



القمر خلف التلال



## مجموعة تكوين المتحدة للطباعة والنشر و التوزيع

- 📍 جدة - حي مشرفة - شارع التضامن العربي
- ✉️ info@tkween.net.sa
- 🌐 tkween.net.sa
- ☎️ 00966557772038



# العمر خلف التلال

- شعر -

د. يحيى محمد الأمير

الطبعة الأولى

١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## إهداء

إلى الأستاذ القدير.. والأديب الكبير والأخ العزيز  
محمد بن عبده شيبلي..

الذي أخذ بيدي منذ بداياتي في كتابة الشعر واستقطع الكثير  
من وقته لمراجعة ما أكتبه وإيضاح الهفوات التي أقع فيها  
كمبتدئ حيث وضعني على الطريق الصحيح دون أن  
يُشعرني بامتعاض.... أهديك أول ديوان يصدر لي.

أخوك/د. يحيى الأمير







## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة

#### عزيزي القارئ..

أضع بين يديك ديواني الشعري الأول والذي آمل أن يقدم لكم المفيد ويرسم على شفاهكم السرور وأن يحلق بمشاعركم لما أردته، لتعيشوا معي الإحساس.

إن قصائد هذا الديوان امتدت لفترة زمنية كبيرة جداً ما بين عامي ١٩٩٣ إلى عام ٢٠٢٠ حيث لم يخطر ببالي أن أقوم بعمل ديوان يضم ما أكتب، حيث إن معظم ما أكتبه هي مشاعر ومواقف شخصية أضعها عادة في الأدراج لكن في السنوات الأخيرة تبلورت فكرة القيام بطباعة ديوان يضم قصائدي وإخراجها للقارئ العربي، يدفني لذلك إصرار الكثير ممن حولي في أن ترى قصائدي النور.



لا شك لكل شاعر تجربة شعرية مختلفة عن الآخر لكن أنا تجربتي الشعرية غير منضبطة فقد مرت بمرحلة خمول لسنوات طويلة بعد البداية، لذلك حين تتصفح الديوان تجد فترة زمنية كبيرة جداً بين قصائدي الأولى التي كتبت في التسعينات والتي فقدت معظمها لسبب أو لآخر وبين القصائد بعد ٢٠٠٧ هذه الفترة الطويلة بينهما لم أكتب إلا القليل الذي لم أحتفظ به ولم أكن حريصاً على ذلك.

لقد تأثرت تجربتي الشعرية في الفترتين بالعيش بعيداً عن أسرتي، ففي الفترة الأولى تأثرت بالعيش في المدينة المنورة بعيداً عن منطقتي جازان وعن أسرتي، لذلك تمخض هذا البعد عن ولادة شاعر سقاه البعد عن ملعب صباه بقدر الشعر.

ثم أن الفترة الثانية كانت حين تم إيفادي من قبل وزارة التعليم للتدريس في الجمهورية اليمنية حيث إن هذه الفترة أرجعت زورقي لبحور الشعر وقوافيه ومن حسن حظي أنها امتدت بعد ذلك ولم تمر بفترة نضوب كما في الفترة الأولى.



لقد ساهم الكثير من الأصدقاء والأساتذة في الأخذ بيدي منذ بداياتي في كتابة الشعر وعلى رأسهم الأستاذ القدير الشاعر محمد بن عبده شبيلي الذي كان محفزاً لي منذ بداياتي في الشعر في المرحلة الثانوية، وكذلك الشاعر الصديق معبر نهاري والأستاذ علي حبيبي.

كما لا أنسى الكثير من الشخصيات التي ألهمني العيش معها أو الحديث إليها كتابة الشعر وتحسين قدراتي الشعرية، والذين ما زالت أشعر أن قصائدي تحمل عبق شذاهم وإن غابوا وحالت بيننا الأيام.

لم أختَر شخصية أدبية مرموقة لتقديم ديواني وقوفاً على نصيحة الكثير من الأصدقاء واخترت أن يقدم العمل نفسه للقارئ العزيز ويصل إليه دون وسطاء، وهذا من وجهة نظري يعطي للقارئ فرصة للتقييم دون التأثير بشخصية قد تؤثر في حكمه.



لقد اخترت قصائد الديوان بعناية بين كل قصائدي لأنها  
هي الصورة التي سيرسمها عني قارئ مستقبلاً لذلك آمل  
أنني وفقت في الاختيار.

كما لا يفوتني شكر الأستاذ القدير محمد علي جباري  
الذي قدم لي لوحة فنية من رسمه لتكون غلافاً للديوان.  
وفي الختام عزيزي القارئ أتمنى أن أكون قد استطعت أن  
أقدم لك تجربة شعرية مختلفة بين قوافي قصائدي تكون  
عنها راضٍ.

د. يحيى الأمير





## إرهاب مشاعر

وقالتُ لستَ تعينني  
ولا بالشعرِ تُغرينني  
ولا أرجو لِقَاءاتٍ  
على الأنغامِ تُشجيني  
فلا طيفٌ بأخيلتي  
ولا شوقٌ يُنسِّيني  
ولا خفقٌ يُقرِّبني  
إلى يحيى ويسقيني  
ولا بوحٌ يُسامرني  
إلى فجرٍ ويُدينني  
أنا حوريةٌ رحلتُ  
فلا تطلبْ عناويني



أنا عصـفورةٌ فـزِعْتُ  
 وطمـارت للميـادينِ  
 أنا ترنيمَةٌ كانت  
 سراباً في الأحـايينِ  
 فلا ترـجـو أغاريـدي  
 ولا ترـجـو ريوـاحيني  
 سـقـيتُك مُـرَّ أجـوبتي  
 فـذقْ إن كـنتَ ترـجـوني  
 فـأطـربُ حـينَ ترـجـوني  
 وأبـسـمُ حـينَ تبـكـيني  
 وأسـعدُ إن بـدا أـلمـمُ  
 عـلى عـينـيكِ يُسـلـيني  
 فـلا تـأمـلُ بـعودتـنا  
 فـإن المـوتَ يُرـضـيني



