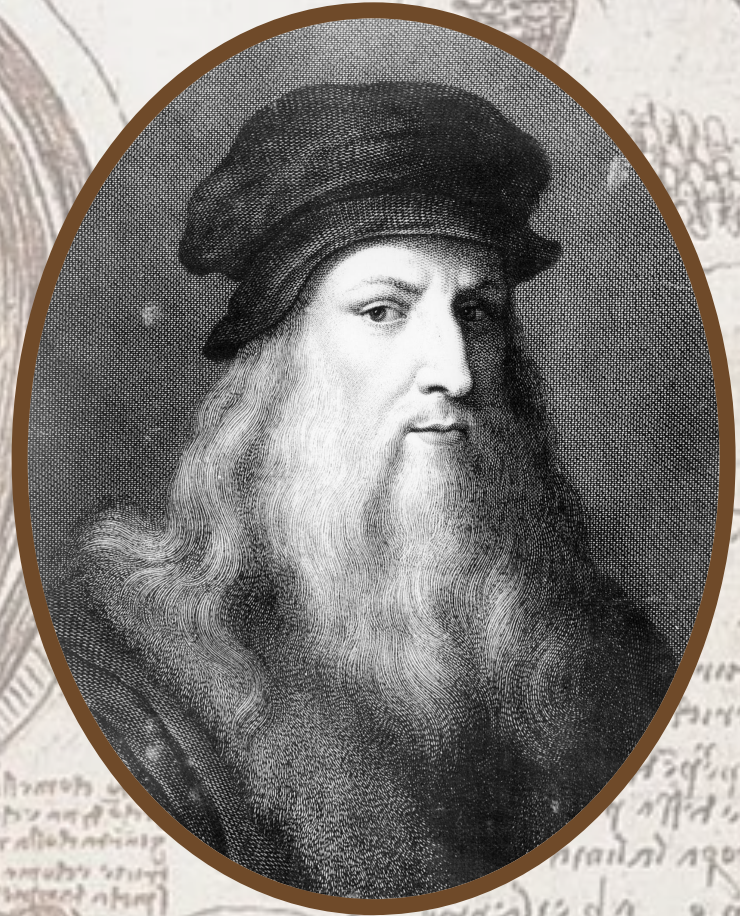


LEONARDO DA VINCI



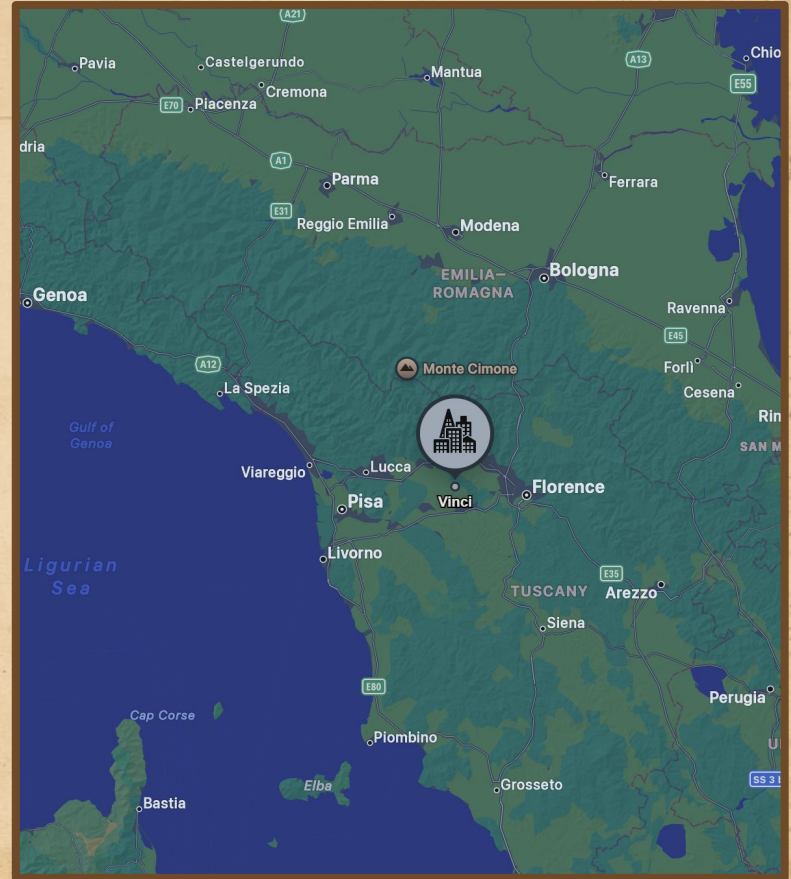
Leonardo di ser Piero da Vinci

15 de abril de 1452

- Ser Piero da Vinci (notario)
- Caterina (clase baja)

