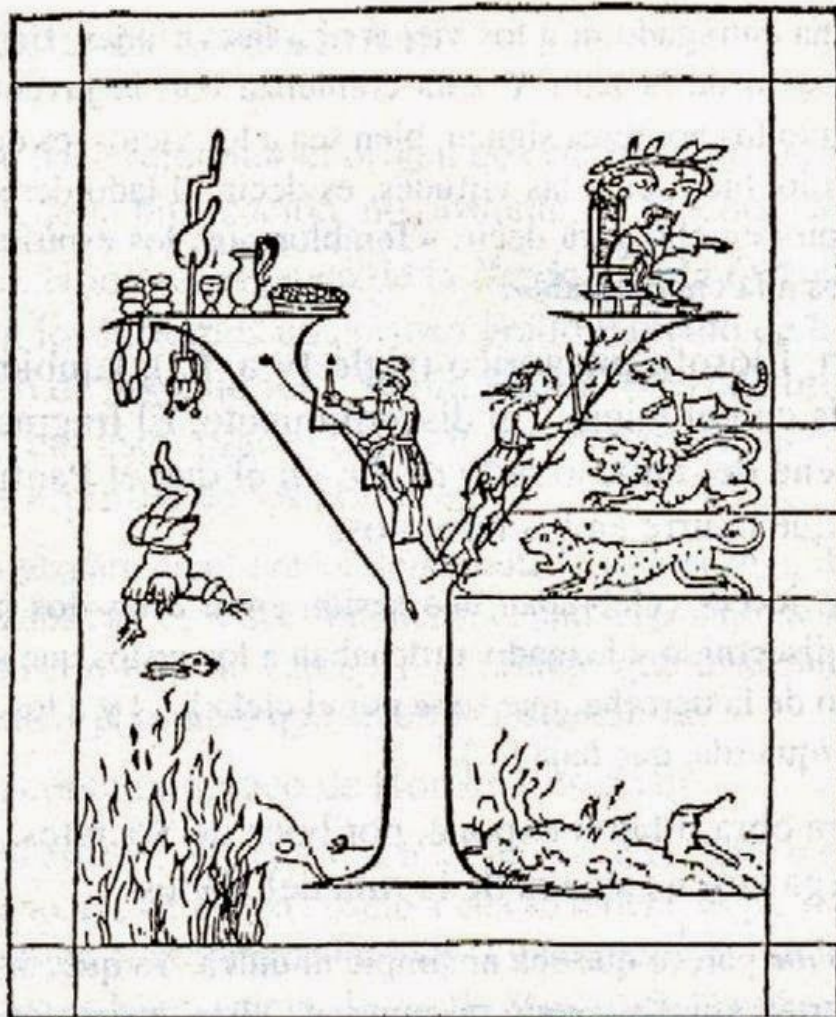




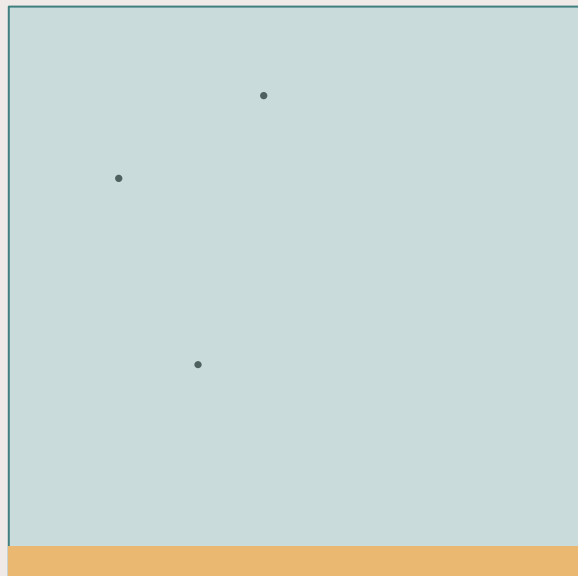
Invidia,
Superbia,
Libido,

Yv.