سأقطع كلَّ أوردَةٍ  
تُنَادِي مِنْكَ فِي حِينِ  
أَنَا قَلْبٌ تَمَلَّأَهُ  
سواذُّ دُونَ تَلَوِينِ  
فَلَا تَرْجُو بِنَا خَيْرًا  
فَإِنَّ الشَّرَّ يَحْوِينِي

الشقيري / ٢٠١٦





## إطالة

أطلت كبدٍ كاملٍ في سماته  
يُبهُ قلباً ميتاً من رفاتهِ  
يُقْبَلُ ثغر الوجدِ في كل بسمه  
تُساقيه نخباً من لذيذ فراتهِ  
ويؤوقد جمر الحبِّ في كل لفته  
تباريح مضمناً من جميل صفاتهِ  
تأوّد ميل الغصن في كل رعشة  
على طرف النجوى يهيم بذاتهِ  
ترأى خيالاً في زوايا جمالها  
فسهّد عيناً في خشوع سماتهِ



يُسافر تيهًا بين صوتٍ ورجعه  
ويمضي عجاجًا في أقاصي فلاته  
إلى ذلك العنوان في غيب ليله  
يُناجي جمالاً قابعًا في حياته

الشقيري ٥/٥/٢٠١٧





## إعلان

لقد أعلنتُ في صحف المساءِ  
 بأنِّي قد نعتك من حياتي  
 وأني قد طويتُ سجل شعري  
 وأعلنتُ الحداد على الرفاتِ  
 وأنتِ كذبةٌ صفراء كانت  
 يُغطي لونها سوء الصفاتِ  
 وأنتِ لستِ من زهرٍ وفلٍّ  
 وأنتِ لستِ من نعم الهباتِ  
 وأن حلاوة الأيام كانت  
 خيالاً من خيالات السباتِ  
 سرابٌ ينتهي فنعود قسراً  
 لنحيا دون طعم الأمنياتِ



ويخبو النور والذكرى ونمضي  
كباقي الكحل في حقد الفتاة  
نذوب ما نُذوب من ليلٍ  
لعلَّ الفجر يُخبرنا بآتٍ

١٩ / ٦ / ١٤٣٩ هـ / الشقيري





## القمر خلف التلال

حسناً سَيُقْنَعِنِي الرِّحْلُ بَعِيدَا  
 وَأَرَى النُّجُومَ عَلَى الضَّفَافِ وَحِيدَا  
 حسناً سَيَغْدُو الشُّوقُ بَعْضَ حِكَايَةٍ  
 يَجْتَازُ نَاحِيَةَ التَّلَالِ صَعُودَا  
 وَيَحِلُّ بَعْضًا مِنْ وَثَاقِ وَعُودِهِ  
 فَالْوَعْدُ أَمْسَى فِي الزَّمَانِ وَعِيدَا  
 يَسْقِي ضِيَاءُ الْبَدْرِ بَعْضَ مَسَائِهِ  
 وَالْبَعْضُ يَبْقَى غَارِقًا تَسْهِدَا  
 غَطِّي السَّمَاءَ بِغَيْمِ صَدِّكَ عَنُودَةً  
 مَا كَانَ ضَرِّكَ أَنْ يَكُونَ سَعِيدَا!!

الشَّقِيرِي ٢٠١٨ / ٠٦ / ٣٠





## إليك يسافر البصرُ

إليك يُسافر البصرُ  
بوجدٍ فيك يستعزُّ  
أعانق في مدى صوري  
فيرسم وجهها القمرُ  
فأنتِ قصيدي غنى  
به في مسامعي الوترُ  
وأنتِ النبع في يدي  
ليُثمر عوده الشجرُ  
رأيتك في الهوى أملِي  
ليشهد بيننا القدرُ



لأني سوف أعلنها  
بأني فيك أحتضر  
عشقتك ليتها ساكنت  
بقلب فيك يختصر  
يقلب طرفنا أملاً  
ويؤذكي ناره الأثر  
ويغفوبين أوردتي  
رنيم ساحر نضر  
هجرتك يامعذبتني  
فغير صفونا كدر  
عديني حين تنساني  
عيون زانها الحور  
وغابت بيننا قصص  
وذاب الشوق والسهر



وأمسـت بـين أخـيلتـي  
غـيوم الحـزن تـتشرُّ  
عـديني سـوف تـذكـرنـي  
دـمـاءٌ فـيـك تـتشرُّ  
عـديني لا تـخـونـيني  
فـكـم أـغـلـيـك يـاقـمـرُّ  
سـأـتـلو فـيـك آيـاتـي  
لـيـذكـر حـبـنـا البـشـرُّ

عدن ٧/٧/٢٠٠٨





## أنا الجنون

أنا الجنون أنا الأشواق والأثرُ  
 أنا الذي لم يزل بالباب ينتظرُ  
 أنا الذي قد قست دنياه واحترقت  
 به مراكبكم والشطُّ يعتذرُ  
 أزهاره ذبلت أفراحه وئدت  
 أنفاسه خنقت والنار تستعرُ  
 أنا الذي دمعه في كل سانحةٍ  
 يفيض من صدكم والقلب منكسرُ  
 سقاكمُ الحب من أشعاره ألقاً  
 فغرد الطير والتلويح والسحرُ