→ Sin educación académica formal en latín o escolástica clásica,

→ Conocimientos básicos de lectura, escritura y aritmética en su infancia.



Florenzia (1466)

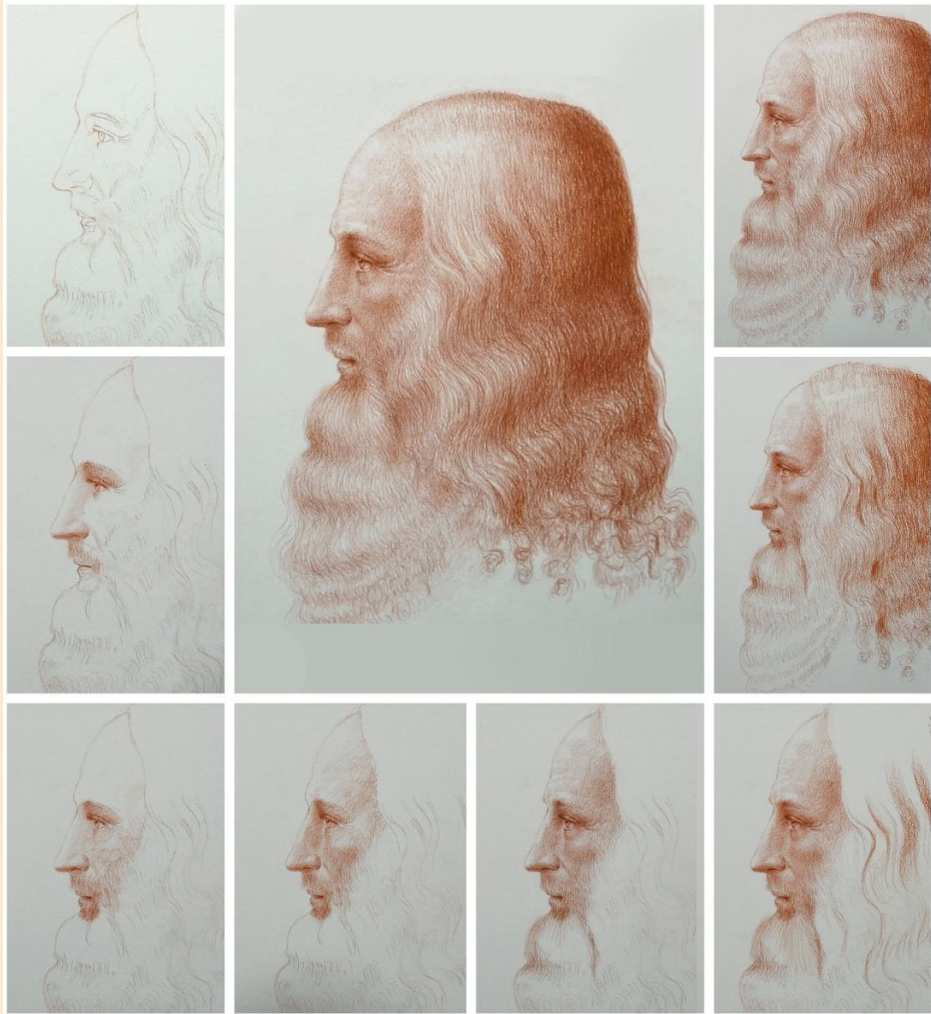
Aprendiz en el taller de Andrea del Verrocchio.

