

مبسولات لغوية

الجزء الأول

إعداد الأستاذ

طارق يسن الطاهر

الإهداء

إلى أخي الأكبر وأبي الثاني:

بشرى

كان ففدك أليما؛ فقد تركت لنا فراغًا لا يُملأ، وصدعًا لا يُرأب،
وغصة في الحلق لم نعد نستسيغ معها شيئًا.

تركت بصمتك في الزمان والمكان والأنفس والخواطر والذكرى،
وفي كل شيء، فأنت رجل غير قابل للنسيان.

رحمك الله حيث أنت، مع الأحبة الذين سبقوك: أبي وأمي وأخي
خالد ، فهنئنا لكم تلك الرفقة.

أخوك المكلوم طارق

المقدمة

هي معلومات لغوية مختصرة ، جئتُ بها على وجهين :
تصويب لأخطاء شائعة ، وبيان لمعلومة قد تكون خافية على بعض
الناس.

اعتمدت في إعدادها على توضيح أوجه المعلومة بأسلوب
علمي، ودعم ذلك بالشواهد من القرآن الكريم والسنة النبوية ،
والشعر العربي، وكلام العرب المنثور.

سميتها كبسولة؛ لأنها مختصرة وموجزة ، وسميتها لغوية ؛لأنها
تناولت فروع اللغة المهمة .

مئتا كبسولة في هذا الكتاب، أرجو أن تصوّب هذه الكبسولات
بعض الأخطاء المنتشرة، وتعّدل اعوجاج بعض الألسن ،وتستقيم
بها بعض الأقلام، وتقرب الناس إلى لغة القرآن الكريم.

المؤلف

تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأت الكثير من الكبسولات اللغوية التي يعدها وينشرها الأخ الأستاذ طارق يسن الطاهر ، ووجدت فيها فوائد لغوية يحتاجها الكتاب والمتحدثون في أيامنا هذه، ولا شك أن عظمة فائدتها تأتي من معرفة الأخ طارق باللغة، وحرصه على صحتها حديثاً وكتابةً.

ولعل عددًا ليس بالهين من المتحدثين والكتاب حتى من المتخصصين في اللغة تفوتهم أحيانًا الدقة في بعض الألفاظ والتعابير، خاصة حين يأخذونها من غير مظانها، أعني يستخدمون ما شاع بغير تدقيق.

ولكل ما ذكرت، فإني أثني على جهد الأخ الأستاذ طارق يسن، في الكبسولات اللغوية، التي تحت أصحاب اللغة وغيرهم على تحري الدقة ، وصحة اللغة فيما يكتبون ويقولون، وأرجو أن يمتد هذا الجهد ويُنشر لما فيه من فائدة.

د. سعد عبد القادر العاقب سعد

جامعة بحري، كلية اللغات، قسم اللغة العربية

الخرطوم - السودان

كيسولة لغوية

رقم (١)

إذا كنت تتحدث عن نفسك، فاكتب: أرجو ، أدعو ، ...

ولا تكتب : أرجوا ، أدعوا، ...

لأن الواو في هذه الأفعال هي واو أصلية ، وليست واو جماعة؛ فالألف التي تضاف بعد الواو تسمى الألف الفارقة تكون بعد واو الجماعة فقط.

كذلك في جمع المذكر السالم المرفوع حينما يضاف ، وتحذف نونه لا يُكتب بعده ألف ، فنقول : معلمو المدرسة متعاونون .

كيسولة لغوية

رقم (٢)

عند التنوين بالنصب يزداد الألف بعد الفتحين إلا في أربعة مواضع:

١- الهمزة على السطر وقبلها ألف مثل سماء.

٢- الهمزة على الألف مثل نبأ

٣- الألف المقصورة مثل هدى

٤- التاء المربوطة مثل مدرسة

كبسولة لغوية

رقم (٣)

يخلط الكثيرون بين استخدام الكلمتين التاليتين : نفذ ، نفذ

وهنا بيان الفرق بينهما:

نفذ: معناها انتهى ، (قل لو كان البحر مدادًا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي...) { الكهف: ١٠٩ }

نفذ : معناها اخترق وهرب، وتخلص... : (يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السماوات والأرض فانفذوا ، لا تنفذون إلا بسلطان) { الرحمن: ٣٣ }

كبسولة لغوية

رقم (٤)

هناك فروق بين "ثُمَّ" بفتح الثاء ، و"ثُمَّ" بضم الثاء

ثُمَّ بالفتح : ظرف مكان بمعنى هناك ، في التنزيل : (فأينما تولوا فثمّ وجه الله) { البقرة: 115 }

ثُمَّ بالضم : حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي

(وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة) { البقرة: ٣١ }

يخطئ الكثيرون حينما يقولون : ومن ثمّ ، والصحيح ومن ثمّ.

كسولة لغوية رقم ٥

تُمت بضم التاء والتاء المفتوحة، بمعنى ثم العاطفة:
ولقد مررت على اللئيم يسبني فمضيت تُمّت قلت لا يعنيني
أي مضيت وقلت...

أما ثمة بفتح التاء والتاء المربوطة، مثل "ثم" الظرفية بمعنى هناك.

كسولة لغوية رقم ٦

قُبُول – قُبُول

عند الموافقة والرضا بالشيء، نقول : قُبُول بفتح القاف ، قال تعالى
: (فتقبلها ربها بقبول حسن ...) { آل عمران: 37 } ، ومنه إدارة
القُبُول والتسجيل .

ويخطئ الكثيرون ، حين يقولون : قُبُول بضم القاف – وهم
يقصدون المعنى السابق - ؛ لأن القُبُول جمع قُبُول ، وهو
خلاف الدبر.

كبسولة لغوية رقم ٧

يخطئ كثيرون حينما يقولون : خَدَمَات - بفتح الخاء والبدال - مكتب الخَدَمَات ، إدارة الخَدَمَات ، يقول أحدهم للآخر : أي خَدَمَات ...ويقصدون جمع "خِدْمَة" بمعنى العمل المقدم للآخر .

والصحيح أن لها ثلاث حالات ، لكن جميعها بكسر الخاء : خِدْمَات أو خِدَمَات أو خِدِمَات .

أما "خَدَمَات" بفتح الخاء؛ فهي جمع "خَدَمَة" ، والخَدَمَة هي : الحلقة و الخلخال و القيد .

كبسولة لغوية رقم ٨

حروف العلة هي ألف ، واو ، ياء:

إذا أتيت بالأمر من المعتل ؛ لتخاطب مفردا مذكرا، يجب حذف حرف العلة ، أينما كان موضعه في الأول أو الوسط أو الأخير :

الماضي : الأمر

صَلَّى : صَلِّ

وَصَلَ : صَلِّ

سَعَى : اسْعَ

وَعَى : عِ

قَالَ : قُلْ

اشْتَرَى : اشْتَرِ

كبسولة لغوية رقم 9

يخطئ الكثيرون حينما يريدون الحديث عن تكرار حدث مرتبب بحدث آخر ، فيستخدمون "كلما" مرتين للحدثين ، مثلا يقولون :

كلما اجتهد الطالب كلما حقق درجات مميزة
والصحيح : أن "كلما" نفسها تفيد التكرار ، فلا حاجة لذكرها مرتين ، ويكتفى بها مرة واحدة في الأول فقط ، قال تعالى :
" كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا " {آل عمران: ٣٧} .

كبسولة لغوية رقم ١٠

إذا دخل حرف الجر "عن" أو "مِن" على "مَنْ"، فإنهما يدغمان
معا:

عمّن تتحدث؟

ممّن أخذت القلم؟

ولا يُفصلان، فلا نقول: عن مَنْ تتحدث؟، من مَنْ أخذت القلم؟

لكن لو تقدمت "مَنْ" يجب الفصل بينهما: مَنْ من الضيوف حضر؟

كبسولة لغوية رقم (١١)

لا حول ولا قوة إلا بالله، وتسمى: الحوقلة، ومعناها: لا
انتقال من حال إلى حال، ولا حصول قوة للعبد على القيام
بأمر من الأمور، إلا بعون الله وتوفيقه.

يخطئ كثيرون في كتابتها؛ إذ يكتبها بعضهم: لا حولا
...وبعضهم: لا حولة...

والصحيح: لا حولَ

كما يخطئون في نطقها - كذلك - حين يقول بعضهم: لا حول الله.

وهذا خطأ كبير؛ لأنّ: لا حول الله، كأنك تقول إن الله لا يملك
الحول.

كبسولة لغوية
رقم (١٢)

الصحيح : إن شاء الله ، وليس إنشاء الله ؛ لأن الأولى شرطية تربط حدوث الأمر بالمشيئة، والثانية بمعنى بناء الله.

كبسولة لغوية
رقم (١٣)

لكن وليس لاكن ؛ فالألف بعد الحرف الأول تنطق ولا تكتب.

ومثلها ذلك ، إله ، الرحمن ، هذا ، هذه، هؤلاء، هذان ، ما عدا هاتين يضاف الألف نطقا وكتابة .

كبسولة لغوية
رقم (١٤)

وَفَيَّاتٌ وَلَيْسَ وَفَيَّاتٌ ؛ لأن الأولى جمع وفاة ، والثانية جمع وفية أي امرأة متصفة بالوفاء.

المتوقّي وليس المتوقّي ؛ لأن الأولى بمعنى الميت ، والثانية يقصد بها الله: (الله يتوفى الأنفس حين موتها ...) الزمر ٤٢

كبسولة لغوية رقم (١٥)

✚ أكفَاء وليس أكفَاء ؛ لأن الأولى جمع كفاء أي الماهر المتميز ، والثانية جمع كفيف وهو الأعمى.

كبسولة لغوية رقم (١٦)

الصحیح :
منتزه ، وليس منتزه ؛ لأنها اسم مكان من الفعل : تنزّه ، وهو فعل غير ثلاثي فيأتي منه اسم المكان على صيغة اسم المفعول بقلب حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

كبسولة لغوية رقم (١٧)

✚ إنا لله وإنا إليه راجعون ، وليس: إنَّ لله ...
إنَّا مكونة من : إنَّ + نا ، إنَّ للتوكيد ونا ضمير المتكلمين الجماعة وأدغمتا معا
أما إنَّ فالتوكيد فقط
فهناك فرق بين إنَّ وإنّا يغير المعنى تماما.

كيسولة لغوية
رقم (١٨)

الصحيح : غير المباشر ، غير الحقيقي ، غير الأعضاء
...وليس الغير مباشر ؛ لأن "أل" تدخل على الجزء الثاني ،
ولا تدخل على "غير" .

كيسولة لغوية
رقم (١٩)

الصحيح : تُكْنَة – بضم الثاء وتسكين الكاف - لمكان تجمع
الجنود ، وليس تُكْنَة بفتح الثاء.

كيسولة لغوية
رقم (٢٠)

خُطَة وليس خِطَة
خُطَة هي الأمر الذي يعزم الإنسان على تنفيذه ، جمعها خُطَط
أما خِطَة فهي الأرض المخططة للبناء، جمعها خِطَط .

كبسولة لغوية رقم (٢١)

للحديث عن حقيقة الشيء التي تميزه عن غيره ، من
انتماء أو سمات أو خصائص أو غير ذلك ، نقول : هُوِيَّة ،
بضم الهاء ؛ لأنها من الضمير "هُو" ، ولا يصح أن نقول "
هُوِيَّة" بفتح الهاء كما هو منتشر؛ لأن الهُوِيَّة -بفتح الهاء- تعني
البئر العميقة ، والمكان الذي يهوي – أي يسقط - منه الإنسان
أو غيره .

كبسولة لغوية رقم (٢٢)

مما نشاهده في المراكز التجارية :

عملاؤنا الكرام ... ، وأحيانا تجدها : عملائنا ، والصحيح : عملاءنا
، لأنها منصوبة على اعتبارها منادى ، وتكون الهمزة مفتوحة بعد
مد بالألف ؛ لذا تكتب على السطر : عملاءنا .

أما لو جاءت مرفوعة فهي عملاؤنا ، ومجرورة : عملائنا ، لكنها
حينما تكتب على المحال فيقصد بها النداء؛ لأنه يعقبها تنويه أو
توجيه ؛ لذا تأتي على السطر لأنها منصوبة.

كبسولة لغوية
رقم (٢٣)

مما نشاهده في المراكز التجارية :

البضاعة المباعة لا ترد ولا تستبدل ، والصحيح : المبيعة ؛ لأن
اسم المفعول من الفعل : باع " هو مبيع ، وليس مباع .

كبسولة لغوية
رقم (٢٤)

مما نشاهده في المراكز التجارية :

المشتريات ، والصحيح : المشتريات ؛ لأن أصل الألف في
كلمة "اشترى" هو الياء وليس الواو.

كبسولة لغوية رقم (٢٥)

كلمة "سويًا" يستخدمها الكثيرون بمعنى "معا" فيقولون :
ذهبنا سويًا ، وعدنا سويًا .