لكنكم باللظى أسقيتمو ولهي  
جعلتمو فرحتي في النفس تحتضرُ  
سامحتكم والقنا مبلولةٌ بدمي  
فالموت من أجلكم في الحب يُغتفرُ

الشقيري/ الخميس ١١/٩/١٤٤٠





## أنا شاعر

أنا شاعرٌ..  
 جار الزمان بقلبه  
 وتدققْتُ..  
 في نبضه الأوجاعُ  
 واغتاله..  
 هجر الحبيب،  
 وراعه أن الوفاء..  
 بسوقهنَّ يباعُ  
 يدنو المساءُ فتستفيضُ  
 مدامعٌ..  
 ويسطّر الشعرَ  
 الجميل يراعُ



وَأَلْوَدُ..  
بِالْبَحْرِ الطَّوِيلِ  
لَعَلَّهٗ مَا بَيْنَ  
أَنْفَاسِ الْحَيِّبِ  
يُذَاعُ

الشقيري ٢٠/٠٧/٢٠١٨





## بهجة صباح

صباحك بهجتي وهواك عطري  
 ووجهك فاتني والرمش يغري  
 ونورك لم يزل في العين يروي  
 حكايا من محيطات وبحر  
 وبسمة ثغرك الوضاء تسقي  
 لحون الشعر من قدّ ونحر  
 أنت من الجمال وريث عرش  
 تربّع بين أردافٍ وخصر  
 أنت يافتاة جمان أرضي  
 يقود القلب من عسرٍ ليسر



أفي لغة الجمالِ غدوتِ لغزاً  
ومن عذبِ الزلالِ نميرِ نهرِ  
خذيّني في مدى الأيامِ ذكرى  
تلوذ من العيونِ بغيرِ صبرِ  
أفيقي الفجرِ في كلِ الزوايا  
ورويّ الروحِ من ريقِ وثغرِ  
سيبقى طُهرُك القدسيّ وحيّاً  
ويبقى الشعرِ من عينكِ يجري

الشقيري / ٢١ / ٣ / ٢٠١٩





## ثورة عطر

أنا لم أحنُ تلك الليالي العاطرة  
 أبداً ولم أنكث بحبكِ عابرة  
 ما زال ضوء البدرِ يحكي قصةً  
 يتلو مسافات القلوب الحائرة  
 في صوتكِ المشحون في أحلامنا  
 سكب الجمال دموعه ومشاعره  
 نفض القريض قوافياً نمّقتها  
 وأتى يزين بالقصيد دفاتره  
 يا إرث قافيتي ونبض حروفها  
 ونجوم أسحاري ونفسي الثائرة



عودي إلى درب الزمان وحاذري  
فالعشق فاض من العيون الساحرة  
ما غاب صوتك عن مسامع لوعتي  
كلا ولم أرض بأخرى سافرة  
ما زال غصنك مورقاً في داخلي  
والشوق طيرٌ في السماء مسافرة  
كل السنين تمرُّ من أعمارنا  
وسنين حبك في فؤادي حاضرة

حوطة بني تميم ٢٩ / ١٢ / ٢٠١٨





## حكايا

بين الغرام وبيننا  
 قصصٌ حكاها ليلنا  
 واحتسار في أسرارها  
 كل العواذل حولنا  
 والغيم في أجوائنا  
 يسقي جمالاً طُهرنا  
 هذا الذي في عالمي  
 ما زال يسلب روحنا  
 يأتي بأجمل صورة  
 لنعيش شوقاً عمرنا

الشقيري - ٢٠١٨ / ٨ / ٢





## حورية

فياضَةٌ بالسحر دون تملُّقٍ  
وضاءةٌ بالنور والأنفاسِ  
مهما اختفى بين الستائر وجهها  
فهي الجميلة أسوءَ بالناسِ  
مهما انتهت سُبُل الطريق لدرجها  
يبقى ضياء الوجه كالنبراسِ  
بيني وبينك قصةٌ لم تنتهي  
صفحاتها الإخلاص في إحساسي  
هدم الوشاةُ قصورنا في لحظةٍ  
وطغى النَّباح بشرَّه الخناسِ



ومضى الصفاءً وبدلوا بجماله  
 حقد القلوب وشرعة الأنجاس  
 حلّ المساء عليّ دون غيرها  
 وذوى اللقاء وهاجرت أجراسي  
 وبكى على ظلّ الجدار حنينها  
 وأتى الصباح وأدمعي جلاسي

الشقيري - ٢٠١٧/٩/٦





## رحيق مسكوب

سكبتُ على المساء رحيق شوقٍ  
إلى من كان في الدنيا رفيقي  
وغالبني الأسى لَمَّا وقفنا  
كأنَّه لَمْ يَكُنْ يوماً صديقي  
تصرمت الليلي دون خلٍّ  
فمات الشعر في القلب الرقيقِ  
أبيتُ أراقب الطرقات وجراداً  
وأرسم لوحة الحب العتيقِ  
يُسائلني الغروب إذا التقينا  
عن الماضي وعن قلبي الشفوقِ



فقلتُ له تمهلْ لا تدعني  
 لناب الليل والبحر العميقِ  
 ويحملني على الكفين فجرُّ  
 فلا همٌّ يُبدده شروقي  
 سأرحل عنك قسراً دون زادٍ  
 فهل أسلو، وحبك في العروقِ

الشقيري - فجر السبت ٢٩ / ١ / ١٤٤١





## رواية شوق

رواني الشوق من عينيك سحراً  
يقود إلى الغواية والجنون  
وأكتب ما يضحُّ إليك شعراً  
تدقق بالمحبة والحنين  
وتأبى الروح أن تنسى وتسلو  
وتجمع ما تبعثر من سنين  
أراك بكل أركان الزوايا  
وفي الكلمات واللحن الحزين  
أراك كمركبٍ في بحرٍ وجدي  
أراك كشاطيءٍ لهوى سفيني