Disciplinas técnicas

1472, a los 20 años

Gremio de San Lucas





LEONARDO DA VINCI

POR FRANCESCO
MELZI 1510



Milán
Ingeniero militar
Diseñador de armas
... Pintor

1495-1498



Milán
Ingeniero militar
Diseñador de armas
... Pintor



1495-1498

Patrimonio de la Humanidad
UNESCO 1980

- 1499 Huída de Milán
- 1502 César Borgia
 - arquitecto e ingeniero militar general, viaja por Italia para inspeccionar fortificaciones
- 1503 Retrato de Lisa del Giocondo
- 1513 - 1516 residió en el Patio del Belvedere del Vaticano, bajo el patrocinio de Giuliano de' Médici, hermano del Papa León X



Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located in the upper left section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located in the middle left section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located in the lower middle left section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located in the lower left section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located in the bottom left section of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located in the upper right section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located in the middle right section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located in the lower middle right section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located in the lower right section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located in the bottom right section of the page.



FÍSICA

PHYSIS

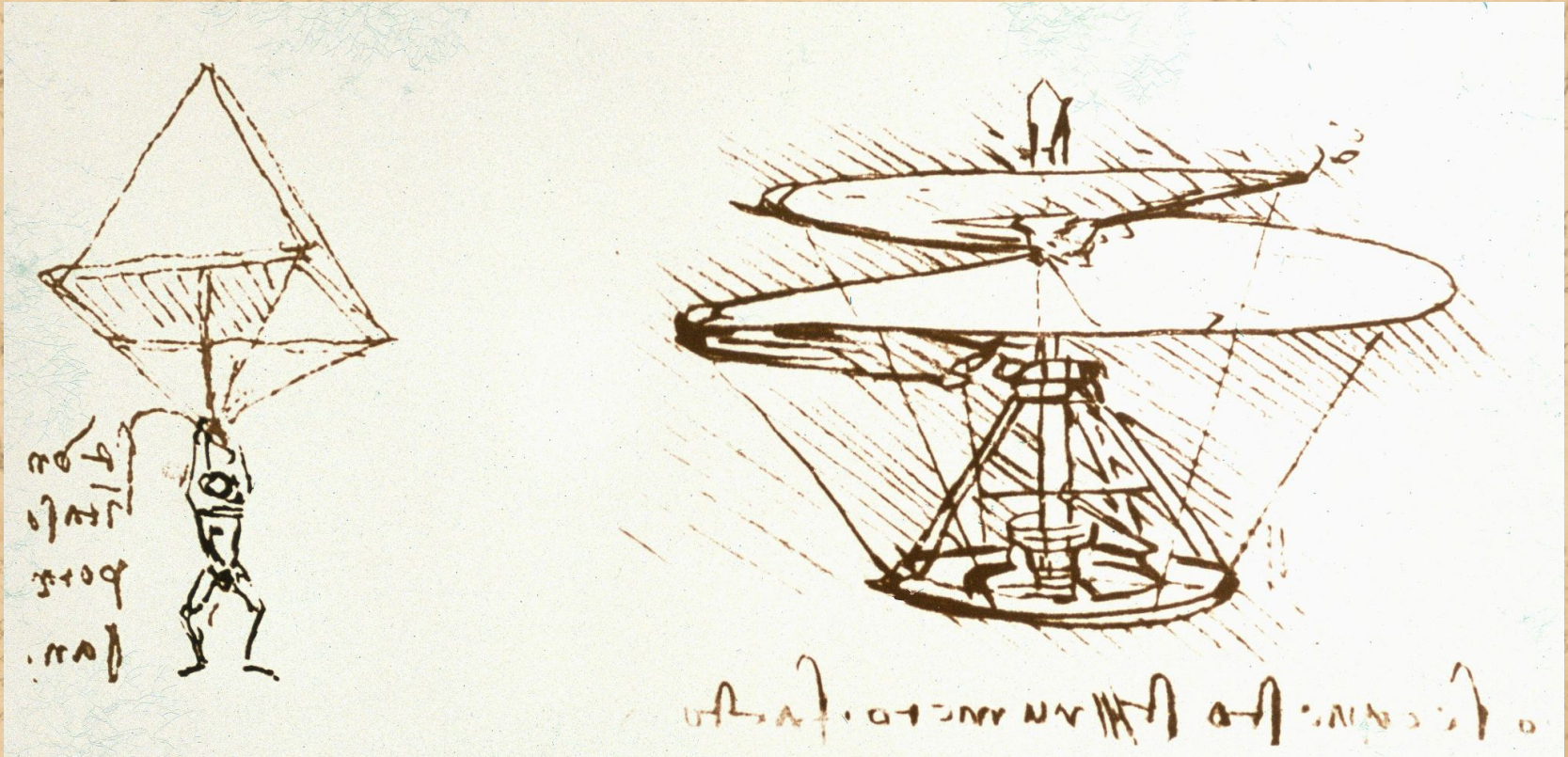
Del taller militar - Arco simple



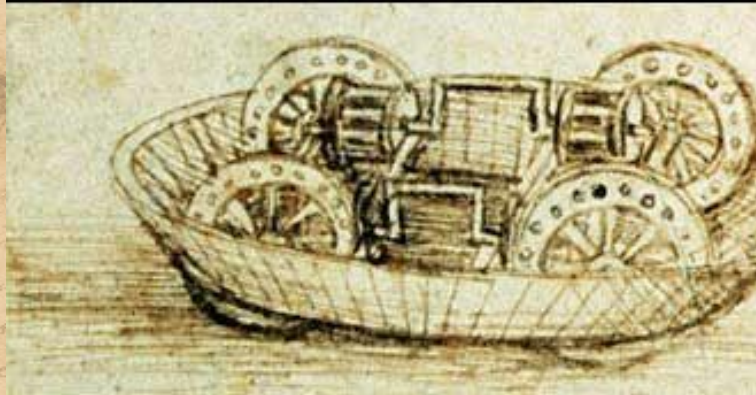
Del taller militar - Barco de palas



Del taller militar - Tornillo aéreo (helicóptero)