وهو استخدام غير سليم ؛ لأن "سويا" بمعنى مستوٍ وصحيح، وفي القرآن : " فتمثل لها بشرًا سويًا " مريم ١٧ ، أي سويّ الخلقه ، و" ... أمّن يمشي سويًا على صراط مستقيم" الملك ٢٢ ، أي مستقيماً معتدلاً ، و " ..قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاث ليال سويًا " مريم ١٠ ، أي علامتك ألا تستطيع الكلام ثلاث ليال من غير علة، وأنت صحيح معافى.

كبسولة لغوية رقم (٢٦)

إذا تقابل شخصان ، مثلاً ، نقول : التقى فلانٌ فلانًا ، وليس:
التقى فلان مع فلان ، ولا التقى فلان بفلان ؛ لأن الفعل :
"التقى" من الأفعال المتعدية التي تصل للمفعول به مباشرة،
ولا تحتاج لحروف جر أو غيره.

كيسولة لغوية رقم (٢٧)

نقول لمن أكمل دراسته : تخرّج في جامعة كذا ، وليس تخرج من ؛ لأن تخرّج ليست بمعنى خرج ، وإنما بمعنى تعلم وتأدب ودرس ؛ لذا يكون الصحيح أن يأتي بعدها حرف الجر "في" وليس "من" .

كيسولة لغوية رقم (٢٨)

الصحيح – صرفيا - استبانة ، وليس استبيان

لأنها من الفعل : استبان ، على وزن استفعل ، ومصدره على وزن استفعال ، مثل : استغفر – استغفار ، فتكون في الأصل : استبان ، ؛ لذا تحذف الألف، ويعوض عنها بتاء في آخره ، فتصبح : استبانة ، مثل استقام استقامة ، استعان استعانة.

كيسولة لغوية رقم (٢٩)

يخطئ بعضنا في جمع وردة على ورود ، وجمعها الصحيح هو :
وَرْد ، وردات .

يقول قيس بن ذريح مجنون لبنى :

ولو لبست ثوبًا من الورد خالصًا لخدّش منها جلدها ورق الورد
وأما (الوَرُودُ) في اللغة فهي مصدرٌ وَرَدَ ، يَرِدُ، ومعناها :
الحضور والوصول ، ومنه الذهاب إلى مورد الماء للنهل منه
" ولما ورد ماء مدين ... " القصص ٢٣ .

كيسولة لغوية رقم (٣٠)

في استخدام الفعلين: اشتمل واحتوى ، لابد من حرف الجر "على"
نقول:

احتوى المعرض على أصنافٍ كثيرة

و

اشتمل المعرض على أصنافٍ كثيرة

أما الفعلان :

شمل وحوى ، فبدون "على":

حوى المعرض أصنافًا كثيرة

شمل المعرض أصنافًا كثيرة.

كبسولة لغوية رقم (٣١)

يجب حذف الألف من "ما" الاستفهامية عند دخول حروف الجر عليها :

بِمَ تكتب؟ لِمَ تأخرت؟ مِمَّ تشكو؟ عَمَّ تبحث؟ ...

ومن الخطأ إثبات الألف : بما تكتب؟ ، لما تأخرت؟ مما تشكو؟ عما تبحث؟ ؛ لأن ألف "ما" إن بقي مع حروف الجر هذا يعني أن "ما" ليست استفهامية ، وإنما موصولة ، بمعنى الذي أو التي ، مثلا : قرأت الكتب واستمتعت بما فيها، أي بالذي فيها.

كبسولة لغوية رقم (٣٢)

امرؤٌ – امرأً – امرئٍ - المرء

الهمزة المتطرفة تكتب حسب حركة الحرف الذي قبلها ؛ لذا لو كان ما قبلها مضموما تكتب على الواو "و" ، ولو كان ما قبلها مفتوحا تكتب على الألف "أ" ، ولو كان ما قبلها مكسورا تكتب على الياء "ئ" ، ولو كان ما قبلها ساكنا تكتب على السطر "ء" :

جاء امرؤٌ...

رحم الله امرأً ...

سلمت على امرئٍ..

كفى بالمرء إثما ..

كبسولة لغوية رقم (٣٣)

نقول في الترتيب : رابع من أربعة ، خامس من خمسة و
سادس من ستة

السؤال : من أين جاءت الدال في "سادس" رغم أنها "تاء" في
"ستة"؟

الجواب : لأن الأصل الكتابي في "ستة" هو "سُدْسَة " ، فأدغمت
الدال في السين، فالتقتا عند المخرج ؛ فقلبتا تاءً مشددة ، ولذلك
الصحيح في تصغير "ستة" : سُدَيْسَة، والجمع: أسداس ، فتعود
الدال الأصلية هنا.

كبسولة لغوية رقم (٣٤)

أكد الشيء، وليس أكد على الشيء

في استخدام الفعل أكّد ، فإن الصحيح أن يتعدى الفعل بنفسه ، ولا
يليه حرف جر، فنقول: أكّد المدير الاهتمام بالعمل ، وليس: أكد
على الاهتمام ...

كبسولة لغوية
رقم (٣٥)

اعتذر عن :

إذا قرر أحدهم عدم الحضور، نسمعهم يقولون : اعتذر فلان عن الحضور ، والصحيح اعتذر عن عدم الحضور ؛ لأن اعتذر عن الحضور معناها أنه حضر، ويعتذر لأنه حضر ،ولكن الصحيح أنه يعتذر لعدم حضوره.

كبسولة لغوية
رقم (٣٦)

مستشفى:

كلمة مستشفى اسم مذكر ؛ لأنه اسم مكان من الفعل استشفى ، وليس مؤنثا كما يظن الكثيرون، ووجه الإشكال لديهم هو الألف المقصورة في الأخير، فظنوا أنها للتأنيث ، مثل صغرى وكبرى ... ولكنها ألف موجودة أصلا في الفعل .

كيسولة لغوية رقم (٣٧)

فايز ونايف:

لأن الهمزة حرف حلقى يصعب نطقه خاصة مع الكلمات التي تستخدم كثيرا، مثل الأسماء، فيتم تسهيل الهمزة ، مثل فايز أصلها فائز ، نايف أصلها نائف ، صايم أصلها صائم ، وهادي أصلها هادئ ...

كيسولة لغوية رقم (٣٨)

النَيْف ما زاد عن العقد من واحد إلى ثلاثة

نقول مئة ونَيْف أي زيادة على المئة ؛ لأن نَيْف من الفعل ناف بمعنى زاد و علا وارتفع، ومنه قصر منيف أي مرتفع ومشرف على غيره.

وكذلك نقول عشرة ونيف ، وألف ونيف، ولكن لا يصح خمسة عشر ونيف ؛ لأنَّ نيف لا تستخدم إلا بعد العقد " العشرة" ومضاعفات العقد.

كيسولة لغوية رقم (٣٩)

للتهنئة والدعاء بالبركة يقولون : مبروك ، والصحيح مبارَك ؛ لأنها اسم مفعول من الفعل الرباعي بارَك ، (وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ) الأنعام ٩٢ .

أما مبروك من الفعل الثلاثي برَك ، فنقول هذا مكان مبروك فيه ، إن وجدت بعضا من الإبل قد أناخت عليه .

كيسولة لغوية رقم (٤٠)

يقول أحدهم : سوف لن أفعل كذا

وهذا تعبير غير صحيح؛ لأنه فصل بين سوف والفعل المضارع ، والصحيح : لن أفعل كذا ، عند النفي ، وسوف أفعل كذا ، عند الإثبات .

كبسولة لغوية
رقم (٤١)

محلات محال:

يقولون عن المتاجر محلات ، والصحيح محالّ ؛ لأنها جمع لكلمة محل ، أما محلات فهي جمع محلة ، وهي المكان الذي ينزل فيه القوم ويحلون فيه.

كبسولة لغوية
رقم (٤٢)

البعض:

لا تدخل أل التعريف على " بعض " و " كل " ، فلا يجوز أن نقول :البعض ، الكل ، لكن نقول: بعض الناس ، كل الناس...

كيسولة لغوية رقم (٤٣)

الإجابة عن السؤال المنفي والمثبت:

عندما يكون السؤال منفياً، أي حال دخول همزة الاستفهام على أداة نفي : ألم ، أليس ، ألا ... ، وأراد المجيب أن يجيب بالإثبات فالصحيح أن يقول : بلى، ولا يقول : نعم ، قال تعالى : (قال أولم تؤمن قال بلى) البقرة ٢٦٠ ، (ألسن بربكم قالوا بلى) الأعراف ١٧٢ ولو أردت النفي تجيب بـ نعم .

أما لو كان السؤال مثبتاً فتكون الإجابة بنعم عند الإثبات ، ولا عند النفي .

كيسولة لغوية رقم (٤٤)

القاسط والمقسط

كلاهما من جذر لغوي واحد وهو ق. س. ط ، ولكن بمعنيين متضادين .

قسط بمعنى ظلم ، واسم الفاعل منها قاسط " وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا) الجن ١٥

أقسط بمعنى عدل ، واسم الفاعل منها مُقْسِط (إن الله يحب المقسطين) الحجرات ٩

لأن هذه الهمزة التي دخلت على الفعل قسط تسمى همزة الإزالة ، عندما تدخل على الفعل تزيل معناه ، وتأتي بضده .

كيسولة لغوية رقم (٤٥)

الهمزة المتطرفة ، مثل : أداء ، اعتناء ، سماء ... ، عند اتصالها بضمير ، تختلف كتابتها حسب موقع الكلمة الإعرابي ، فهنا تتداخل الإملاء مع النحو ، فنقول :

- أدأؤكم مميز ، تكتب على الواو عند الرفع —ع
- شأهدت أدأءكم ، تكتب على السطر عند النصب
- أعجبت بأدأئكم ، تكتب على الياء عند الجـر .

كيسولة لغوية
رقم (٤٦)

الصحيح ينبغي لك فعل كذا ، وليس : ينبغي عليك
لأن الفعل ينبغي يتعدى باللام ، و(وما علمناه الشعر وما ينبغي له)
يسن ٦٩
(لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر...) يسن ٤٠

كيسولة لغوية
رقم (٤٧)

مديرون وليس مدراء:

من الأخطاء الشائعة جمع "مدير" على "مدراء"، والصحيح
مديرون رفعا – مديرين نصبا وجرا .
سبب الخلط عند الناس أنهم يظنون أن كلمة "مدير" على وزن فعيل
، فيجمعونها على مدراء على وزن فعلاء، مثل عليم علماء .
والصحيح أن مدير على وزن مُفْعِل ، فتجمع على "مُفْعِلُونَ"
مديرون : ، و"مفعلين" مديرين
أما كلمة "مدراء" فهي جمع لكلمة "مادر" وهو الذي يعمل في
الطين؛ لأن المدر هو الطين.

كبسولة لغوية
رقم (٤٨)

يخلط كثيرون بين كلمتي : زاخر و ذاخر

زاخر بالزاي معناها ممتلئ ، ومنها الكتاب المشهور في علم اللغة : "العباب الزاخر واللباب الفاخر" لمؤلفه الإمام الحسن الصغاني.

أما ذاخر ، من ادّخر الشيء ، أي وفره لوقت الحاجة، ومنه دعاء النبي صلى الله عليه وسلم : " واجعلها لي عندك ذخراً "

كبسولة لغوية
رقم (٤٩)

من قبلُ

من قبلِ

"قبل وبعد" ظرفان يأتیان مضافين ، وحينها يجران بالكسرة : (من قبلِ صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهرية ومن بعدِ صلاة العشاء) النور ٥٨

ولكن لو انقطع أحدهما عن الإضافة يبنى على الضم : (لله الأمر من قبلُ ومن بعدُ) الروم ٤ .

كيسولة لغوية رقم (٥٠)

فاطر ومفطر

من كان صائماً نقول : هو صائم ، ومن أفطر نقول: هو مفطر
وليس : هو فاطر

لأن "مفطر" اسم فاعل من الفعل "أفطر" بمعنى قطع صيامه ،
فأكل وشرب ، أما "فاطر" فمن الفعل "فطر" بمعنى خلق ، ومنه
قوله تعالى : " الحمد لله فاطر السماوات والأرض... " سورة فاطر
١ ، أي خالق ، ومنه قوله تعالى : " ...الذي فطرهن ... " الأنبياء
٥٦ أي خلقهن.

كيسولة لغوية رقم (٥١)

عندما نخاطب أنثى بفعل ماض ، لا نأتي بياء في الأخير ، فمن
الخطأ أن نقول :

أنتي فعلتي ، والصحيح : أنتِ فعلتِ ، بالكسر فقط دون ياء.

تأتي الياء في خطاب الأنثى لو كان الفعل مضارعاً : أنتِ تفعلين ،
ولم تفعلي ، ولن تفعلي ، أو كان الفعل أمراً : افعلي ...

كبسولة لغوية رقم (٥٢)

أنواع الواوات في اللغة العربية:

واو الحال: هي الواو الداخلة على صدر جملة تفيد الحال مثل:
دخل المعلم وهو مسرور.

واو المعية: هي الواو التي بمعنى (مع) مثل: سرت والنيل، ما
بعدها يعرب مفعولا معه.

