guitarrista: Manuel Carmona
Percusió, trompeta: Carlitos Sarduy

Buika és una artista internacional guanyadora d'un Latin Grammy, cantant, compositora, productora i poeta reconeguda per la seva veu intensa i un estil musical inclassificable que travessa gèneres i cultures. Coneguda com "la veu de la llibertat" o "la perla negra de la música", ha col·laborat amb figures com Carlos Santana, Anoushka Shankar, Seal o Pedro Almodóvar. La seva trajectòria fusiona flamenc, jazz, soul, música africana i electrònica en un llenguatge profundament personal. Guardonada amb la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts 2023, Buika ofereix concerts d'una gran força emocional i espiritual, on música i paraula es converteixen en experiència compartida amb el públic.

Buika es una artista internacional ganadora de un Latin Grammy, cantante, compositora, productora y poeta reconocida por su voz intensa y un estilo musical inclasificable que atraviesa géneros y culturas. Conocida como "la voz de la libertad" o "la perla negra de la música", ha colaborado con figuras como Carlos Santana, Anoushka Shankar, Seal o Pedro Almodóvar. Su trayectoria fusiona flamenco, jazz, soul, música africana y electrónica en un lenguaje profundamente personal. Galardonada con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2023, Buika ofrece conciertos de gran fuerza emocional y espiritual, donde música y palabra se convierten en una experiencia compartida con el público.



Patrocina

VILLA Le BLANC
— A GRAN MELIÀ HOTEL —
MENORCA

AQUASONIC

Between Music

24 i 25 de Juliol a les 22h
Cala Morell

Direcció artística, composició, veu, hidràulofon: Laila Skovmand
Director creatiu, violí, cristallòfon: Robert Karlsson
Veu, rotacorda: Nanna Bech Percussió: Moran Le Bars
Bateria: Morten Poulsen Disseny de sò: Roman Komar
Disseny d'il·luminació: Jesper Kongshaug
Tècnic de llums: John Ivan Venned
Regidor: John Nyby

Aquesta espectacular proposta, ve expressament des de Dinamarca a Menorca. Es tracta d'una experiència musical subaquàtica que explora la relació profunda entre l'ésser humà i l'aigua. Cinc músics interpreten una composició des de l'interior de dipòsits plens d'aigua, utilitzant instruments i tècniques vocals desenvolupats específicament per a aquest medi. El resultat és una proposta immersiva i hipnòtica que activa els sentits i convida el públic a redescobrir l'aigua com a element vital i compartit. Estrenada el 2016 als Països Baixos, la peça s'ha presentat internacionalment com una experiència escènica única entre música, ciència i percepció.

Esta espectacular propuesta llega expresamente desde Dinamarca a Menorca. Se trata de una experiencia musical subacuática que explora la relación profunda entre el ser humano y el agua. Cinco músicos interpretan una composición desde el interior de depósitos llenos de agua, utilizando instrumentos y técnicas vocales desarrollados específicamente para este medio. El resultado es una propuesta inmersiva e hipnótica que activa los sentidos e invita al público a redescubrir el agua como un elemento vital y compartido. Estrenada en 2016 en los Países Bajos, la pieza se ha presentado internacionalmente como una experiencia escénica única entre música, ciencia y percepción.



Patrocina

SANT IGNASI
The Original Menorca

TANCARVILLE

Le G. Bistaki

21 d'Agost a les 21h
La Mola

Creació col·lectiva: Florent Bergal, Sylvain Cousin, Jive Faury, François Juliot
Regidor: Rémi Bernard
Disseny i tècnic d'il·luminació: Hugo Oudin
Acompanyament artístic: Joël Fesell, Arthur Kuggeleyn
Disseny de vestuari: Emmanuelle Grobet
Producció i gira: Cécile Durot Administració: Marieke Lanoye

La companyia francesa presenta una peça de teatre gestual, circ i manipulació d'objectes que transforma un element quotidià —un estenedor i llençols blancs— en el centre d'un univers escènic poètic i sorprenent. Quatre intèrprets construeixen una successió d'imatges entre humor i somni, on el llençol esdevé cos, vestuari, paisatge i memòria compartida. A través d'un llenguatge físic i visual molt precís, l'espectacle evoca rituals íntims i col·lectius, travessant temps i cultures en una coreografia d'absurd delicat i fantasia. Una proposta que converteix gestos domèstics en matèria escènica i revela la poesia amagada en allò més quotidià.