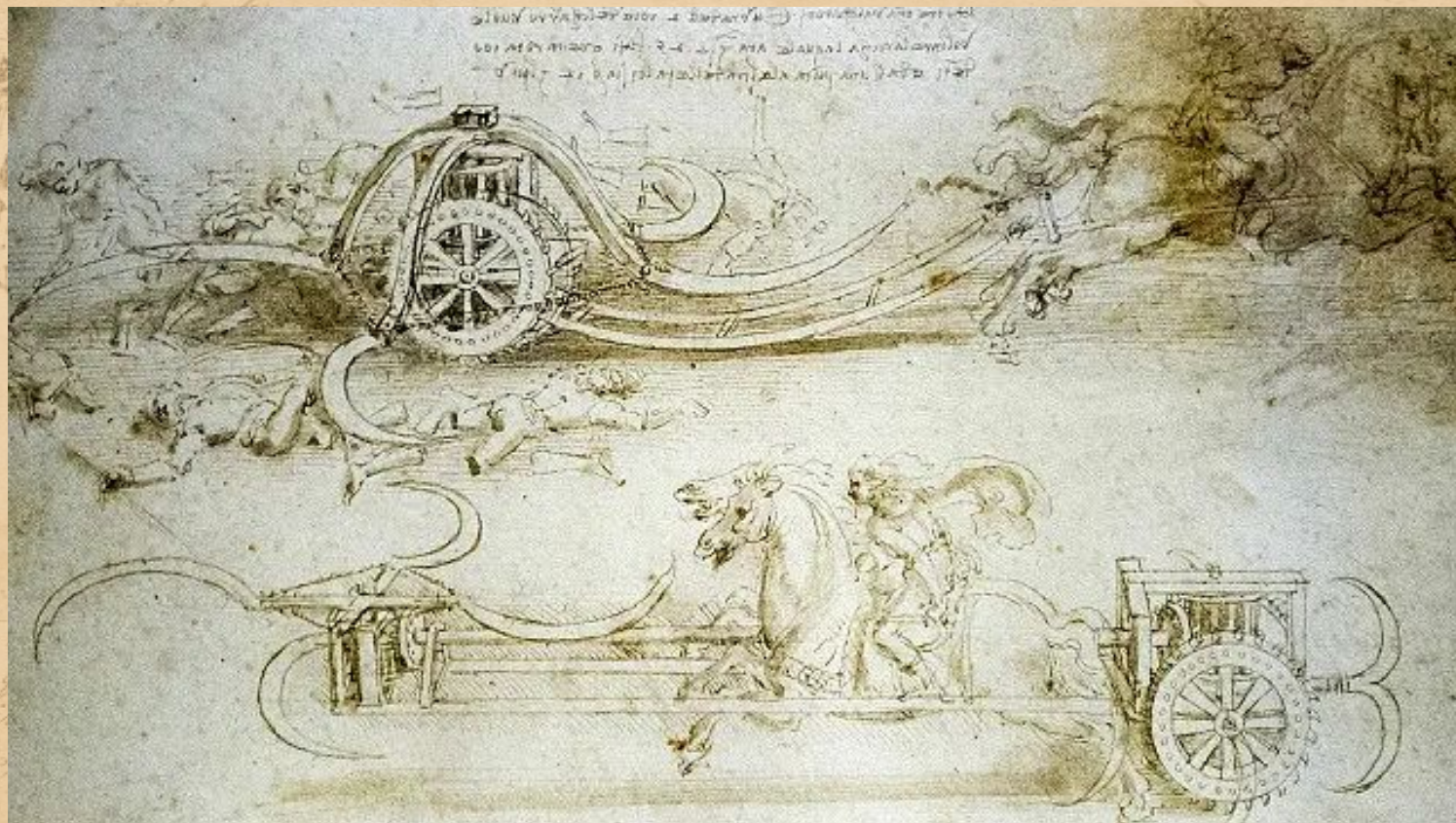
Del taller militar - Tanque de guerra



Del taller militar - Barco de guerra



Del taller militar - Carro de asalto



Quadrivium

- Luca Pacioli
- Sansepolcro, Italia c. 1445 - 1517
- Fraile, “matemático”, contador, ajedrecista.
- Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Alberto Durero (?)
- Leonardo da Vinci



Luca Pacioli - De ludo scachorum

L'indri p. trano. & mattono li rossi. i. s. p. quando
 po. il rosso giorno. & l'altro rosso. // p. d. n.
 ferro. & l'altro. T. a. poi. n. s. d. n. p. s. l. u. i.
 un nel rito p. s. i. i. l. r. i. b. p. o. i. c. p. o. i. t. r. a.
 m. d. n. i. s. & p. o. i. m. a. t. t. a. r. d. l'altro.