أخَلِّدْ بِالْقَوَافِي نَبْضَ قَلْبِي

فَهَذَا الشَّعْرُ قَيْثَارُ اللَّحْوَنِ

الشَّقِيرِي - السَّبْت ٢٧ / ١٢ / ١٤٤١





## شرنقة

أجدُ الحياةَ كئيبةً لما أرى  
بعض الصدود يلوح من عينيكِ  
أنتِ الصباح لخاطري وعبيره  
وأنا الغرام مطوقاً خديكِ  
إن شئتِ كنتِ لنا خصيباً ممرعاً  
أو شئتِ ناراً في لظى جنبيكِ  
ما زلتُ لا أدري بما في خاطري  
هل مات عشقي اليوم بين يديكِ  
أم أن قلبي بالصباغة غارقُ  
ويموت جناً في هوى جنبيكِ

الشقيري - ٢٤ / ٦ / ٢٠١٨





## صالة الانتظار

قالت كلاماً لستُ أعلم كُنْهَهُ  
 وسقت فضولي من يديها العابقة  
 واستعذبتُ أذني حروف حديثها  
 وتبسمتُ روحي وعيني الرامقة  
 من أين أنتَ؟ فقلتُ قد أغويتني  
 ونسيتُ أرضي والليالي السابقة  
 ضحكتُ وقالتُ ما أراك مجاملاً  
 فأنا بحسني لا أبالك واثقة  
 رفعتُ يديها للوداع وسلمتُ  
 وتناثرتُ بالسحر عينٌ بارقة  
 ثم استدارت وانتهى ما بيننا  
 وكان روحي بالمسير مرافقة

اسطنبول - ٢٠١٩/١/١٥





## طيفاً عابر

ما زال طيفك عابراً  
نحو الفضاء المسـتـنير  
يروي حكايات طفلة  
لعبت على ذاك الغدير  
وأرى ركابك قد مضت  
في غير مقصدنا تسير  
وأرى فـؤادي حائراً  
يستعطف الماضي الأسير  
يخشى ماضي حياته  
يرتاع لا يدري المصير  
ترنـو عيون غرامه  
نحو الضمير ولا ضمير



غَطَّتْ سَوَاتِرَ هَجْرِكُمْ  
 قَلْبًا يُحَرِّقُهُ السَّعِيرُ  
 يَشْتَاقُ يَرْسَمُ لَوْعَةً  
 وَيُلَوِّنُ الكَوْنِ الكَبِيرُ  
 وَيَمُدُّ أَشْرَعَةَ النُّوَى  
 فِي ذَلِكِ البَحْرِ الخَطِيرُ  
 يَا بَدْرَ نَوْرِكَ لِمَ يَنْزِلُ  
 مِنْ عَيْنِ مَقْلَتِهَا يُنِيرُ  
 وَالعَرْفُ مِنْهَا عَابِقُ  
 وَالزَّهْرُ يَطْلُبُهُ العَبِيرُ  
 وَالخَدُّ مِنْهَا مَتْرَفُ  
 وَالخَصْرُ طَوَّاقُهُ الحَرِيرُ  
 مَا زَالَ كَلِكِ فِي دَمِي  
 كَالنَّهْرِ سَلْسَالًا نَمِيرُ

الشقيري - ٢٠١٨ / ١ / ١٦





## عفو

سامح الله قلوباً خلتها  
جنّة الدنيا وطوق الفرح  
وغيوماً في سمائي وهوى  
ونبيذاً في ثنايا القرح  
وضياءً ملهماً في ليلنا  
وشذىً في صُبحنا المنشرح  
كان شلال الندى يغمرنا  
بحديث حافل بالمرح  
كان صوتاً من صفاء ساحراً  
وانتهينا قصةً في مسرح

الشقيري - ٢٠١٨ / ١ / ١٦





## عند النيل

ما زلتُ أسمعُ من ذكراكِ ترتيلاً  
 نايًا شفيفًا وأشعاراً وتنزيلاً  
 ما زال بوحكِ في الأضلاعِ منسكبًا  
 وضحكةً أوقدت في القلبِ تأويلاً  
 كم اشتهينا نجومَ الليلِ ننظّمها  
 وفوقها من لهيب الحبِ ما قِيلاً  
 وكم جعلتكِ للأهدابِ مقلتها  
 ومن سنى الفجرِ أنفاسًا وتهليلاً  
 هل تذكرين حديثاً كان متممةً؟  
 وخفقةً لم تجد في القولِ تعليلاً



هل تذكرين قصيدي فيك أكتبه؟  
لأشعل الليل أشعاراً وتبجيلاً  
ما زال حبك في الأيام يسكنني  
أبت سنيني وروحي عنه تحويلاً

٦/٧/٢٠١٩ - القاهرة





## غزال الغابة

إني رأيتك يا غزال الغابة  
 تتزيّنين مع الجمال مهابة  
 تتقلين بكل أرض والهوى  
 يهمني إليك وتمطرين سحابة  
 ونلوذ عنك ونحتمي من أعين  
 حور، تُحرّك بالفؤاد صبابة  
 قد تسلبين من الشمس ضياءها  
 ومن الهجير ظلاله وسرابه  
 ومن الصباح نسيمه وعبيره  
 ومن الغرام سؤاله وجوابه