وتنصب واو المعية الفعل المضارع بعدها بـ (أن) المضمرة جوازا
مثل:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

واو الإشباع: هي الواو الواقعة بعد حرف مضموم يولد بعده واو
: هل فهمتموه؟

الواو الزائدة: هي أحد حروف الزيادة المجموعة في قولك
(سألتمونيها).

واو العطف: سافر محمد وأحمد ، وتأتي بين المعطوف
والمعطوف عليه.

واو الاستئناف (واو الابتداء): هي الواو الواقع بعدها جملة لا علاقة لها بما قبلها معنى وإعراباً مثل: (ثُمَّ قَضَى أَجْلاً وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ) ويليهما مبتدأ .

واو رُبِّ: هي الواو التي بمعنى (رُبِّ) وهي حرف جر للنكرات
مثل:

وليل كموج البحر أرخى سدوله عليّ بأنواع الهموم ليبتلي

واو الجماعة : هم يقولون الصدق.

واو علامة رفع الأسماء الستة مثل:
نجح أخوك

واو القسم وهي حرف جر دالة على قسم مثل:
(والفجر وليالٍ عشر)

الواو الفاصلة الزائدة : هي الواو المحصورة في بعض الكلمات
وهي تكتب ولا تنطق:

أولاء، أولئك، أولي، أولو، أولات ، عمرو ...

واو جمع المذكر السالم: هي علامة رفع جمع المذكر السالم
مثل: صلى المسلمون.

كيسولة لغوية
رقم (٥٣)

حتى :

قال أحد النحويين :

أموت وفي نفسي شيء من "حتى" ؛ وذلك لتعدد أعمالها ومعانيها:

حرف جر : "سلام هي حتى مطلع الفجر"

حرف نصب : "حتى يتبين لكم ..."

حرف عطف : هذا المتهور انتقده الجميع حتى الصغار

كيسولة لغوية
رقم (٥٤)

النسب إلى الجمع:

عند النسب إلى الجمع ، فالصحيح أن ننسب إلى مفردة مثلا :

دُول نقول دُوليّ ؛ لأننا ننسب إلى المفرد وهو دَوْلَة

ويجوز النسب إلى الجمع في حالات منها :

لو جرى الجمع مجرى العلم مثل الجزائر نقول الجزائري

الأنصار نقول الأنصاري

اسم الجمع مثل نساء نقول نسائي

اسم الجنس الجمعي مثل ترك نقول تركي

كبسولة لغوية رقم (55)

ورد عنه صلى الله عليه وسلم قوله: " فَوَ اللَّهُ لَأَنْ يَهْدِيَ اللَّهُ بِكَ رَجُلًا وَاحِدًا، خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَكَ حُمْرُ النَّعَمِ. "

يقرأ كثيرون منا هذا الحديث بنطق غير صحيح ؛ مما يغير المعنى.

الصحيح : حُمْرُ النَّعَمِ ، حُمْرٌ بتسكين الميم جمع أحمر ، والنَّعَمُ بفتح النون بمعنى الأنعام "الإبل والبقر والغنم" (فجزاءً مثل ما قتل من النَّعَمِ) {المائدة :95} ، ومن المعروف قديماً أن الأنعام ذات اللون الأحمر تعد من أغلى الأنواع ، وأكرمها لدى العرب .

إذن الصحيح : حُمْرُ النَّعَمِ ، وليس حُمْرُ النَّعَمِ ، ولا: حُمْرُ النَّعَمِ ، لأنَّ حُمْرٌ بضم الميم جمع حمار : " كأنهم حُمْرٌ مستنفرة " {المدثر: ٥٠} ، والنَّعَمُ بكسر النون جمع نعمة .

كيسولة لغوية رقم (٥٦)

الاسم الذي همزته وصل مثل مصدر الخماسي أو السداسي إذا سُمِّي به إنسان ، وصار علما تتحول همزته للقطع، مثل ابتسام مصدر من الفعل ابتسم ، همزته وصل .
جاءت إبتسام ، هنا تتحول همزته للقطع.
وكذلك في انشراح ، ابتهاال، وغيرها ...

كيسولة لغوية رقم (٥٧)

كلمة غانية في الأصل هي المرأة المستغنية بجمالها الطبيعي عن الزينة أو التي استغنت -أي اكتفت - بزوجها، ثم حدث تغير في المعنى المستخدم حالياً؛ لتطلق على المرأة سيئة السمعة والسلوك.

كيسولة لغوية رقم (٥٨)

الألف المقصورة

تأتي على شكلين : إما قائمة (ا) أو على صورة الياء (ي)

في الحروف

تكتب ألفاً قائمة في جميع حروف المعاني مثل : لا - حاشا ، ألا ،
إلا ... ما عدا أربعة حروف خالفت القاعدة وهي:

حتى ، على ، بلى ، إلى .

في الأسماء

تكتب على شكل صورة الياء في الثلاثي المنقلبة ألفه عن ياء مثل
: فتى ، هدى

في أكثر من ثلاثة أحرف إذا لم تسبق ألفه بياء مثل : مأوى ،
مصطفى

تكتب قائمة (ا)

الاسم الثلاثي المنقلبة ألفه عن واو مثل : عصا

الاسم الرباعي فأكثر إذا سبقت ألفه بياء مثل : هدايا

الأسماء الأعجمية مثل : أوربا ، آسيا

ما عدا :

عيسى ، موسى ، بخارى ، متّى ، كسرى

الأسماء المبنية مثل : هنا ، هذا ، أنا ، إذا .

ما عدا : لدى ، أنى ، متى ، أولى ، الألى

في الأفعال

تكتب على صورة الياء (ي) :

الفعل الماضي الثلاثي المنقلبة ألفه عن ياء

مثل : رمى ، رمى

الفعل الماضي أو المضارع الزائد على ثلاثة أحرف ، ولم يسبق
الألف ياء

مثل : استدعى ، يتخطى

متى تكتب قائمة (ا)

الفعل الماضي المنقلبة ألفه عن واو

مثل : سما ، غزا

الفعل الماضي أو المضارع الزائد عن ثلاثة أحرف إذا سبقت ألفه
بياء

مثل : أحيا ، أعبا

كيسولة لغوية رقم (٥٩)

الكلمة المختومة بألف مقصورة تكتب ألفها قائمة إن كانت رابعة فما فوق وقبلها ياء ، مثل دنيا ، سقيا ، عليا ، استحيا ولكن للتفريق بين الكلمة إن تشابه فيها اسم وفعل يتغير شكل الألف فيكتب "يحيى" لو كان المقصود علماً على رجل.
و"يحيا" إن كان المقصود فعلاً
إذن نقول : يحيا يحيى حياة طيبة .

كبسولة لغوية رقم (٦٠)

الاسم المنقوص

هو كلُّ اسمٍ ينتهي بياءٍ أصليّة، غير مشدّدة، قبلها كسرة، مثل: الراعي، النادي ...

تُحذف الياء من آخر الاسم المنقوص غير المضاف وغير المعرّف بـ(أل)، في حالتي الرفع والجرّ، وينوّن تنوين كسر للعوض، وتكون علامة إعرابه الحركة المقدّرة على الياء المحذوفة، مثل: هذا ساعٍ للخير، مررتُ بناٍ عريقٍ. في القرآن الكريم: (فاقضِ ما أنت قاضٍ) طه ٧٢ ، ذهبت إلى محامٍ متمكن.

لا تُحذف الياء من الاسم المنقوص في هذه المواضع:

إذا كان مضافاً، نحو: حضر قاضي المدينة.

إذا كان معرّفاً بـ (أل)، نحو: القاضي، المحامي.

في حالة النصب، تظهر الفتحة على الياء لخفتها، ولا يوجد هنا التقاء لساكنين، نحو: شاهدت قاضيًا ، قال تعالى: {يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ} الأحقاف: ٣١

كبسولة لغوية رقم (٦١)

الألف الممدودة

هي ألف تليها همزة على السطر مثل حمراء
وتأتي على ثلاثة أحوال:

أصلية : إذا بقيت همزة عند اشتقاق فعل منها، مثل ابتداء ، لأنها
من الفعل ابتداء .

للتأنيث : إذا جاز الإشارة إليها بـ : هذه ، مثل صحراء
منقلبة عن أصل : على غير ما سبق ، مثل كساء.

كبسولة لغوية رقم (٦٢)

زاد الطين بلة وليس بلة ؛ لأن البلة بالكسر من البلل بمعنى النداءة،
و البلة بفتح الباء فهي البلالة، ونضارة الشباب، والغنى بعد الفقر

كبسولة لغوية
رقم (٦٣)

أفعال من حرف واحد:

عشرون فعل أمر جاءت على حرف واحد، وكلها مكسورة إلا: (رَ)
من رَأَى ؛ فإنه مفتوح.

وهي :

(إ) من وَأَى يَأِي وَأَيًّا ، والوَأَى: الوعد.

(ت) من أَتَى يَأْتِي أَتِيًّا أي جاء ، وبعض العرب تقول في
الأمر: (ائت)، ومعظم الناس تستخدم فعل الأمر : (ائت) لا (ت)

(ث) من وَثَى يَثِي ؛ أي: وَشَى به عند السلطان.

(ج) من وَجَى يَجِي ؛ أي قطع

(ح) من وَحَى يَحِي وَحِيًّا، والوحي: الإشارة والكتابة والكلام.

(خ) وَحَى يَحِي وَحِيًّا؛ أي: قصد.

(د) من وَدَى يَدِي وَدِيًّا؛ أي: دفع الدية.

(ر) من رَأَى يَرَى.

(ر) ومن وَرَى يَرِي الشئ ؛ أي: أفسده.

(س) من وَسَى يَسِي، مثلًا : وسى زيدُ رأسَ عمرو وَسِيًّا؛ أي حلقه.

(ش) من وَشَى يَشِي وَشِيًّا، والوشي: نقش الثوب.

(ص) من وَصَى يَصِي الشئ بالشئ وَصِيًّا؛ أي وصله.

(ع) من وَعَى يَعِي وَعِيًّا؛ أي: حفظ وجمع.

(ف) من وَفَى يَفِي وَفَاءً؛ بمعنى الوفاء العهد.

(ق) من وَقَى يَقِي وَقَايَةً وَوَقَايَةً، بمعنى الحفظ، واو الوقاية
مثلثة.

(ك) من وَكَى يَكِي الْقُرْبَةَ، والوكاء: رباط القربة وغيرها.

(ل) من وَلَى يَلِي وَوَلَايَةً، والولاية: الإمارة.

(م) وَمَى يَمِي وَمُيًّا؛ أشار.

(ن) وَنَى يَنِي وَنُيًّا وَوِنَاءً، أي: تعب.

(هـ) وَهَى يَهِي وَهْيًا؛ أي: ضعف.

كبسولة لغوية
رقم (٦٤)

كَبُرَ، كَبُرَ

"كَبُرَ" بكسر الباء يَكْبُرُ، معناه زادت سِنُّه، نقول: كَبُرَ الطفلُ.

أما "كَبُرَ" بضم الباء يَكْبُرُ، فمعناه: عَظُمَ، ومنه: كَبُرَ شأنك عندي،
ومنه قوله تعالى: (كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ)
الصف ٣

كبسولة لغوية
رقم (٦٥)

الحبل على الغارب:

يقال ترك له الحبل على الغارب، بمعنى تركه يفعل ما يشاء،
والغارب هو أعلى سنام البعير. وليس القارب؛ لأن القارب هو
المركب.

كبسولة لغوية
رقم (٦٦)

السَّحور والسُّحور

السَّحور بالفتح هو الأكل الذي يؤكل قبل الفجر.
والسُّحور بالضم هو فعلُ الأكل في ذلك الوقت.

الوَضوء والوُضوء

الوَضوء بالفتح هو الماء الذي يُتوضأ به
الوُضوء بالضم هو عملية غسل الأعضاء

الطَّهور والطُّهور

الطَّهور بالفتح الماء الذي يُتطهر به
الطُّهور بالضم هو فعل الطهارة

يقولُ العلماء: المفتوحة اسمٌ لما يحصل به الشَّيء والمضمومة هي
نفسُ فعلِ الشَّيء.

كبسولة لغوية
رقم (٦٧)

غرائب الإبل:

يقال ضَرَبَهُ ضَرْبَ غَرَائِبِ الْإِبِلِ. وذلك لأن الإبل الغريبة تزدهم على الحِيَاض عند الورود لشرب الماء، وصاحب الحوض يطردها ويضربها ليفسح المجال لإبله لتشرب.

كبسولة لغوية
رقم (٦٨)

الرُّوع – بفتح الراء -هو الخوف والفرع (فلما ذهب عن إبراهيم الرُّوع ...) {هود: ٧٤} وفي الحديث : (اللهم آمن روعاتي ...)

الرُّوع – بضم الراء -هو العقل ، النفس ،القلب والذهن، ورد في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " (نفت في روعي...)

كبسولة لغوية
رقم (٦٩)

يظن بعضهم إن كلمة "سنة" تستخدم للشر، و"عام" للخير.

لكن الصحيح :

سنة تستخدم للشر والخير

وعام للخير فقط

من خصائص التعبير القرآني إنه استخدم سنة للشر، وهذا لا يعني أن استخدامها في الخير خطأ .