La compañía francesa presenta una pieza de teatro gestual, circo y manipulación de objetos que transforma un elemento cotidiano —un tendedero y sábanas blancas— en el centro de un universo escénico poético y sorprendente. Cuatro intérpretes construyen una sucesión de imágenes entre el humor y el sueño, donde la sábana se convierte en cuerpo, vestuario, paisaje y memoria compartida. A través de un lenguaje físico y visual muy preciso, el espectáculo evoca rituales íntimos y colectivos, atravesando tiempos y culturas en una coreografía de absurdo delicado y fantasía. Una propuesta que convierte gestos domésticos en materia escénica y revela la poesía escondida en lo más cotidiano.



Patrocina

Y T U N

PEDRA EN VIU

Mostra Escènica Balear

29 d'Agost
Centre de Ciutadella



Pedra en Viu és una convocatòria oberta als artistes i companyies de les illes. De totes les propostes presentades, n'hem triat 10 que durant tot un dia inundaran de creativitat escènica balear espais del centre de Ciutadella. L'endemà a la mostra, Pedra Viva ofereix una residència artística als artistes i companyies a fi de treballar aspectes del procés creatiu, de distribució i de finançament. Durant aquesta jornada professional, s'hi faran xerrades, debats, tallers i mentories, impartides per **Anna Ponces**, **Toni Casares** i **Pedro Vidal**, qui a més seran els membres del jurat professional responsable de triar la proposta guanyadora del **Premi Pedra Viva 2026**, valorat en 500 €. Si ets artista i vols participar en les jornades, escriu-nos a info@pedravivamenorca.com

- 10:00h **Plaça de la Catedral - Titelles** - 60 min
ZOLLER cia. Sa vorera des tassó (Mallorca)
- 11:15h **La Margarete - Teatre** - 50 min
JO SENSE PEU DE MICRO NO ACTUO cia. La Perrerie (Menorca)
- 12:15h **C/ Marquès d'Albranca, 27 - Teatre** - 22 min
A CA NOSTRA NO HI HA RIUS (Menorca)
- 13:00h **Cinemes Moix Negre - Circ** - 50 min
RAMAT cia. Oasi (Eivissa)
- 17:00h **Bastió de sa Font - Teatre físic** - 50 min
MESTRANÇA cia. Clau de lloro (Mallorca)
- 18:15h **Hort des Quei - Teatre** - 20 min
TODO ESTÁ BIEN (Menorca)
- 19:00h **Pla de Sant Joan, 27 - Música i dansa** - 40 min
39 GRAUS A L'OMBRA (Mallorca)
- 20:00h **Sa Colàrsega - Dansa flamenc** - 45 min
BROCAL cia. Zahorí (Mallorca)
- 21:00h **Hort Benejam - Pla de Sant Joan, s/n - Música d'arrel** - 45 min
EIMA (Mallorca)
- 22:00h **Jazzbah - Música moderna** - 45 min
KÚU MUSIC EXPERIENCE (Menorca)

Col·laboració amb Festival Eufònic

Amb la intenció de crear lligams entre festivals i donar visibilitat d'artistes balears a l'exterior, programam conjuntament amb Eufònic un concert de la mallorquina Joana Gomila a Miravet el 12 de juliol dins la programació d'aquest interessant festival que també explora diversos espais del territori de Terres de l'Ebre.

Preus

Tots posam la nostra Pedreta

Weight of water	30 €
AquaSonic	40 €
Buika	45 €
Tancarville	30 €

Pedra en Viu	
cada espectacle	5 €
passi per tota la mostra	30 €
"Zooller" i "Kúu Music" són gratuïts	

Abonament per tot el festival	
sense cadira reservada	150 €
amb cadira a primeres files	195 €

*descompte del 20% per a menors de 25 anys (excepte Pedra en Viu)

*alguns espectacles tenen opció a suplement per a primeres files

Venda d'entrades

- Físicament ens trobareu a la **Cafeteria Ànima**
(c/ Santa Clara, 33 - Ciutadella)

- A través de la web pedraviva.events

Informacions pràctiques

- Consulti com arribar a cada espai. Trobarà la informació a la web.

- L'entrada a l'espectacle a Hauser & Wirth no inclou la barca. S'ha de comprar el billet a través de la web de la galeria.

- Per qualsevol dubte ens podeu escriure a info@pedravivamenorca.com