ومن المساء نجومه وبدوره

ومن الزمان نعيمه وشبابه

ما أنتِ إلا فتنة ممزوجة

بالشوق تسكب في الضلوع عذابه

الشقيري ٢٠/١٢/١٤٣٩





## غواية

منكِ ابْتَدَيْتُ غَوَايَتِي  
 وَبِنَارِ لَوْعَتِكَ اِكْتَوَيْتُ  
 أَرَّخْتُ عَمْرِي بِالنَّوَى  
 وَإِلَيْكَ مَشْتَقًا أَتَيْتُ  
 وَعَلَى يَنْابِيعِ الْهَوَى  
 أَطْلَقْتُ شَوْقِي وَارْتَوَيْتُ  
 فَشَرِبْتُ كَأْسَ غَرَامِنَا  
 وَبَدْرِبِ فَتْتِكَ انْتَهَيْتُ  
 عَيْنَاكَ جَنَّةَ نَاطِرِي  
 وَبِهَاءِ عَنِ الدُّنْيَا سَلَوْتُ



يـانـور كـلَّ مـجـرـتي  
مـا كـان ضـرَّك لـو و فـيـتُ  
فـإـذا بـقـيـتِ فـإـنـي  
بـجـمـال عـيـنـك ا كـتـفـيـتُ  
وإـذا رـحـلـتِ فـأـنـي  
سـأـمـوت تـرـدـيـداً لـلـيـتُ

الشقيري ٢٠/١٢/١٤٣٩





## لوعة

رحل النور والظلام تهادى  
 لُوعَ الصَّبِّ بالهوى وتمادى  
 وانتهى فى بقاياكِ طيفاً  
 مستفيضاً محبباً وسهادا  
 والسكونُ يمدُّه بعذابٍ  
 روعَ الروح من جفاكِ وزادا  
 والغيوم لحزنه شاخصاتٌ  
 تمنح الليل جفوةً وبعادا  
 أي زهرٍ يشيح عنه فؤادي  
 هو سرُّ لودِّنا قد أعادا

الشقيري ٢٨ / ١ / ٢٠١٨





## مساءً وفلاً

مساءً عطُرُهُ فَلَ  
يقود العشق والأُملا  
ويسكن بين أحداقِ  
بكحلِّ عاتق الكسلا  
وورودُ يسكن الوجنات  
من أنفاسها كمُلا  
فتغفرو بوبين أوردةٍ  
حياةً تقتلُ المللا  
فأنت جمال أخيلتي  
تروِّي الروح والمقلا



زرعتِ القلب أشجاناً  
 ليُهدي الشـعر مبهـتها  
 سـكبتِ الفضـل منـساباً  
 ليغسل بيننا الـزللا  
 سـموتِ بـين أتـرابٍ  
 فـذابت أعـينُ خـجـلا  
 يـفيض السـحر مـتشيئاً  
 جـمـالاً سـكراً وـحـلا  
 كأنك نبضةٌ ولهُـي  
 سـقاها الشـوق واشـتـعلا  
 فغنّـي الحـب أغنيـةً  
 بصـوتٍ مـفعـمٍ غـزلا  
 هـيـنـي رـقـةً ونـدي  
 لتشـفي الـروح والـعـلا



هـبـنـي قُبـلـةً حـرّـى  
عـلـيـهـا شـو قـنـا هـمـلا  
فـقـلـبـي دـون غـالـيـتـي  
كـأـرـضٍ تُـنـبـتُ الأـسـلا  
فـكـونـي دـو ح زهـر تـهـ  
أـزـيـحـي الخـو ف والـو جـلا  
سـأـدـعـو الله مـبـتـهـلا  
بـأن يُـحـيـي لـنـا الأـمـلا

الشقيري ٢٥ / ١٠ / ١٤٣٧





## على طاولة الليل

رأيتك في سماء الصبح لحنًا  
 سماويًا يحنُّ له زماني  
 وأعلم أن بعضك كان يأبى  
 بأن يعفو على كلِّ البيانِ  
 سيخبو كل جمرٍ في حياتي  
 ونرحل والقلوب لها أمانِ  
 ضياؤك لم يزل في كل حرفي  
 وفيك تفوز أحصنة الرهانِ  
 فما ألقى سوى ألمٍ وصدِّ  
 ولا أجني سوى مُرَّ الهوانِ  
 خذيني بالغرام قتيلاً روح  
 فلحظك مثل مصقولٍ يماني



سهرتُ ليالياً والدمع يجري  
أقلّب فيك أيامي الحسانِ  
أمثلك يا غرام يلوم وجددي  
وأنتِ العطر في كل المكانِ  
دعينا نغسل الأخطاء طهراً  
ونزرع كل أزهار الجنانِ  
دعيني في الحياة أذوق شهداً  
بقولك يا حبيبي لا تعانِ

الشقيري ٦/٦/٢٠٢٠





## نجوى

هل تعلمين بأنَّ الليل..

قد رحلا؟

وغادر النجمُ

في الأفقِ

وانتقلا

وأنَّه جاء صبحُ

آخرٌ ومضى

وأن قلبي بنور الصبحِ

ما احتفلا

نسائمُ الفجر



والأزهارُ تسألني  
وصوتكِ العذبُ  
في الأيامِ ما سألًا

الشقيري ٢٩ / ٧ / ٢٠١٨





## هدية عيد الميلاد

في عيد ميلاد الحبيب تَذَكَّرْتُ  
 رُوحي حبيباً ضيَّعته دمعتي  
 فأتيت أحمل وردتي وهديتي  
 وأقول مرحى يا أميرة لوعتي  
 من دهر عمري من سنين سعادتي  
 أعطيك شوقاً فالوفاء بمهجتي  
 إن ضاق صدركِ بالوفاء لحبِّنا  
 فأنا سأبقى مُخلصاً بمحبتني  
 ما زال عهدي بالفؤاد مكانه  
 يجري ويسقي بالمحبة مقلتي