وفي الحديث الشريف ورد قوله تعالى " إِنَّ فِي الْجَنَّةِ لَشَجْرَةً يَسِيرُ الرَّكِبُ فِي ظِلِّهَا مِئَةَ سَنَةٍ "

وهذه شجرة في الجنة ، وذكر النبي صلى الله عليه وسلم معها كلمة " سنة" .

كبسولة لغوية
رقم (٧٠)

أذان و آذان:

الأذان هو الإعلام ، ومنه أذان الصلاة، وهو الإعلام بدخول وقتها.

أما آذان ، فهي جمع أذن ، وهو عضو السمع

قال شوقي جامعا بينهما :

فلا الأذان أذان في منارته إذا تعالى لا الأذان آذان

كبسولة لغوية
رقم (٧١)

بعض الكلمات تجمع جموعا بشكل مختلف ومنها :

قرطاس - قرطيس (تجعلونها قرطيس تبذونها ...) { الأنعام
:٩١ }

زبرجد - زبارج

عندليب - عنادل

قال الشاعر إدريس جماع:

إذا العنادل حيا النيلَ صادحها والليل ساجٍ فصمت الليل آذان

سفرجل - سفارج

أخطبوط - أخاطب

كيسولة لغوية
رقم ٧٢

اسم الجمع هو كلمة تدل على الجمع، لكن ليس لها مفرد من لفظها
مثل:

نساء مفردھا امرأة

إبل مفردھا بعير " جمل وناقة"

قوم مفردھا رجل

كيسولة لغوية
رقم ٧٣

اسم الجنس الجمعي هو الذي يفرق بينه وبين مفردة بالتاء أو
الياء

بالتاء : تمر - تمرّة

بالياء : ترك - تركي

كبسولة لغوية رقم ٧٤

همزة ابن:

تحذف في الحالات التالية:

- إذا وقعت بين علمين ، والثاني أب للأول ، ولم تأت في أول السطر : كان عمر بن الخطاب عادلا
- دخلت عليها ياء النداء : يا بن أخي ...
- دخلت عليها همزة الاستفهام : أين عمك موجود؟

كبسولة لغوية رقم ٧٥

كلمات حدثت في معانيها تطورات دلالية بسبب مجيء الإسلام، فأكسبها معاني إضافية، أتناول بعضها هنا في معانيها اللغوية الأصلية ، وليس في معانيها الشرعية والاصطلاحية :

الصوم بمعنى الامتناع : (إني نذرت للرحمن صوما ...) ٢٦ هنا صوم مريم هو الامتناع عن الكلام.

الصلاة: بمعنى الدعاء

الزكاة: بمعنى النماء والزيادة

الحج : بمعنى القصد

كيسولة لغوية
رقم ٧٦

آراء في كتابة إذن وإذًا

الرأي الأول : وهو كتابتها بالألف : إذًا ، وهو الاختيار عند البصريين .

ومن أدلتهم :

١ . أنّها تشبه النونَ الخفيفةَ والتنوينَ ، في نحو: ﴿ لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ .

٢ . أنّها تُشبهُ نونَ (لَدُنْ) التي تُبَدَلُ أَلْفًا .

٣ . أنّ الوقفَ عليها يكونُ بالألفِ .

٤ . أنّ رَسَمَ المصاحفِ على كتابتها بالألفِ .

الرأي الثاني : وهو كتابتها بالنون : إذن ، وهو الاختيار عند الكوفيين .

ومن أدلتهم :

١ . أنّ النونَ فيها أصليةٌ كنونِ (عَنَ) و (مَنَ) و (أَنْ) .

٢ . أنّها في الأصلِ مركبةٌ من (إِذْ) و (أَنْ) ، ونُونُ (أَنْ) لا تُبَدَلُ . وهو قولٌ عن الخليلِ .

٣ . أنّها حرفٌ ، والحروفُ لا يدخلها التنوينُ ، وهذه حُجَّةٌ قويّةٌ ؛ لأنّها حرفٌ جوابٍ وجزاءٍ .

الرأي الثالث : أنّها إذا أُغيت عن العملِ كُتِبَت بالألفِ ؛ لضعفها . وإذا أُعملت ونصبتِ الفِعْلَ بعدها كُتِبَت بالنونِ ؛ لقوّتها .

الرأي الرابع : أنّها إنّ وُصِلت في الكلام كُتِبَتْ بالنُّون ، عَمِلت أم لم تَعْمَل ، كسائر الحروف ، وإذا وُقِفَ عليها كُتِبَتْ بالألفِ ؛ لأنّها إذ ذاك مُشَبَّهَةٌ بالأسماءِ المنقوصة في عَدَدِ حروفِها ، وأنّ النُّونَ فيها كالتنوين ، وأنّها لا تَعْمَلُ في الوقفِ مُطْلَقًا.

كبسولة لغوية رقم ٧٧

من معاني إن :

شرطية : "إنّ ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف" {الأنعام: ٣٨}
بمعنى ما "وإنّ من شيء إلا يسبح بحمده" {الإسراء: ٤٤}

كبسولة لغوية رقم ٧٨

كلمتان متشابهتان وردتا في القرآن ، ومعانيهما مختلفة وهما
يصدُّون ، يصدُّون

يصدُّون : بمعنى يُعرضون " ورأيتهم يصدُّون وهم مستكبرون "
{المنافقون: ٥}

يصدُّون: بمعنى يضجون ويصيحون ويصخبون ويضحكون : "
ولما ضرب ابن مريم مثلاً إذا قومك منه يصدون " {الزخرف:
{٥٧}

كيسولة لغوية

رقم ٧٩

صَحْفِي صحافي صُحْفِي

صَحْفِي بفتح الصاد نسبة إلى صَحِيفَة، وهي على وزن فعيلة يحذف منها الياء والتاء ، وتضاف ياء النسب فتكون :صَحْفِيّ

صِحَافِي نسبة إلى صِحَافَة وهي الحرفة على وزن فعالة مثل زراعة، صناعة...

صُحْفِي نسبة إلى صُحُف وهي جمع ، وكثير من النحاة لا يجيزون النسب إلى الجمع، ويرون ضرورة رده إلى مفرده ثم النسب إليه

كيسولة لغوية

رقم ٨٠

يجب تأنيث الفعل مع فاعله في ثلاث حالات:

١. إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا حقيقي التانيث غير مفصول عن الفعل بفاصل : (إذ قالت امرأة عمران ...) { آل عمران: ٣٥ }

٢. إذا كان الفاعل ضميرًا عائداً على مؤنث حقيقي التانيث أو مجازي التانيث : فاطمة نجحت ، الحرب انتهت

يجوز تأنيث الفعل وتذكيره في الحالات التالية:

١. إذا كان الفاعل حقيقي التانيث مفصولاً عن فعله (إذا جاءك المؤمنات ...) { الممتحنة: ١٢ }

٢. إذا كان الفاعل ظاهرًا مجازي التانيث (وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ) هود ٦٧ (وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ) { هود: 94 }

٣. إذا كان الفاعل جمع تكسير (قالت الأعراب آمننا ...) { الحجرات: ١٤ }

كيسولة لغوية رقم ٨١

كلمة "وسط"

تأتي كلمة "وسط" بمعنى الفضل والحسن والاعتدال ، ومن ذلك في القرآن :

(قال أوسطهم ألم أقل لكم لولا تسبحون) القلم ٢٨ أي أعدلهم أفضلهم وأرجحهم رأياً.

وعن الأمة الإسلامية قال تعالى : (وكذلك جعلناكم أمة وسطا) أي معتدلة وفاضلة

كيسولة لغوية رقم ٨٢

طالما:

من الأفعال القليلة في اللغة التي لا تستلزم فاعلا ، ومثلها الفعل قلما ، وذلك لدخول ما الكافة عليها ، وهي كلمة مركبة من فعل ماض هو «طال» و «ما» الكافة التي تكف الفعل عن طلب الفاعل الظاهر أو المضمّر، وتكون «ما» عوضا عن الفاعل فنقول: طالما انتظرت عودة أخي من السفر. ومعنى طالما: كثيرا ما ...

كيسولة لغوية رقم ٨٣

برهة ، هنيهة

بُرْهَةٌ و بَرَهَةٌ : بمعنى وقت طويل

هُنْيَةٌ و هُنْيَةٌ : هو الوقت القصير

في الحديث : (صلى النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الغداة، فلما رفع رأسه من الركعة الثانية، قام هنية) أي وقتا قصيرا

كبسولة لغوية
رقم ٨٤

نسيج وحده:

لو أردنا وصف إنسان بالتفرد والاختلاف والتميز نقول : هو نسيج وحده ، وليس نسيج لوحده كما هو شائع.

كبسولة لغوية
رقم ٨٥

باسم وبسم:

هي كلمة مكونة من حرف الجر الباء وكلمة اسم ، لو كانت البسملة كاملة يحذف ألف الوصل ، ونقول : بسم الله الرحمن الرحيم ، ولو لم تكن كاملة يكتب ، فنقول : باسم الله ، وباسمك اللهم ...

كبسولة لغوية رقم ٨٦

استخدامات الكاف في اللغة عديدة ومن أبرزها التشبيه مثل
:محمد كالأسد

أما الاستخدام الشائع وهو: أنا كمسلم ، نحن كمسلمين ، ...فيه
تأثر باللغات غير العربية ، ويبدو فيه أثر الترجمة ؛ لذا تسمى
الكاف الاستعمارية ، والأفضل -بدلاً عنها - أن نقول : أنا
بوصفي مسلماً ، باعتباري مسلماً ، أو: أنا لأنني مسلم.

كبسولة لغوية رقم ٨٧

كهل:

يظن الكثيرون أن الكهل هو مرحلة متأخرة من مراحل العمر ،
والصحيح أن الكهل هو ما بين الثلاثين والخمسين من العمر ، وهو
من تجاوز سن الشباب ودون الشيخ .

كبسولة لغوية
رقم ٨٨

جمع المصدر:

يُروى أنّ أبا الطيب المتنبي دَخَلَ على الوزير ابن الفرات وعنده
فُضلاءٌ، فيهم أبو علي الأمدى اللغوي. فاحتفى الوزير بالمتنبي
وقال له :

يا أبا الطيب هذا أبو علي الأمدى ...

فقال المتنبي : لأعرفه ، فأزعج ذلك أبا علي ...

ثم أنشد المتنبي من شعره قوله :

إنما التهنئات للأكفاء ولمن يدني من البعداء

فقال الأمدى : كيف جمعت التهنة وهي مصدر، والمصادر لا
تجمع ؟

فقال أبو الطيب لمن بجانبه : أمسلمٌ هذا ؟

فقيل : سبحان الله هذا أبو علي الأستاذ تقول فيه مثل هذا!

قال المتنبي : أليس يصلي؟ فيقول التحيات لله!؟

وهي مثل التهنئات!

فخجل أبو علي ومن في المجلس.

كبسولة لغوية رقم ٨٩

الآخر والآخر:

الآخر-بكسر الخاء - هو الأخير في الترتيب ليس بعده شيء ، لذا هو من أسماء الله تعالى : (هو الأول والآخر والظاهر والباطن (... {الحديد: ٣}

وكذلك يطلق على يوم القيامة اليوم الآخر؛ لأنه آخر يوم (ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر ...) {البقرة: ٨}

الآخر-بفتح الخاء- بمعنى المغاير أو المختلف أو الثاني (فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر) {المائدة: ٢٧}

كبسولة لغوية رقم ٩٠

جاؤوا من كل حدب وصوب

والصواب : من كلِّ حَدَبٍ وَصَوَّبٍ - بفتح الدال - قال الله تعالى: "وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ" الأنبياء، ٩٦. (الْحَدَبُ): ما ارتفع وغلظ من الأرض، وهو نتوء في الظهر ، و(الْحَدَبَةُ) بفتح الدال أيضاً التي في الظهر، وقد (حَدَبَ) ظهره و(أَحْدَوْدَبَ)

أما صوب بمعنى جهة ومكان

ومعنى العبارة كلها أنهم جاؤوا من جميع الأماكن.

كبسولة لغوية
رقم ٩١

التباعد الاجتماعي:

كثير – أيام انتشار فيروس كورونا- استخدام مصطلح التباعد الاجتماعي ويقصدون به التباعد بين الأجساد.

واستخدام هذا المصطلح غير صحيح؛ لأن التباعد الاجتماعي يعني الابتعاد في كل شيء: في الأجساد وفي العلاقات وفي التواصل المعنوي والوجداني، بمعنى مختصر: منع وجود أية علاقة اجتماعية بين الطرفين ، سواء واقعية أو افتراضية .

الصحيح استخدام مصطلح التباعد البدني أو الجسدي أو الجسمي

كبسولة لغوية
رقم ٩٢

معرض:

اسم مكان من عرض يعرض على وزن مفعِل، فيكون بكسر الراء وليس "معرض" بفتح الراء كما هو منتشر.