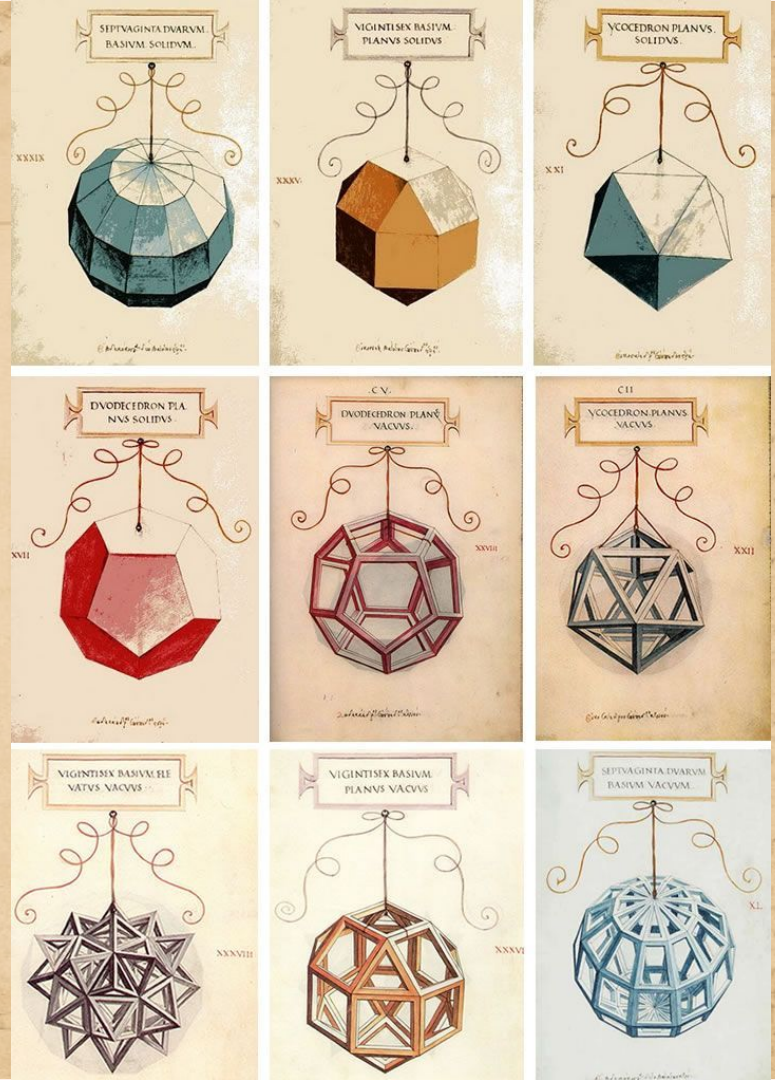
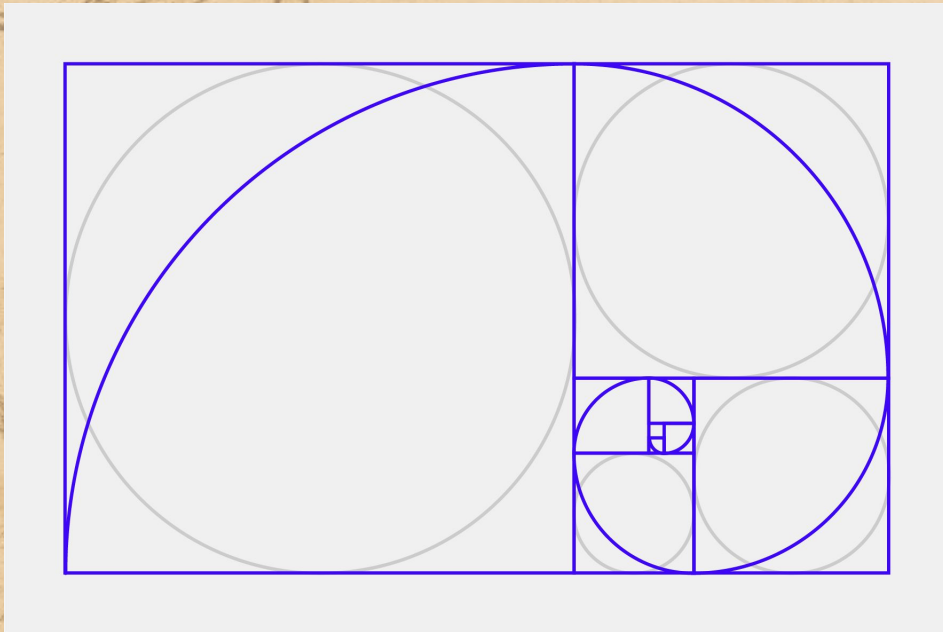


>

finis

Lo ciruier de l'iglof. touf. n. p. r. d. e. r. t. o. t. p. o.
 p. l. t. r. o. f. n. t. r. i. p. t. r. i. t. // t. r. a. & m. o. n. o. d. i.
 p. i. g. n. t. o. // a. b. o. r. f. o. p. o. r. o. s. t. u. f. i. m. e.
 p. o. t. o. f. c. o. r. p. t. o. r. s. x. t. o. c. h. u. s. p. i. m. o. d. e. n. t. p. i. s. s. t.