يا غيمةً هطلت ليزهر مُجدبٌ  
وتنام في حُضن الورد حياتي  
يا بدر ليل العمر ناداني الهوى  
يا شمس فجرى يا جنى جنّاتي  
ما كنتُ أهزم بالغرام فقدني  
سيف اللحاظ فأجفلت خفقاتي  
يا وجد وجد سلسيلك باردٌ  
يسقي بخدك أجمل الوجناتِ  
عيشي فقلبي في يديك رهينةٌ  
فهبي الحنان وأطفئي زفراتي



يا شمعة الليل الطويل تذكري  
قلباً صريعاً بالفراق يقاسي  
عاشت به لك زهرةً فواحةً  
فسقيتها شوقي مع الأنفاسِ



أسلمتِ روحي للفناء ولم يكن  
 لك رقعةٌ بانّت على مقياسي  
 قد عشتُ حزناً كالمحيط فضاؤه  
 وخلعت فرحي فالعذاب لباسي  
 لما تلاشت في الضباب سفينتي  
 حطمتُ قهراً ما نحتُ بفأسي



في عيد ميلاد الحبيب نظمت من  
 درر النجوم قلادةً وأساورا  
 وأتيتُ يحملها قصيدي ساكباً  
 فوق القوافي مرمراً متناثرا  
 أخفيتُ حزني بالجفاء بمهجتي  
 وأتيتُ أبسم للجميع مكابرا  
 في ليك الألحان اسمعها صدىً  
 مثل العذاب بقيتُ منه مهاجرا



إني أتيت لتسعدي فريعننا  
شوقَ القتام وكان عطراً حاضراً



يا حرف شعري قد أتيت تقولُ  
كلمات شوقٍ بالفضاء تجولُ  
وأنختَ ركب الحب بين مراتع  
وزرعتَ همماً بالفؤاد يهولُ  
وأقمتَ دهرًا ناعمًا بغرامها  
ورجعتَ تشكو فالكلام يطولُ  
وهمستَ في أذنٍ يورقها الجوى  
وجعلتَ قلبي بالظلام يميلُ  
يا حرف شعري قد جفتُ فمدامعي  
بالحزن أضحت كالسما تسيلُ





يا سعد روعي هل علمتِ تعاستي  
 لما هجرتِ مرابعي ودياري  
 أضحت خراباً بعدما زلزلتها  
 وسلبتها مارفً من أطباري  
 وجعلتِ من نهر الصفاء جداولاً  
 بالحزن تجري في مدى التيارِ  
 لا زهر يأسرني فأرضي أجذبتُ  
 والبوم أمسى ساكناً أشجاري  
 يغتالني صمت الرحيل فأنثني  
 وأدور حولي علّها بجواري



في عيد ميلاد الحبيب تهزني  
 رقصات قلبٍ ثائر الأركانِ  
 يقات صبراً بالفراق ويحتسي  
 ذكرى تـؤرق بالنوى أحزاني



هل يسمع الأحياء صرخة لوعتي  
فتثير فيهم لوعةً لحنانِ  
ويعود بالزهر المزنبق صبحنا  
ونصارع الأحزان بالأشجانِ  
ما زال للأمل البعيد مشاعري  
نشوى تقاسي لوعة الحرمانِ



يا قصة الأحزان نكتبها أسىً  
فتضجُّ بين حروفها أهوالي  
عشيتُ بصائرنا بليل غرامنا  
فجعلتُ فيك قصيدي ومقالي  
ورأيتُ أنك ملتقى لجداولِ  
تروي بطيب عطائها آمالي  
إنَّ الحروف مشاعري أيقظتها  
فكتبتها ونقشتها بخيالي



ما زال يأسرني برغم جحودها  
عهد الوفاء لقلبها المتعالي



هل يا تُرى عشقت حبيباً آخراً؟  
أعطته قلباً فانشنى وتحجرا  
وغدت لأجل حبيها تقتادنا  
نحو الممات فأوردتنا القهقري  
ذهبت بعيداً لا تريد لمقتلي  
إلا دمياً بالمحاجر قد جرى  
قاسيتُ في دهري جفاء أحبةٍ  
لكن بُعدك كان أقسى ما جرى  
إني لأعجب كيف يهنأ نومها  
بضمير قلبٍ لا يجافيه الكرى





يا غربة الأسفار كيف يقيننا  
هل سوف تجمع بيننا الأقدارُ  
أو سوف يرجع للزمان شبابهُ  
وتشعُّ شمسٌ بيننا ونهارُ  
ونعيد مجلسنا بشدو بلابل  
وعلى غناها ترقص الأزهارُ  
في حمرة الشفق الجميل كخداها  
وجدُّ يحنُّ لحبها ويغارُ  
تعبت دروبي دون طيف سناها  
فمتى سيأتي جيشها الجرارُ



نورٌ توقد في مداك يقودنا  
وعلى القوافي نشوتي وهنائي  
قاسمتك الأفراح يهوى ليلنا  
أن تبصري الأفلاك بين مسائي



الغدرفيك طبعه علمتها  
 درساً تميّز في حروف هجائي  
 عمر من السنوات ازرعها أسى  
 ويكون حصدها ثمارها أصدائي  
 إني رحلت فهل تبيت دموعها  
 ترعى دروباً سافرت بسنائي

الشقيري ٢٠٠٨/٣/٢





## هذيان بعبق النرجس

أيها الشوقُ تنحَّ جانباً  
إنَّ من أهواهُ قد خان العهدُ  
هجر الروح وأدمى مقلتي  
وكوى قلبي وأغراه الصدودُ  
مستفزاً يسكنُ النأيَ جوىً  
يُحرق الزهر وبالصدِّ وجودُ  
ينثر الأشواق في دربي بلا  
أيِّ ذنبٍ قد جنيناهُ يعودُ  
حَمَل السيف ونادى وأنا  
كنتُ أرجو منه عن روعي يذودُ