كبسولة لغوية

رقم ٩٣

إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة وصل
تحذف همزة الوصل وتكتب همزة الاستفهام : أ + انتصر =
أنتصر؟ بمعنى هل انتصر؟

ومنه في القرآن الكريم :

(أطلع الغيب أم اتخذ عند الرحمن عهدا) مريم ٧٨ بمعنى هل
اطلع الغيب؟

همزة استفهام دخلت على الفعل اطلع

ويخطئ كثيرون حين يقرؤونها : اطلع الغيب ، هنا حولوا
الاستفهام الإنكاري لخبر وأثبتوا اطلاع هذا على الغيب، والعياذ
بالله .

كبسولة لغوية

رقم ٩٤

من أوزان اسم الآلة وزن مفعلة، مثل
مروحة الصحيح بكسر الميم وليس مروحة
ملعقة: الصحيح بكسر الميم لأنها اسم آلة على وزن مفعلة
من الفعل لعق ، وليس مَلعقة بفتح الميم ولا معلقة بتبديل
العين واللام.

كبسولة لغوية
رقم ٩٥

البغل والنغل:

البغل ناتج عن تزاوج ذكر الحمار وأنثى الحصان
النغل ناتج عن تزاوج ذكر الحصان وأنثى الحمار "الأتان"

كبسولة لغوية
رقم ٩٦

الكوع والبوع:

يقولون : لا يعرف كوعه من بوعه ، لبيان أن هذا الشخص لا
يعرف شيئاً ، والذي يقول هو نفسه لا يعرف كوعه من بوعه .

لأنهم يظنون أن الكوع هو ملتقى العضد والساعد ، ولكن
الصحيح أن هذا هو المرفق وليس الكوع.

إذن اين الكوع والبوع؟

الكوع هو عظم أسفل إبهام اليد

البوع هو عظم أسفل إبهام الرجل

يقول الناظم:

وعظم يلي الإبهام كوع وما يلي لخنصره الكرسوع والرسغ
ما وسط

وعظم يلي إبهام رجل ملقب ببوع خذ بالعلم واحذر من الغلط

كيسولة لغوية رقم ٩٧

عند السؤال لا نجمع بين الضمير والمقصود بالضمير، فلا
نقول ما هي الأسباب التي ... ولا نقول: ما هو اسمك؟
يكفي الضمير أو الاسم، ولا يصح أن يجتمعا، فنقل:
ما الأسباب؟، ما اسمك؟

ورد في قصة البقرة:

{ قالوا ادع ربك يبين لنا ما هي... } { البقرة: ٦٨ }
{ قالوا ادع ربك يبين لنا ما لونها... } { البقرة: ٦٩ }

كيسولة لغوية رقم ٩٨

جلس وقعد:

جلس: اعتدل بعد أن كان متكئا أو نائما أو ساجدا ...، في الحديث
: "وكان متكئا فجلس ... " لم يقولوا فقعد.

قعد: تكون بعد قيام؛ لذا يقال لمن عجز عن القيام إنه مُقعد.

كبسولة لغوية
رقم ٩٩

النذر والنذر

النذر بالزاي هو الشيء اليسير القليل

النُّذْر هو إيجاب الإنسان على نفسه شيئاً ليس واجبا عليه ،
ومنه قوله تعالى : (يوفون بالنذر...) {الإنسان: ٧}

النُّذْر من الإنذار والوعيد (كذبت ثمود بالنذر) {القمر: ٢٣}

كبسولة لغوية
رقم ١٠٠

شيء

تكتب الهمزة في كلمة "شيء" على السطر وقبلها ياء ؛ لأنها
متطرفة وما قبلها ساكن ، وليست على الياء. فلا يصح كتابتها :
شي ، أو شيئ ...

وإذا نونت بالفتح تكتب على النبرة "الياء" شيئاً

كيسولة لغوية
رقم ١٠١

نبذ ونبز

نبذ الشيء بمعنى طرحه وأبعده (فنبذوه ورا ظهورهم) آل
عمران ١٨٧

نبز بمعنى عاب الشيء (ولا تنابزوا بالألقاب) الحجرات ١١

كيسولة لغوية
رقم ١٠٢

وكالة:

الصحيح نقول وكالة بكسر الواو، وكالة الأنباء، وكالة التخطيط ...
وليس وكالة بفتح الواو.

كبسولة لغوية

رقم ١٠٣

عِلَاقَة وَعِلَاقَة:

تطلق عند الحديث عن صلة بين أمرين :

لو كانت الصلة معنوية نقول بينهما عِلَاقَة ، بفتح العين ، عِلَاقَة عاطفية ، عِلَاقَات عامة ...

أما إن كانت الصلة مادية ، فنقول : عِلَاقَة بكسر العين ، ومنها عِلَاقَة السيف أي ما يعلق فيه السيف

كبسولة لغوية

رقم ١٠٤

لُغوي وَلُغوي:

يقولون : هنا خطأ لُغوي ، بفتح اللام ، والصحيح لُغوي بضم اللام ؛ لأنه نسبة إلى لُغَة ، أما لُغوي فيصح أن تكون من اللُّغُو، وهو العمل الباطل الخالي من النفع والفائدة ، ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم : " ومن مس الحصى فقد لغا ... "

كبسولة لغوية رقم ١٠٥

الاستعمار:

استعمر بمعنى عمّر الأرض ، وجعلها عامرة بالخيرات " ... هو
أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها ... " هود ٦١ أي جعلكم
عُمّارها.

ولكن أصبحت دلالة هذه الكلمة يقصد بها الاحتلال، وهذا من
تطور دلالات الكلمات في اللغة .

كبسولة لغوية رقم ١٠٦

شؤون شؤون:

حسب قاعدة أقوى الحركات ، فالصحيح أن تكتب الهمزة في
كلمة شؤون على الواو ؛ لأنها مضمومة وقبلها مضموم ، لكن
كرهت المدرسة الإملائية المصرية توالي واوين؛ فقلبوا الواو
الثانية إلى همزة على نبرة ؛ لذا يصح كتابة شؤون وشؤون ،
وكذلك مسؤول ومسئول...

كبسولة لغوية

رقم ١٠٧

جاؤوا على بكرة أبيهم

وليس عن بكرة أبيهم كما هو منتشر، والبكرة هي الناقة الصغيرة وللمثل قصة ليس هذا مجالها، ولكن معناه العام: أنهم جاؤوا كلهم.

كبسولة لغوية

رقم ١٠٨

ما بين غرة وقرة:

يخطئ كثيرون عند الدعاء لمن رُزق مولودا بقولهم : اللهم اجعله غرة عين لوالديه.

الصحيح قرة ، كما ورد في قوله تعالى : {قرة عين لي ولك ...} القصص: ٩ ؛ لأن قرة العين هي مصدر السرور والرضا.

أما "غرة" فهي أول كل شيء ومقدمته ، من معانيها البياض في جبهة الفرس ، الناصية ، أول الشهر ... ومنها قوله صلى الله عليه وسلم : " ... إِنَّ أُمَّتِي يَأْتُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنْ أَثَرِ الْوُضُوءِ ... "

كبسولة لغوية
رقم ١٠٩

الصحيح وَحِدَةٌ بفتح الواو، وليس وَحِدَةٌ بكسرها، سواء كان المقصود وَحِدَةٌ بمعنى قِسم ، أو وَحِدَةٌ بمعنى البقاء وحيداً.

كبسولة لغوية
رقم ١١٠

السَّفَرُ: هو الارتحال من مكان لآخر
السَّفَرُ هو الكتاب : " ... كمثل الحمار يحمل أسفارا "
السَّفَرُ هم المسافرون : قال أبو تمام في رثاء محمد بن حميد الطوسي :
توفيت الآمال بعد محمد فأصبح في شغل عن السَّفَرِ السَّفَرُ

كيسولة لغوية
رقم ١١١

ما بين "عمر" و"عمرو"

يأتي اسم "عَمْرُو" بواو زائدة في آخره ، لا تنطق ، ولكنها تكتب في حالتها الرفع والجر ؛ للتفريق بين عُمَرُ وعَمْرُو:

نجح عَمْرُو ، سلمت على عَمْرُو

أما في حالة النصب ، فلا حاجة إلى الواو؛ لأن كلمة "عُمَرُ" ممنوعة من الصرف ، تنصب بفتحة واحدة بدون تنوين ، أما "عمرو" بفتحتين ، فنقول :

رأيت عُمَرَ ، رأيت عَمْرًا.

كيسولة لغوية
رقم ١١٢

لاسيما

تركيب يفيد تفضيل ما بعده على ما قبله في الحكم السابق لهما.

مثلا :

أحب اللغة العربية لا سيما النحو

وهو تركيب مكون من :

لا: نافية للجنس وتعمل عمل " إنَّ " ، أي أنها تنصب المبتدأ وترفع الخبر.

وقيل إن أول من استخدمها امرؤ القيس في بيت له :

ألا رَبَّ يَوْمٍ لكِ مِنْهُنَّ صالحٍ ولاسيما يَوْمَ بدارةٍ جُلجُلٍ

سي اسم بمعنى (مثل)

ما اسم موصول

لا سي تعبير معناه (لا مثل) ، والتركيب كله يأتي بمعنى :
خصوصا .

ولا يصح حذف "ما" كما يرد على السنة بعض الكتاب هذه الأيام ؛
فلا يجوز قولهم : أحب اللغة العربية سيما النحو

كبسولة لغوية
رقم ١١٣

يقال ترك الأمر برُمته ، بمعنى تركه كله ، وما الرُّمة؟
الرُّمة هي الحبل ، بمعنى ترك الأمر كله ، وذو الرمة لقب للشاعر
الأموي غيلان بن عقبة ، ولتسميته عدة أسباب لا مجال لها هنا .

كبسولة لغوية
رقم ١١٤

فِقرة ، وهي الفكرة أو الجزء من الموضوع المكتوب ، وتتضمن
عددا من الجمل.

تُجمع على هذه الأوجه:

فِقرات – بكسر الفاء وسكون القاف

وفِقرات – بكسر الفاء وفتح القاف

وفِقِرات – بكسر الفاء والقاف.

وكذلك : فِقر.

كبسولة لغوية
رقم ١١٥

لمن لم يهتم بأمر ما ، وأهمله ، نقول : ضرب به عُرْض الحائِط، بضم العين ، وليس عَرَض الحائِط ، بفتحها ، كما هو منتشر؛ لأن العَرَض خلاف الطول ، والعُرْض الناحية من نواحي الحائِط.

كبسولة لغوية
رقم ١١٦

من إِملاق ، خشية إِملاق

الإِملاق هو الفقر

نهى الله عن قتل الولد من خوف الفقر المتوقع أو الفقر الحاصل

خشية إِملاق ، خوف من فقر متوقع ، ولكنه ليس حاصلًا الآن ؛ لذا ختمت الآية (نحن نرزقهم وإياكم) الإسراء ٣١

من إِملاق ، فقر حاصل الآن ؛ لذا ختمت الآية بقوله تعالى : (نحن نرزقكم وإياكم) الأنعام ١٥٨

كبسولة لغوية رقم ١١٧

يقولون على الشيء المذهل المدهش إنه شيء خرافي
أصلها نسبة إلى شخص اسمه خرافة ، وخرافة رجل من بني عذرة
غاب فترة عن قبيلته ، ثم عاد فزعم أن الجن استهوته ، وأنه رأى
منها الأعاجيب ، وأخذ يقص قصصا رأى فيها الناس أنها نوع من
الكذب ، فأطلق على كل كلام مكذوب "حديث خرافة" كما ضربوا
المثل بخرافة فقالوا "أكذب من خرافة"

كبسولة لغوية رقم ١١٨

قَدَرَ بمعنيين :
الأول من القدرة وهي الاستطاعة على فعل الشيء (ضرب الله
مثلا عبدا مملوكا لا يقدر على شيء ...) النحل ٧٥
الثاني من التضيق : (وذا النون إذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر
عليه) الأنبياء ١٨٧ أي تضيق ، وكذلك : (فقدر عليه رزقه)
الفجر ١٦ أي ضيق

كبسولة لغوية
رقم ١١٩

الشنب بمعنى بياض الأسنان و عذوبة الفم وجماله
قال ذو الرمة في وصف محبوبته مي :

لمياء في شفتيها حوة لعس وفي اللثات وفي أنيابها شنب

أما ما يكون من شعر للرجل بين الأنف والشفة العليا فهو شارب ،
وقد استخدم المحدثون الشنب للشارب ، وتناسوا معنى الكلمة
الأصلي .

كبسولة لغوية
رقم ١٢٠

جاؤوا بقضهم وقضيضهم

بمعنى جاؤوا كلهم

فما القض وما القضيض في الأصل؟

القض هي الحجارة الكبيرة ، والقضيض هي الحجارة الصغيرة.

كبسولة لغوية رقم ١٢١

لام الأمر

تدخل على الفعل المضارع وتحول معناه لمعنى الأمر ،
وتجزمه (لينفق ذو سعة من سعته) الطلاق ٧
وتكون مكسورة في الأصل ، وإن دخلت عليها الواو أو الفاء
تسكن ، ولا يأتي بعدها ألف وصل كما يكتبها الكثيرون ؛ إذ لا
نقول : فليجتهد الطلاب ، وإنما فليجتهد.