De Divina Proportione



El hombre de Vitruvio

- Marco Vitruvio Polión (c. 80 a. C. - 15 a. C.)
- Ingeniero, arquitecto, escritor.
- *De Architectura libri decem* (De arquitectura).

M. VITRUVII POLLIONIS
DE ARCHITECTURA

LIBRI DECEM,

CVM COMMENTARIIS

DANIELIS BARBARI,

ELECTI PATRIARCHAE

AQVILEIENSIS:

MVLTVS AEDIFICIORVM, HOROLOGIORVM,
ET MACHINARVM DESCRIPTIONIBVS,

* figuris, unà cum indicibus copiosis, auctis & illustratis.

CVM PRIVILEGIIS.

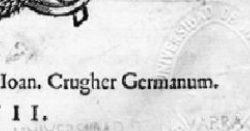


VENETII

Apud Franciscum Franciscum Senensem, & Ioan. Crugher Germanum.

M. D. LXVII.

LB.568700



El hombre de Vitruvio

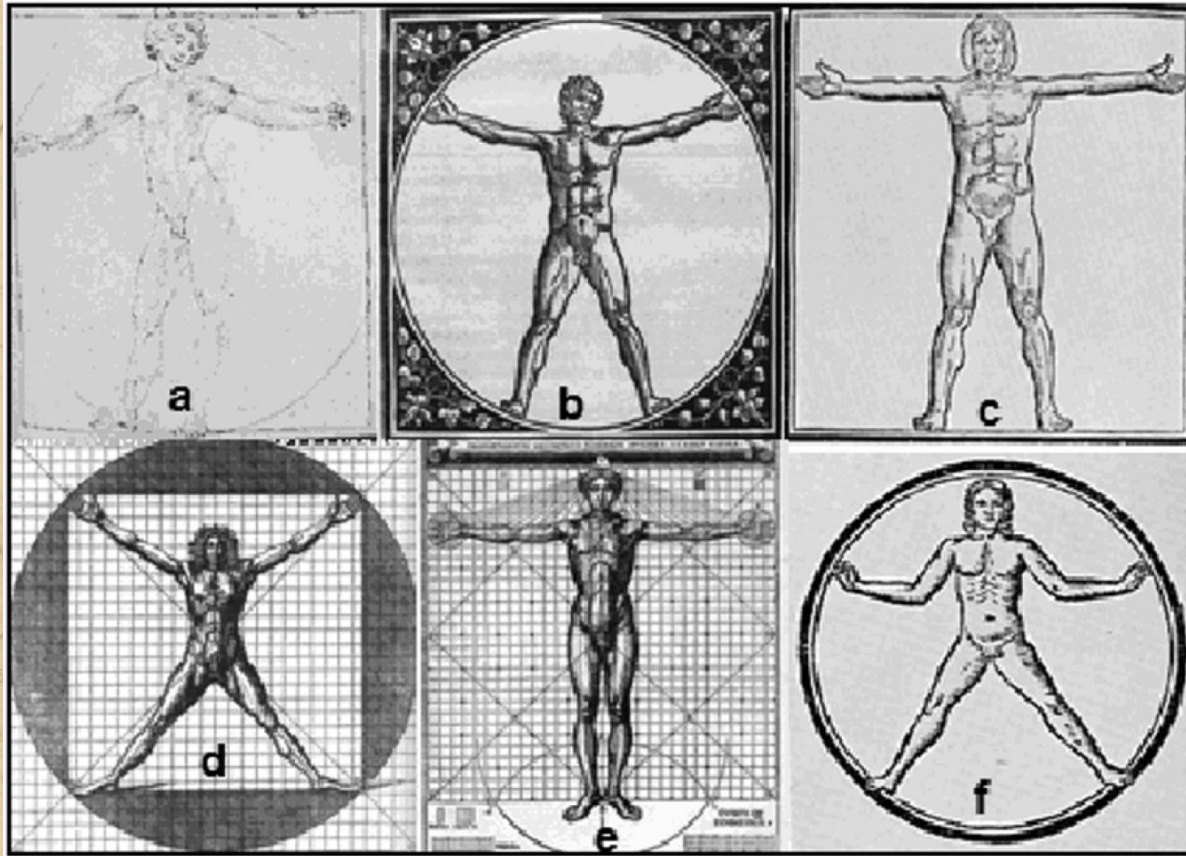
El cuerpo humano lo formó la naturaleza de tal manera que el rostro, desde la barbilla hasta la parte más alta de la frente, donde están las raíces del pelo, mida una décima parte de su altura total.