إليه كم من مجلسٍ في ليلنا  
 لوع الروح بشعرٍ ونشيدُ  
 وأتت تختال بالحسن كما  
 بزغ الفجرُ على تلك السدودُ  
 وانثت بالحب تغري بدرنا  
 وضياء البدر للعين يقودُ  
 فسهرنا والهوى ثالثنا  
 وتناجينا وجاوزنا الحدودُ  
 وتذكرت حديثاً بيننا  
 عبث الحرف كأنفاس الورودُ  
 كانت الأشواق تسري بيننا  
 كنسيمٍ في مسانا وبرودُ  
 كنتُ لا أخشى على قادمنا  
 فهي أوفى من حماةٍ وجنودُ



كنتُ قد أعلنتُ أني بعدها  
لن أرى ليلى وسلمى ونجودُ  
إنها الحبُّ الذي قد شفني  
فسكبتُ الشعر في تلك النهودُ  
إنها الورد جمالاً ونديً  
إنها النرجس في أرض النجودُ  
إنها من جنّةٍ عامرةٍ  
ابنة الجود على الكلّ تسودُ  
إنها بالقلب كانت ملكاً  
تُنهلُ الروح وبالفضل تجودُ  
كانت الطهر بعيني ولها  
كل برق في سمائي ورعودُ  
وأراها لوحدةً من خجلٍ  
لونها الأحمر من تلك الخدودُ



لم أكن أرضى على فاتتي  
 أيّ قولٍ من عذولٍ وحسودٍ  
 أو يومٍ لم يدر في خلدي  
 أن ستبدي أيّ هجرٍ وصدودٍ  
 كنسيم الفجرٍ يجلو صوتها  
 كل أتراحي وألام السهود  
 إنها الناي هوى يأخذني  
 في أقاصي الكون في كل الوجود  
 فخذيني لوعاءً وانطلقني  
 وارحلي بي عن ميادين الجمود  
 واكتبيني قصةً خالدةً  
 من غرامٍ واجعلي الناس شهود  
 انثري الفلّ على مجلسنا  
 أيقظيني حينما الناس رقاد



غَنِّ لِي أَغْنِيَةً مَمزُوجَةً  
برضاب الشوق من ثغر الخلود  
وانظمني في المدى قافيةً  
تحمل الشعر إلى كل الحدود  
زيّني الروح بما تحملهُ  
إن ليلى لا يُبالي بالقيود  
أشرقني بالنور في ساقيتي  
وامنحني من بساتين الورود  
عطّري الغيم عبيراً وشذىً  
وانشريه نفح أزهارٍ وعود  
يا إلهي إنها أوها منّا  
إنني أهذي فقد خنّا العهد  
إنها قد رحلت عن عالمي  
وغزا الحزن كجنيدٍ ومدود



إنها الآن خيالٌ ذابلٌ  
 لا تبالي بهواننا أن يعود  
 قصتي في مقلتي أكتبها  
 ورواياتي إلى الدمع تقود  
 أضحت الأحلام صرعى بيننا  
 صار قلبي مثل صحراء النفود  
 لا تبالي إن جرى مدمعنا  
 وغدونا بين صدٍّ وجحود  
 أبدلت بالروح قلباً قد جفا  
 يتوارى بين أرتال الجمود  
 لا ترى العهد ولا تذكرنا  
 لا تبالي إن بقينا بالقيود  
 أخفت الورد وجاءت باللظى  
 وسقت روعي حميماً وسهود



هل أنا أهذي فيما مقلتها

أيقظني العمر وعودي بالوعود

الشقيري ١٣/٨/١٤٣٦





## هي كالملاك

هي كالملاك كجنة الأزهارِ  
هي دوحه الأشواق والأشعارِ  
هي غيمةٌ تهمني على أرواحنا  
هي رقّة الأنسام والأسحارِ  
ماذا أقول وليت شعري دونها  
يروى ببوح حروفه أقداري  
ليت السحاب المثقلات بوجدها  
تهمني على الأغصان بالأمطارِ

الشقيري ٢٠١٩/٤/٣





## وجل

عيونك جنّة خلقت  
لكل الشعر والغزل  
ونبض في شراييني  
ونار جمرها مقلبي  
ولحن صاغة الرحم  
من رددناه في جل  
تعالني بين أسئلتي  
وبين قواعد العلل  
تعالني في شذى الأزهر  
نار في ترنيم الأزل  
تعالني نشوة تنس  
باب بين خطيئة الوجل



تَـرَـاءِـي مِثـلَـا نـجـمـنـا  
 ضـيـاءٌ دـونـمـا خـجـلِ  
 و كـونـي صـوتَ أشـعـاري  
 يـيـوُحُ بـأعـذبَ الجـمـلِ  
 فـإـني فـيـكِ مـفـتـنٌ  
 فـردـي الـروحَ يـا أـمـلـي

الشقيري ٢٣/٦/٢٠١٩





## وهبتك الشعر

وهبتك الشعر والأنفاس والغزلا  
وكل وجدٍ على أضلاعنا هملا  
وهبتك القلب دفاقاً مشاعره  
جعلتك النور في عليائنا كملاً  
فأنتِ كلي إذا ما الكل فارقني  
وأنتِ نجمي سما في ليلنا وعلا  
وأنتِ فجري إذا ما الليل أرَّقني  
وأنتِ دوحٌ خصيبٌ ممرعٌ أملا  
بنى لك الوجد، أبراجاً مشيدةً  
وفوقها من حنايا القلب ما اشتعلا  
رأيتُ فيك صباحاتٍ مزرکشةً  
تلوّن الروح أشواقاً وبوح غلا