كبسولة لغوية رقم ١٢٢

الألف الزائدة

تزداد الألف كتابة في المواضع التالية:

- ١- الألف الفارقة ، وهي التي تأتي بعد واو الجماعة لتفريق بينها وبين بقية الواوات : قالوا ، لن يقولوا ، لم يقولوا
- ٢- ألف التنوين بالنصب شكرًا ، محمدًا ...
- ٣- ألف الإطلاق في الشعر ، وتكون في القافية المفتوحة لضبط الوزن :

إني ذكرتك بالزهراء مشتاقا والأفق طلق ووجه الأرض قد راقا

راقا أصلها راق

كبسولة لغوية
رقم ١٢٣

الواو الزائدة

تزداد الواو كتابة – لا نطقا - في بعض المواضع:

- ١- في بعض الكلمات مثل : أولو ، أولئك ، أولاء ...
- ٢- في اسم " عمرو " في حالة الرفع والجر.

كبسولة لغوية
رقم ١٢٤

ما بين الولاية والولاية

الولاية بفتح الواو: النصره والمحبة (هناك الولاية لله الحق...)
الكهف ٤٤

الولاية بكسر الواو: الإمارة

كيسولة لغوية
رقم ١٢٥

همزة الوصل أو ألف الوصل "ا"

تنطق في بداية الكلمة ، ولا تنطق لو جاء قبلها حرف

مواضعها:

في الحروف:

في "ال" التعريف فقط

في الأفعال:

أمر الثلاثي : اكتب

أمر وماضي الخماسي والسداسي

انتَصَرَ – إنتَصِرْ

في الأسماء

في عشرة أسماء

ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اسم ، است ، اثنان ، اثنتان ، ابنم،

ايح الله

كبسولة لغوية
رقم ١٢٦

همزة القطع

تنطق في أول الكلمة ولو سبقها حرف ، وشكلها أ ، إ

مواضعها:

في الحروف :

جميعها ما عدا ال التعريف

في الأفعال:

ماضي الثلاثي وأمر وماضي الرباعي

أكل ، أكرم ، أكرم

في الأسماء:

جميعها ما عدا العشرة المذكورة في همزة الوصل

كبسولة لغوية
رقم ١٢٧

أكمه ، أكمة

أكمه: بالهاء هو الذي ولد أعمى (... وأبرئ الأكمه ...) آل
عمران ٤٩

أكمة: بالتاء المربوطة هو التل ، يقول المثل العربي : وراء الأكمة
ما وراءها ، وجمعها أكم وآكام ، يقول المتنبي:
صحبت في الفلوات الوحش منفردا حتى تعجب مني الغور والأكم

كبسولة لغوية
رقم ١٢٨

الصحيح : مُسَوِّدَة البحث ومُسَوِّدَة الكتاب ومُسَوِّدَة الاتفاق ، وليس
مُسَوِّدَة.

كبسولة لغوية
رقم ١٢٩

نقول للطبيب الذي تعمق في علم من العلوم أنه اختصاصي أو مختص أو متخصص، لأنه من الفعل اختص أو تخصص ، وليس إخصائي ، ولا أخصائي .

كبسولة لغوية
رقم ١٣٠

كلمة خِيار بكسر الخاء - لا بفتحها - لها ثلاثة معان:
الأول: خلاف الأشرار، وأفضل الأشياء ، في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم : (خياركم في الجاهلية خياركم في الإسلام إذا فقهوا)

والثاني: من الاختيار.

والثالث القنَاء، كما ورد في قوله تعالى : (... فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا ...)
البقرة ٦١

كبسولة لغوية
رقم ١٣١

الصحيح نُفَايَات – بضم النون – وليس نِفَايَات – بكسر ها ،
وهي جمع نُفَايَة ، وهي المخلفات والفضلات والأوساخ...

كبسولة لغوية
رقم ١٣٢

الصحيح : صِمَام ، بكسر الصاد وفتح الميم ، دون شدة ،
صِمَام القلب ، صِمَام الأمان ، صِمَام الدفاع ... وليس "صَمَام" كما
يقال.

كبسولة لغوية
رقم ١٣٣

دَفْعَة ، دَفْعَة

كلاهما صحيح

سدد المبلغ دفعة واحدة أي مرة واحدة

والدفعة من الطُّلاب وغيرهم: المجموعة المتخرّجة في سنة واحدة

كبسولة لغوية

رقم ١٣٤

المعروف أن اسم الزمان واسم المكان من الفعل الثلاثي الصحيح
مضموم العين في المضارع يأتيان على وزن مفعَل :

دخل يدخُل مدخَل

لكن هناك كلمات شذت عن هذه القاعدة؛ إذ جاءت على وزن
مفعَل ، وحسب قاعدتها الأصلية ينبغي أن تكون على وزن مفعَل
مثل :

مطلع (حتى إذا بلغ مطلع الشمس وجدها تطلُع ...) الكهف ٣٠٣
وكذلك مسجِد فهي من الفعل سجد يسجدُ

كبسولة لغوية

رقم ١٣٥

صَفَّارة وليست صُفَّارة

الآلة التي يُنفخ فيها فتصدر صوتا اسمها صَفَّارة على وزن فَعَّالة
وهو من أوزان اسم الآلة مثل ثلاجة ، غسالة ... وليس صُفَّارة
بضم الصاد كما هو مشهور لدى الناس.

كبسولة لغوية
رقم ١٣٦

ضرورات وليس ضروريات

لأن ضرورات جمع مؤنث سالم ومفرده ضرورة،
وأما الضروريات: فهي جمع ضرورية، والأصل فيه النسبة إلى
(ضرورة) فيقال: ضروري، أي: منسوب إلى الضرورة ،
فالصحيح الجمع إلى الأصل ، وليس إلى النسب .

كبسولة لغوية
رقم ١٣٧

همزة الاستفهام وهل

من الأخطاء دخول "أم" مع "هل" ، هل محمد موجود أم غائب ؟ ،
والصحيح أن تأتي أم مع همزة الاستفهام ، لتعيين أحد الشئيين :
أموجود محمد أم غائب ؟ قال تعالى : " أنتم أعلم أم الله " البقرة

١٤٠

كبسولة لغوية
رقم ١٣٨

وصمة عار

يقولون للفعل المشين إنه : وصمة عار

الوصمة بمعنى العار ، فلا داعي لتركيبهما معاً، وهما بمعنى واحد ، فإما أن تقول وصمة أو تقول عار أو وصمة.

كبسولة لغوية
رقم ١٣٩

يقال : ألقى الكلام على عواهنه ، معناها تكلم بدون تفكير ولا روية.

وأصله من عواهن جمع عاهن ومعناه : حاضر ومقيم وثابت ، والعلاقة بينهما هي أنه تكلم بدون تفكير ، كأنه اكتفى بما حضر لديه من كلام .

كبسولة لغوية
رقم ١٤٠

خُطبة ، خُطبة

خُطبة - بكسر الخاء - هي طلب المرأة للزواج، أمّا خُطوبة ، فهي خطأ شائع

خُطبة - بضمّ الخاء- فهي التي على المنبر ومثلها خُطابة .

كبسولة لغوية
رقم ١٤١

يقال: وفي غضون حديثه ، في غضون ذلك ، في غضون الأيام القادمة ...

أصل كلمة غضون معناها : تجاعيد، طيّات ، ثنيات في جلد أو درع أو ثوب أو أُذن أو غيره.
والقصد منها في خلال ذلك .

كبسولة لغوية

رقم ١٤٢

عقب كل نجاح ، يفرح الآباء وينشرون ويرددون البيت المشهور :

نعم الإله على العباد كثيرة وأجلهن نجابة الأبناء
الشرط الأول ممتاز، ويتوافق مع قوله تعالى : " وإن تعدوا
نعمة الله لا تحصوها " {النحل: ١٨} ، لكن الثاني يتضمن
خطأين :

١- أجلهن معناها أعظمن ، هل نجاح الأبناء هو أعظم نعمة؟ ، إن
أعظم نعمة على المسلم هي الإسلام.

٢- لماذا نجابة الأبناء ، أليس نجابة البنات شيئاً يسعد أيضاً؟ فكلمة
الأبناء لغويا للذكور فقط.

أقترح- تصويبا لهذين الخطأين ، مع المحافظة على الوزن
الشعري- أن يكون البيت كما يلي :

نعم الإله على العباد كثيرة من بينهن نجابة الأولاد
لأن الولد في اللغة يعني الذكر والأنثى : قال تعالى : " يوصيكم الله
في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين " {النساء: ١١} ، ذكرت الآية
الأولاد عموما ثم فصلتهم وهم الذكر والأنثى.

كبسولة لغوية
رقم ١٤٣

كالشمس في رائعة النهار ، رابعة النهار ، للدلالة على وضوح
الأمر

كلاهما جائز

رائعة النهار معناها جاء في النهار، وقد ظهر معظمه.

رابعة النهار ، معناها في الساعة الرابعة من تقسيمات النهار، وهي
تعادل وقت الضحى.

كبسولة لغوية رقم ١٤٤

الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة المتوسطة حسب أقوى الحركات ترتيب الحركات حسب القوة : الكسرة، الضمة ، الفتحة ، وأخيرا السكون.

الكسرة يناسبها الياء نـ

الضمة يناسبها الواو و

الفتحة يناسبها الألف أ

لو جاءت الهمزة في الوسط قارن بين حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ، واكتبها على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين :

مثلا :

سُ ء ل ، تكتب على الياء ؛ لأن الكسرة أقوى من الضمة سُئ

يَ ء م تكتب على الواو ؛ لأن الضمة أقوى من الفتحة يؤم

وهكذا.

كبسولة لغوية
رقم ١٤٥

الهمزة المتطرفة

وهي التي تقع آخر الكلمة

نعتمد في كتابتها حركة الحرف قبل الأخير

لو سبقها كسرة تكتب على الياء : شاطِئ

لو سبقها ضمة تكتب على الواو تكافؤ

لو سبقها فتحة تكتب على الألف نبأ

تكتب على السطر في حالتين:

لو سبقها سكون: جزء ، شيء ، عبء .

أو مد : هدوء ، بطيء ، سماء.

كبسولة لغوية
رقم ١٤٦

الجزر اللغوي (ج، ن، ن) يدل على الستر والتغطية
ومن ذلك الكلمات التالية التي اختلفت معانيها ، لكنها اجتمعت فيها
كلها معاني الستر والتغطية :

جَنَّ بمعنى ستر وغطى (فلما جن عليه الليل ...) الأنعام ٧٦
جُنَّ بمعنى فقد عقله

الجَنَّة بمعنى البستان ، (ودخل جنته ...) الكهف ٣٥
الجُنَّة هي الوقاية والحماية (اتخذوا أيمانهم جنة) المجادلة ١٦
الجِنَّة هم الشياطين (من الجنة والناس) الناس ٦
الجَنَان هو القلب ، يقال هذا فارس ثابت الجنان أي شجاع
الجِنَان جمع جنة وهي البساتين .

الجنين بمعنيين :

الطفل في الرحم .

وبمعنى الميت المدفون في قبره ، قال عمرو بن كلثوم في معلقته :

وَلَا شَمَطَاءُ لَمْ يَتْرُكْ شَقَاهَا لَهَا مِنْ تِسْعَةٍ إِلَّا جَنِينَا

أي مدفون في القبر .

كيسولة لغوية
رقم ١٤٧

الحيلولة والحول والحؤول مصدر للفعل حال يحول أي منع
وحجز، "وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ" الأنفال ٢٤

كيسولة لغوية
رقم ١٤٨

الخور ، الكور

ورد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم : (كان رسولُ الله صلَّى
اللهُ عليه وسلَّم إذا سافرَ يتَعَوَّدُ من وَعَثَاءِ السَّفَرِ ، وَكَأَبَةِ الْمُنْقَلَبِ ،
وَالحَوْرِ بَعْدَ الكَوْرِ ، ...)

والكور في الأصل لف العمامة وجمعها ، والخور نقضها ، ومعناه
العام هنو النقص ، الرجوع ، الابتعاد ...

والمعنى الاستعاذة بالله من فساد أمورنا بعد صلاحها كفساد العمامة
بعد استقامتها على الرأس.

الحور بضم الحاء ، غير الحور بفتح الحاء ، فالحور جمع حوراء
وهي صفة في العين تعني اشتداد البياض مع اشتداد السواد ، ومنها
الخور العين ، وهو قال جرير :

إن العيون التي فيطرفها حورٌ قتلنا ثم لم يحيين قتلنا

كيسولة لغوية
رقم ١٤٩

هياة ، هية

كلاهما صحيح

هياة : بناء على قاعدة الهمزة المتوسطة لأقوى الحركتين ، الهمزة المتوسطة المفتوحة ، وقبلها ساكن فتكتب على الألف ، مثل نشأة.

هية : حسب الاستثناء من القاعدة السابقة ، وهو أن الهمزة المتوسطة المفتوحة إذا سبقها ياء مد أو ياء ساكنة تكتب على نبرة ، مثل : خطيبة

كبسولة لغوية
رقم ١٥٠

رضا ، رضى

كلاهما صحيح

رضا : جاءت في كلمة ثلاثية ؛ فالألف تكون قائمة ؛ لأن أصلها
واو ؛ فهي من كلمة رضوان .