La palma de la mano, desde la muñeca hasta el extremo del dedo medio, mide exactamente lo mismo; la cabeza, desde la barbilla hasta su coronilla,

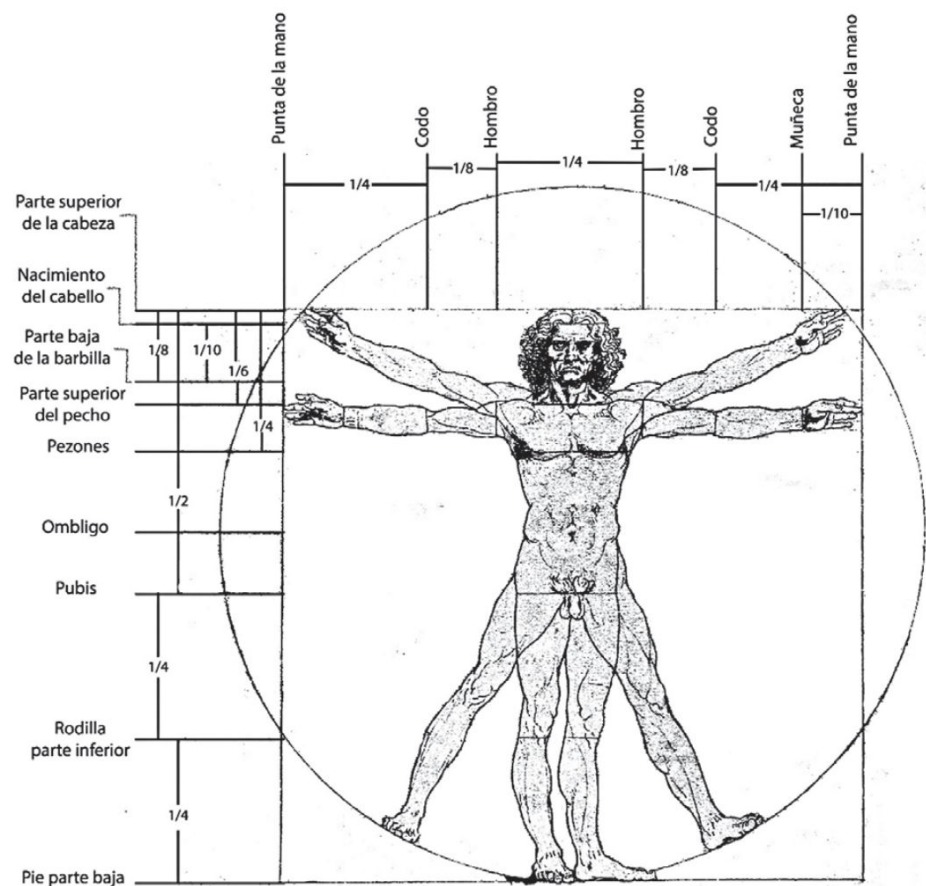
mide una octava parte de todo el cuerpo; una sexta parte mide desde el esternón hasta las raíces del pelo y desde la parte media del pecho hasta la coronilla, una cuarta parte.



El hombre de Vitruvio



Vitruvio, el arquitecto, dice en su trabajo sobre arquitectura que las medidas del cuerpo humano están distribuidas por la Naturaleza de la siguiente manera: 4 dedos forman 1 palma y 4 palmas componen 1 pie, 6 palmas componen 1 codo; 4 codos hacen la altura de un hombre. Y 4 codos hacen un paso y 24 palmas hacen un hombre; Y estas medidas las utilizó en sus edificios...



- Un dedo
- Una palma
- Un pie
- Un codo