تُعانق النفس آمالاً تلوح لنا  
إذا رأى القلب ترحاباً وقول هلا  
أصابنا من وشاة القوم نازلةٌ  
فأحرقنا زهرنا والفلّ والمقلا  
وسارتِ الروحُ كالصحراءِ تملؤها  
عواصفٌ تحمل الأحقاد والأجلا  
على سنى الفجرِ قد سارت لواعجنا  
إلى غرامٍ لها قد شدّ وارتحلا  
فيا شذى الزهر بلغ من بهم أملِي  
بأنني في هواهم لا أريد قلى

صبياء ٤/٨/٢٠١٦





## ويبقى الحب حياً

أشعلتَ يا أُملي غراماً ماضياً  
قد أُرمدت أُرجاؤه بحياتي  
أيقظتَ في صِباتي ومحبتي  
وسقيتَ عُصناً ذاوي الزهراتِ  
أجريتَ نهراً في ربوعِ أجدبتِ  
فسقى الفؤاد وأورقت جناتي  
سامرتَ نجم مودّتي فهوى لكم  
وغدا يزين في الهوى نظراتي  
أنا من قديمٍ راحلٍ بعواطفني  
لم يسبها حلٌّ ولا نزواتي  
من بعد ما تعب الفؤادُ من الهوى  
أقسمت ألا تسـتقرّ بذاتي



فرميتها في بحر ليلي ناسياً  
 ما قد يُذكر بالنوى أهاتي  
 لكنها وقفت أمامك كالذي  
 لقي الحياة وكان قرب مماتٍ  
 أوّاه يا اسماً تغلغل في دمي  
 كم عادني شوقٌ إلى صولاتي  
 فيك الغرامُ يطيب يا فجر الدّجى  
 وبك الليالي أزهرت بحياتي  
 بك يرتدي قلبي قلائد سعدهِ  
 وعليك يهمني الجفن بالعبراتِ  
 وإليك أحمل كلّ ما قد نالني  
 من صبوةٍ وتأجج اللوعاتِ  
 أبدي المحبة يا خليلي مثلما  
 أبدي الحياء تُوردُ الوجناتِ  
 إني أراك لكل قلبٍ دوحهً  
 وأراك طيباً في رحى الأزماتِ



أغمضتُ جفني ثم همتُ لنتقي  
فوق السحابِ نعطرِ الجنباتِ  
ففسير بعد الليل أجعل مُهجتني  
لك مركباً لنفوز بالغاياتِ  
لنرى بزوغ الفجر في آفاقنا  
ونرى اجتماع النورِ بالظلماتِ  
ها قد وصلنا للسماءِ ودوننا  
كلّ الخليقةِ يغبطون عُلاتي  
أنا قد ركبْتُ الصَّعبَ نحوك راجياً  
في ما أوْمَل أن أَلَمَّ شتاتي  
يا مُرهقي قد ساقني قدري إلى  
باب الهوى وتعددت صبواتي  
أخشى على روعي الرقيقةِ قسوةً  
ترمي بها يافاتن البسماتِ  
وتعودُ تقطع كل ما جادت بهِ  
أرض المحبّةِ من هنا الثمراتِ



وتجور لا ترعى عهد وفائنا  
 أبداً وتكوي بالجفا نظراتي  
 فأعودُ أنشر للهمومِ دفاتري  
 وأعودُ أنشد للـدنا حسراتي  
 يا غائراً في بحرٍ وجدِي لم أزل  
 أروي حديث الحبِ والآهاتِ  
 هذي طيور الأيـكِ تحكي قصتي  
 تغريدها يسـتـنطق الكلماتِ  
 هذا الشعور أضـمه بتبـل  
 يارب فاغفر في الهوى زلاتي

المدينة المنورة ١٤١٣





## الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	الإهداء.....
٧	المقدمة.....
١١	إرهاب مشاعر.....
١٤	إطلالة.....
١٦	إعلان.....
١٨	القمر خلف التلال.....
١٩	إليك يسافر البصر.....
٢٢	أنا الجنون.....
٢٤	أنا شاعر.....
٢٦	بهجة صباح.....
٢٨	ثورة عطر.....



الصفحة	الموضوع
٣٠	حكايا.....
٣١	حورية.....
٣٣	رحيق مسكوب.....
٣٥	رواية شوق.....
٣٧	شرنقة.....
٣٨	صالة الانتظار.....
٣٩	طيف عابر.....
٤١	عفو.....
٤٢	عند النيل.....
٤٤	غزال الغابة.....
٤٦	غواية.....
٤٨	لوعة.....
٤٩	مساءً وفل.....
٥٢	على طاولة الليل.....
٥٤	نجوى.....



الصفحة	الموضوع
٥٦	هدية عيد الميلاد.....
٦٥	هذيان بعقب النرجس.....
٧٢	هي كالملاك.....
٧٢	وجل.....
٧٥	وهبتك الشعر.....
٧٧	ويبقى الحب حياً.....





## د. يحيى بن محمد الأمير

من مواليد مركز الشقيري في محافظة ضمد بمنطقة جازان..

بكالوريوس في التربية تخصص فيزياء

ماجستير في تربويات الفيزياء

دكتوراه في المناهج وطرق تدريس العلوم من جامعة الملك خالد..

أوفد للتدريس في الخارج من قبل وزارة التعليم

يعمل حالياً مشرفاً تربوياً في إدارة تعليم محافظة صبيا..

له العديد من الأمسيات الشعرية والمشاركات الأدبية..

تم تكريمه من الملحقيات الثقافية السعودية في صنعاء بدرع وشهادة شكر..

كرم من جميع مدراء التعليم في محافظة صبيا بشهادات شكر..

نال جائزة فخر المقدمة من مركز الشقيري للمتميزين.