رضى: الكلمات الثلاثية على وزن فِعَل ، فُعَل ، مثل : رضى
، خُطى ، تكتب ألفها على شكل الياء.

كبسولة لغوية
رقم ١٥١

المَعِيش لا المَعِاش

كثيرا نسمع بعضهم يقول: الواقع المَعِاش ، والصحيح :الواقع
المَعِيش؛ لأنها من الفعل :عاش وهو ثلاثي ، واسم المفعول من
الثلاثي على وزن مفعول ، فيكون معيوش ، مثل باع مبيوع، ثم
يتحول بعد الإعلال حسب القواعد الصرفية إلى : معيش ، مبيع

...

كبسولة لغوية
رقم ١٥٢

الاتصال جارٍ

هذا هو التركيب الصحيح ، ولا يصح : جاري الاتصال أو
الاتصال جاري ، لأن "جاري" اسم منقوص ، لو جاء مجرداً من
أل والإضافة تحذف ياءؤه ، ويعوض عنه بتنوين الكسر ، جاء في
القرآن : " فاقض ما أنت قاضٍ " طه ٧٢

كبسولة لغوية
رقم ١٥٣

ما بين : أب و أبّ

الأب معروف وهو الوالد

يخطئ كثيرون عندما يشددون الباء ، وهنا تنتقل الكلمة لمعنى آخر
وهو أبّ ، فيصبح معناها الكلاً والعشب ، (وفاكهة وأبّاً) عبس ٣١

كبسولة لغوية
رقم ١٥٤

الحادي و الواحد

نقول : نجح الطالب الحادي والثلاثون ؛ لأن "الحادي" تفيد الترتيب ، وتدل على هذا الرقم تحديدا .

ونقول : نجح واحد وثلاثون طالبا ؛ لأننا نقصد حصر العدد كاملا .

أما "ثلاثون" فتأتي في موقع الرفع ، و"ثلاثين" في موقع النصب والجر .

كبسولة لغوية
رقم ١٥٥

شَمال وشِمال

شَمال بفتح الشين هو الاتجاه المقابل للجنوب

شِمال بكسر الشين لها معنيان :

- اليسار وهو مقابل اليمين (... عن اليمين وعن الشِمال قعيد)
ق ١٧
- جمع شملة ، وهي قطعة من القماش تستخدم للغطاء ، مثل
البطانية .

كبسولة لغوية
رقم ١٥٦

عَقَّار وعَقَّار

عَقَّار هو الشيء الثابت مثل الأرض والمباني جمعه عقارات

عَقَّار هو الدواء جمعه عقاقير

كبسولة لغوية
رقم ١٥٧

كل ما ، كلما

كل ما : مكونة من كلمتين : كل بمعنى جميع ، وما وهي اسم موصول بمعنى الذي أو التي ، نقول : أفرغت كل ما في الحقيبة من كتب ، أي كل الذي في الحقيبة .

كلما : كلمة واحدة وهي اسم شرط غير جازم يفيد التكرار ، ولا تتكرر : (كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا) آل عمران ٣٧

كبسولة لغوية
رقم ١٥٩

محفل وليس محفل

نقول لمكان الاجتماع أو الحشد أو المجلس محفل بكسر الفاء وليس محفل بفتحها ؛ لأنها اسم مكان من الفعل حفل مكسور الحرف الثاني فيكسر في اسم المكان محفل على وزن مفعل

كبسولة لغوية

رقم ١٥٩

تأتي كلمة "كم" في اللغة على استعمالين:

١- كم الخبرية

تفيد معنى الكثرة ، ولا تحتاج إلى جواب، يليها علامة التأثر
"التعجب" ، وتمييزها يأتي مجرورا بمن أو بالإضافة
(كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة ...)
كم كتابٍ قرأتِ ! أي قرأت كثيرا من الكتب، دون تحديد.

٢- كم الاستفهامية

تفيد السؤال وتتطلب إجابة ، ويليها علامة استفهام ، وتمييزها
يأتي منصوبا.
(... كم لبثتم قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم)
كم كتابًا قرأتِ؟ لا بد هنا من إجابة ، فنقول: عشرة كتب مثلا

كبسولة لغوية
رقم ١٦٠

جمع سيد

الأصح أن كلمة "سيّد" تجمع على سادة وسادات وسيائد ، وليس
أسياد .

كبسولة لغوية
رقم ١٦١

البسيطة

تطلق لدى الكثيرين بقصد الشيء السهل واليسير والقليل ، لكن هنا
توسيع للمعنى ، ومعناها الأصلي هو الشيء الممتد والكثير والواسع
؛ لذا فالبسيطة من أسماء الأرض؛ لاتساعها ، والبسيطة ضد
المنقبضة : (الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر) أي يوسع ويضيق
، وكذلك (وزاده بسطة في العلم والجسم) أي سعة ، ومن أسماء
الله الحسنى الباسط .

كيسولة لغوية
رقم ١٦٢

بَعَثَ وليس بَعَثَ

نقول لمجموعة من الدارسين أرسلوا لبلاد ما : بَعَثَ ، بفتح الباء
وليس بَعَثَ بكسر ها.

كيسولة لغوية
رقم ١٦٣

زحزح من، زحزح عن

{ وَمَا هُوَ بِمُزْحِرِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ } البقرة ٩٦

{ فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ... } آل عمران : ١٨٥

الفرق بين زحزح من، وزحزح عن

زحزحه من الشيء، أخرجه منه، فهو في الشيء قبل الزحزحة.

زحزحه عن الشيء، أبعده عنه، فهو لم يدخل الشيء ولكنه كان
قريبا منه.

كبسولة لغوية
رقم ١٦٤

على حدة بمعنى على انفراد

حدة ، وليس على حدى ، ولا على حدا .

فهي مصدر وجد يجد بمعنى الانفراد

مثل ثقة من وثق، وصلة من وصل ...

كبسولة لغوية
رقم ١٦٥

عقائدي عقدي

كثيرون يقولون : عقائدي عند النسب إلى عقيدة ، والصحيح

عقدي ، لأنه عند النسب إلى الجمع ننسب إلى مفرده ، إلا في

حالات قليلة، ليست هذه منها ، هنا ننسب إلى عقيدة ولأنها على

وزن فعيلة وليست مضعفة في العين واللام مثل جلييلة ، وليست

معتلة العين مثل قويمة فيجب حذف الياء والتاء معا ثم إضافة ياء

النسب المشددة.

كبسولة لغوية
رقم ١٦٦

في الاسم العربي من الخطأ أن نكتب :

ناديا ونورا، تالا، لينا..

والصحيح نادية ونورة ، تالة، لينة..

لأن هذه الأسماء تنتهي بتاء مربوطة ، وعند الوقف عليها نقف على هاء ، نادية ، نورة ، تالة ، لينة.. وليس على ألف.

والخطأ في النطق انتقل للخطأ في الكتابة

حتى في القرآن الكريم عند الوقف على كلمة مختومة بتاء مربوطة ينبغي الوقوف على هاء (في جنة عالية، قطوفها دانية) نقف هكذا: عالية، دانية.

كبسولة لغوية
رقم ١٦٧

استهتر أي فقد عقله ، وكان كثير الأباطيل

المستهتر هو المولع بالشيء، المفتون به، غير مبالٍ بنقد ولا موعظة، استهتر بالشراب، استهتر بفلانة...

كبسولة لغوية
رقم ١٦٨

هَامٌّ ومَهْمٌ

كلاهما صحيح

"هَامٌّ" اسم فاعلٍ من "هَمَّ"

و"مُهْمٌ" اسم فاعلٍ من "أهَمَّ"

و"هَمَّ" و"أهَمَّ" بمعنى واحدٍ،

"مهْمٌ" للأمر الشَّدِيد، و"هَامٌّ" للأمر الأَخْفِ منه

كبسولة لغوية
رقم ١٦٩

مَغْرِيَاتٌ وليس مَغْرِيَات

أنها من أغرى يغري فهو مغرٍ

والمغري بكسر الياء ، وعند جمعها نضيف عليها الألف والتاء
علامة جمع المؤنث السالم ، ولا يتغير أصل الكلمة فتبقى الراء
مكسورة : مغريات .

نقول في الدنيا كثير من المغريات .

كذلك في جمع أغنية ، أمنية ، ...نكسر النون : أغنيات ، أمنيات ...

كيسولة لغوية
رقم ١٧٠

المتروك والمأخوذ

تدخل الباء على المتروك

استبدلت الكتاب بالصحيفة، أي أخذت الكتاب وتركت الصحيفة

ومنه قوله تعالى : (أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير)

البقرة ٦١

كبسولة لغوية
رقم ١٧١

شين العشرة

تأتي الشين – في العشرة - ساكنة وتأتي مفتوحة
إذا كان المعدود مؤنثا تأتي الشين ساكنة:
في المنزل عشر نساء
(فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا) البقرة ٦٠

وإذا كان المعدود مذكرا تأتي الشين مفتوحة:
جاء عشرة رجال
(... إني رأيت أحد عشر كوكبا) يوسف ٤

كبسولة لغوية
رقم ١٧٢

نزف ونزيف

الصحيح نَزَفَ بمعنى خروج الدم وتدفقه
نزيف بمعنى منزوف أي الشخص الذي حدث منه النزف
مثل قَتِيلَ بمعنى مقتول وجريح بمعنى مجروح

كبسولة لغوية
رقم ١٧٣

لا غرو ، لا جرم

لا غرو من الغرو وهو العجب ، لا غرو بمعنى لا عجب
لا جرم بمعنى لا بد ، لامحالة ، حقًا : (لا جرم أنهم في الآخرة هم
الأخسرون) هود ٢٢

كبسولة لغوية
رقم ١٧٤

الثُّغْرَة هي الفتحة أو الفرجة في الجبل أو الحدود أو غير ذلك
الصحيح تُغْرَة بضم الثاء ، وليس ثُغْرَة بفتحها .

كبسولة لغوية
رقم ١٧٥

عند جمع الاسم المؤنث الذي ثانيه ساكن ننظر إلى أوله :
فإن كان أوله مفتوحا ، نفتح ثانيه ونضيف علامة جمع المؤنث ،
مثل : صَفْحَة - صَفْحَات
وإن كان أوله مضموما ، فيجوز ضم الثاني أو فتحه أو تسكينه :
عُرْفَة : عُرْفَات ، عُرْفَات ، عُرْفَات .
وإن كان أوله مكسورا ، فيجوز كسر الثاني أو فتحه أو تسكينه :
خِدْمَة : خِدْمَات ، خِدْمَات ، خِدْمَات .

كبسولة لغوية
رقم ١٧٦

ذُكَاء و ذُكَاء

ذُكَاء - بفتح الـذال - بمعنى فهم ومعرفة وحنق

ذُكَاء - بضم الـذال - بمعنى الشمس

كبسولة لغوية
رقم ١٧٧

العجمي و الأعجمي

العجمي: من ليس عربيا ولو تكلم العربية

الأعجمي: من لا يحسن التكلم بالعربية ولو كان عربيا

عجمي الأصل والعرق ، أعجمي في اللسان.

كبسولة لغوية
رقم ١٧٨

لا فض فوك

عبارة تقال للدعاء بغرض الاستحسان ، ومعناها لا تنكسر أسنانك ولا يفرغ فمك منها ، وهنا كناية على دوام الصحة.

فُضَّ : فعل ماض مبني للمجهول

فوك : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الستة.

كبسولة لغوية
رقم ١٧٩

"لا" الناهية و"لا" النافية

لا الناهية تفيد الكف عن فعل الشيء بعدها ، وتجزم المضارع الذي تدخل عليه : " لا يسخر قوم من قوم ... "

لا النافية تفيد نفي وقوع الفعل بعدها ، ويبقى المضارع بعدها مرفوعا : " لا ينهاكم الله ... "

كبسولة لغوية رقم ١٨٠

الصفات الخاصة بالمؤنث لا تؤنث ،أي لا تلحقها تاء التأنيث
المربوطة في آخرها ، نحو :

حائض ، كاعب ، ناهد ، طامث ، طالق ، مرضع

لا تؤنث إلا إذا أريد بها الدلالة على الحال كما في قوله تعالى {
يَوْمَ تَذْهَبُ كُلُّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ }
وهناك صيغتان قياسيتان يستوي في الوصف بهما المذكر والمؤنث

، وهما :

١ - فعول بمعنى فاعل ، نحو : صبور بمعنى صابر ، عجوز
بمعنى عاجز ... في القرآن حكاية عن امرأة إبراهيم عليه السلام (ألد وأنا عجوز ...)

٢ - فعيل بمعنى مفعول ، نحو : جريح بمعنى مجروح ، قتيل
بمعنى مقتول ...

لذا نقول : رجل صبور وامرأة صبور ، رجل جريح وامرأة
جريح .

هذا في الأفصح .

كبسولة لغوية
رقم ١٨١

الذين والذون

الذين اسم موصول مبني وهو لجمع الذكور

لكن في بعض لغات العرب جاء بالواو : اللذون

في جميع حالات الإعراب : رفعا ونصبا وجرا. ، فتقول : «جاء اللذون رأيتهم بالأمس» «الذون» اسم موصول مبني على «الواو» في محل رفع. أو مرفوع «بالواو» لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. وكقول الشاعر :

نحن اللذون صبّحوا الصّبّاحا يوم النّخيل غارة ملحاحا

«الذون» خبر المبتدأ مرفوع بالواو ، أو مبني على «الواو» في محل رفع.

كبسولة لغوية
رقم ١٨٢

المصادر

المصدر اسم يدل على حدث مجرد من الزمن

منها مصادر سماعية ومصادر قياسية

على حسب نوع الفعل:

الثلاثي:

مصدر الثلاثي القياسي على حسب الدلالة:

لو دل على لون مصدره على فُعلة حمير حُمرة

دل على حرفة مصدره على فعالة زرع زراعة

دل على اضطراب مصدره على فَعْلان غليان

دل على مرض مصدره على فُعال صدع صداع

أو فَعْل رمد رمد

دل على رفض فِعال : أبى إباء

بقية الثلاثي سماعية : جلس جلوس ، قام قيام ...

الرباعي :

على وزن أفعل مصدره إفعال

أسلم إسلام

فاعل: فِعال أو مفاعلة مثل قاتل قتال أو مقاتلة

فَعَّلَ : مصدره على تفعيل مثل علّم تعليم



الخماسي والسداسي، على حسب بدايته:

مبدوء بهمزة وصل، يكسر أوله وثالثه ويضاف ألف قبل الأخير

مثل : انتصر انتصار

استغفر استغفار

مبدوء بتاء يضم الحرف قبل الأخير

تعلم تعلم

تعاون تعاون

كيسولة لغوية رقم ١٨٣

ال الموصولة التي بمعنى الذي

مثلا : الفاهم كلامي يتفضل ، بمعنى الذي فهم ...

ومنها : السامع خير من الأصم

لذا قال النحاة لا بد أن تكون "أل" اسما ، ويكون الضمير عائدا عليه. فيكون معنى "السامع" الذي يسمع.

وهنا فارق مهم : "أل" التعريفية حرف، و"ال" الموصولة اسم ويمكن أن تضع أسماء في مكانها فيستقيم المعنى.

السامعة - التي تسمع - المرأة تسمع...

الفاهم - الذي يفهم - الرجل يفهم ...

قال الفرزدق :

وما أنت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل

أي : وما أنت بالحكم الذي ترضى حكومته ...

كبسولة لغوية
رقم ١٨٤

الثياب

من معاني الثياب القلب

وشرح بعض الأدباء قول عنتره :

فشككت بالرمح الأصم ثيابه ليس الكريم عن القنا بمحرم
أي طعنت قلبه

وكذلك شرحوا بيت امرئ القيس :

وإن تك ساءتكم مني خليفة فسئلي ثيابك من ثيابي تنسل

أي قلبك من قلبي

ومنهم من فسر كلمة "ثيابك" بمعنى قلبك في قوله تعالى مخاطبا
النبي صلى الله عليه وسلم : " وثيابك فطهر "

ومنهم من حمل ذلك على الثياب الملبوسة وعدوه استخداما بلاغيا

كيسولة لغوية
رقم ١٨٥

شروط حذف النون من مضارع "كان" ، كما في قوله تعالى
: حكاية عن مريم (ولم أك بغيا) :

١- أن تكون بصيغة المضارع.

٢- أن يكون المضارع مجزوماً.

٣- أن يأتي بعد النون حرف متحرك.

٤- لا يقع بعد النون ضمير متصل.

كيسولة لغوية
رقم ١٨٦

الحاكموم

هو الكلمة المعربة لكلمة "ريموت كونترول" وهو جهاز التحكم عن
بعد

على وزن فاعول وهو من أوزان اسم الآلة
مثله مثل : ناسوخ ، حاسوب ، صاروخ ...

كيسولة لغوية

رقم ١٨٧

من المتشابهات في اللغة - شكلا - مع اختلاف معانيها :
سنة بمعنى عام : " يود أحدهم لو يعمر ألف سنة" البقرة ٩٦
سنة بمعنى نعاس : " لا تأخذه سنة ولا نوم" البقرة ٢٥٥
سنا بمعنى ضوء : " يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار" النور ٤٣
يتسنه بمعنى يتغير : " ...فانظر إلى طعامك وشرابك لم يتسنه"
البقرة ٢٥٩

كيسولة لغوية

رقم ١٨٨

المتشابهات في اللغة "٢"

إن ، أن ، إن ، أن

إن : تفيد ربط الجواب بالشرط ، و عملها تجزم الفعلين :

إن تذاكر تنجح

أن : تنصب الفعل المضارع : " وأن تصوموا خير لكم"

إن : حرف توكيد ونصب ، تنصب المبتدأ وترفع الخبر :

"إن الله بالغ أمره"

أن : حرف توكيد ونصب : " واعلموا أن الله ..."

كيسولة لغوية رقم ١٨٩

من الضمائر المتصلة ما يأتي للرفع ، ومنها للنصب ، ومنها للجر ،
ولكن الضمير "نا" وهو ضمير للمتكلمين الجماعة يأتي للرفع
والنصب والجر حسب السياق.

آية جمعت تلك الحالات كلها:

"ربنا آما بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين*" آل
عمران ٥٣

ربنا ضمير جر ؛ لأنه وقع مضافا إليه

آما ، اتبعنا ضمير رفع ؛ لأنه وقع فاعلا

فاكتبنا ، ضمير نصب ؛ لأنه وقع مفعولا به

كبسولة لغوية
رقم ١٩٠

نقول: استمررت ، وليس استمرريت

صددت ، وليس صدديت

شككت ، وليس شكيت

يقول عنتره:

فشككت بالرمح الأصم ثيابه ليس الكريم عن القنا بمحرم

السبب :

عند إسناد الفعل المضعف الآخر – مثل : استمرّ ، صدّ ،

شكّ - لضمائر: (التاء ، نون النسوة ، نا) نفاك التضعيف

كبسولة لغوية
رقم ١٩١

جدة وجدّة وجدّة

جدة بكسر الجيم: يقال أن جدة سميت باسم شيخ قبيلة قضاة وهو جدة بن جرم بن ريان بن حلوان بن علي بن إسحاق بن قضاة.

جدة بضم الجيم: يقال أيضاً إن أصل التسمية لهذه المدينة هو جدة التي تعني بالعربية شاطئ البحر. وهي التسمية التي يذكرها ياقوت الحموي في معجم البلدان وابن بطوطة في رحلته.

جدة بفتح الجيم: هناك رأي يقول إن الاسم هو جدة (بمعنى والدة الأب أو الأم). ينسب سكان المدينة التسمية لأم البشر حواء التي يقولون إنها دفنت في هذه المدينة التي نزلت إليها من الجنة ودفنت هي فيها.

كبسولة لغوية رقم ١٩٢

اللام في اللغة

هناك عدة معاني للام في اللغة العربية ، وأتوقف هنا عند ثلاث لامات ، كلها تنصب الفعل المضارع الذي تدخل عليه بأن مضمرة ، ولكن تختلف معانيها ،

هم لام التعليل ولام الجحود ولام العاقبة :

لام الجحود تفيد النفي القاطع والإنكار التام لما قبلها وما بعدها. ،
لا بد أن تسبق بكون منفي أي : ما كان أو لم يكن، ومنه قوله تعالى
: (وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم ...) الأنفال ٣٣

لام التعليل يكون ما بعدها نتيجة مقصودة لما قبلها ، وتفيد العلة
والسبب من حدوث الفعل : ذهب محمد إلى مكة ليعتمر.

ولام العاقبة يكون ما بعدها نتيجة غير مقصودة لما قبلها ، وتقع من
جاهل أو عاجز:

الجاهل: كقوله تعالى: ﴿فَالنَّقْطَةُ أَلْ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾
[القصص: ٨]، لم يعلم فرعون بهذه العاقبة، أي: أنه لم يكن يدري
ما ينتهي إليه أمر موسى عليه السلام.

٢- والعاجز أي: العاجز عن ردِّ عاقبة فعله كقولهم:

لِدُوا لِلْمَوْتِ وَابْنُوا لِلْخَرَابِ * فَكُلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى تَبَابٍ

فإنهم يعلمون هذه العاقبة لكنهم عاجزون عن دفعها، أي: أن بني آدم عاجزون عن دفع الموت عن أنفسهم والخراب عن ديارهم.

وللتفريق بين لام التعليل واللام العاقبة اسوق هذين المثالين:

أمنته على مالي؛ ليحافظ عليه ، هنا لام تعليل

أمنته على مالي؛ ليسرقني ، هنا لام عاقبة

كبسولة لغوية
رقم ١٩٣

ما بين أُمِّ بمعنى قَصَدَ ، وأُمِّ التي هي الوالدة
يحكى أن رجلاً لقي فتى في الطريق ، فسأله أين أُمُّك؟ أي إلى أين
أنت ذاهب؟ فقال الفتى: أُمِّي في بيت أُمِّ حنظلة تطحن دقيقاً! فقيل
فيه : أساء سمعاً فأساء إجابة.

كبسولة لغوية
رقم ١٩٤

بين بَزَّ و بَدَّ

كلاهما بمعنى واحد ، أي غلب وتفوق
في "بز" جاء المثل : " من عزَّ بَزَّ " ، أي من غلب أخذ السلب.

كبسولة لغوية
رقم ١٩٥

أعلمه الرماية كل يوم فلما استند ساعده رماني

المشهور: فلما اشتد ، لكن الرواية الصحيحة : فلما استند، من السداد
والقوة والدقة في الرمي.

كبسولة لغوية
رقم ١٩٦

كيفية قراءة الأرقام:

لقراءة الأرقام يجب مراعاة ما يلي:

- ١- التذكير والتأنيث مراعاة للمعدود
- ٢- الموقع الإعرابي رفعا ونصبا وجرا

وهناك طريقتان لقراءة التاريخ

مثلا عام ١٩٥٧

فيه طريقتان:

الأفصح من الصغير للكبير أي من اليمين لليسار:

عام سبعة وخمسين وتسع مئة وألف

الأقل فصاحة : من اليسار لليمين أي من الأكبر للأصغر :

عام ألف وتسع مئة وسبعة وخمسين

كبسولة لغوية

رقم ١٩٧

مواضع كسر همزة إنَّ:

تأتي همزة إنَّ مكسورة أي أسفل الألف في الحالات التالية:

إذا وقعت أوَّلَ الكلام ، مثل : (إن الله بالغ أمره)

إذا وقعت بعد "ألا" الاستفتاحية : (ألا إنَّ أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون).

إذا وقعت بعد القول (قال إني عبدالله)

إذا وقعت بعد «حيث»، و«إذ». جئتكَ حيث إنك موجود

إذا وقعت أوَّلَ جملة الحال. (وصل الضيوف وإنَّ الحر شديد)

إذا وقعت أوَّلَ جملة الصفة، في المدرسة معلمون إن شرحهم مميز

إذا وقعت أوَّلَ جملة الصلة. (وآتيناه من الكنوز ما إنَّ مفاتحه...)

إذا وقعت أوَّلَ جملة جواب القسم. (والعصر، إنَّ الإنسان لفي

خسر)

كبسولة لغوية
رقم ١٩٨

لله درك

كلمة تقال لإبداء التعجب والاندعاش وهي من صيغ التعجب
السماعية

قال اللغوي ابن سيده : وأصله أن رجلاً رأى آخر يحلب إبلاً
فتعجب من كثرة لبنها ، فقال : لله درك

الدر هو اللبن ، قال المتنبي :

والدر يقطعه جفاء الحالب

وفي الذم يقال لا در دره

ونُسب لله؛ لأن الخالق هو مُنشئ العجائب.

كبسولة لغوية
رقم ١٩٩

"تولّى" و "تولّ"

تولّى: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف "وإذا تولّى
سعى في الأرض... " البقرة ٢٠٥

تولّ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة: " ثم تولّ عنهم " النمل
٢٨ وتبقى الفتحة على اللام للدلالة على الألف المحذوفة.

أَلْقُوا و أَلْقَوْا

(قال أَلْقُوا فلما أَلْقَوْا ...) الأعراف ١١٦

الأولى فعل أمر مبني على حذف النون

الثانية فعل ماض مبني على الضمة المقدر على الألف المحذوفة

كيسولة لغوية
رقم ٢٠٠

لم ، لما

حرفان يفيدان النفي والجزم والقلب

النفي والجزم معروفان، أما القلب فمعناه قلب زمن الفعل من
الحاضر إلى الماضي

الفرق بينهما:

"لم" تنفي حدوث الفعل

"لما" تنفي حدوثه لكن يُتَوَقَّعُ أن يحدث

مثال:

بدأ الاجتماع ولما يحضر أحمد .

هو لم يحضر ولكن متوقع حضوره .

ووردت الاثنتان في قوله تعالى : (قالت الأعراب آمناً قل لم

تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم)

الحجرات ١٤ ، أي لم يدخل الإيمان في قلوبكم بعد ، ويتوقع له أن
يدخلها.