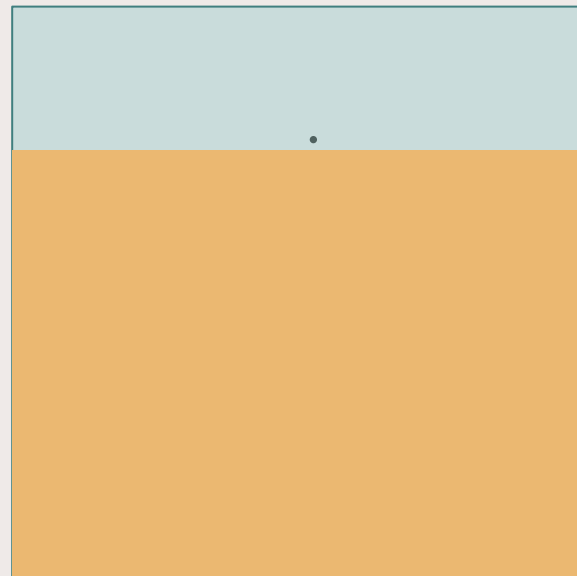
Ípsilon



Pitagorismo



Pitágoras de Samos



Otros filósofos

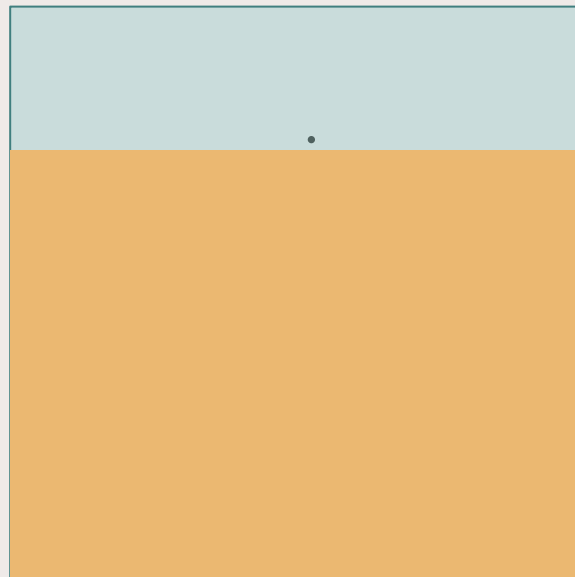




Pitagorismo



Pitágoras y sus seguidores

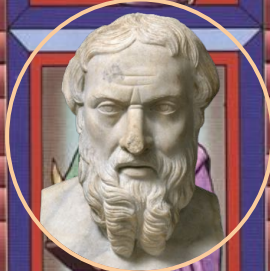


Otros filósofos



4 ¿evangelistas?

Herodoto



Diógenes
L.



Porfirio



Jámblico



4 ie

ΙΑΜΒΛΙΧΟΥ ΧΑΛΚΙΔΕΩΣ
ΠΕΡΙ ΒΙΟΥ ΠΥΘΑΓΟΡΙΚΟΥ
ΛΟΓΟΣ.

IAMBLICHI CHALCIDENSIS
EX COELE-SYRIA
DE VITA PYTHAGORICA
LIBER
GRAECE ET LATINE.

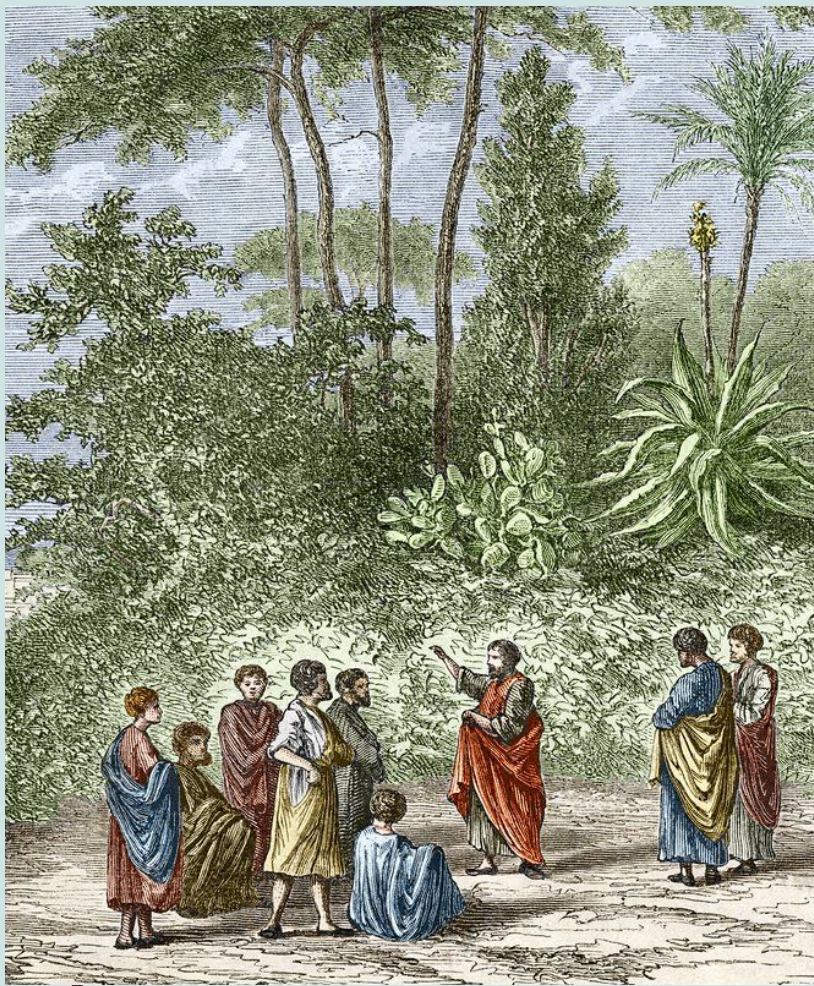
TEXTUM POST LUDOLPHUM KUSTERUM AD FIDEM CDD.
MSS. RECOGNOVIT, ULRICI OBRECHTI INTERPRETATIONEM
LATINAM PASSIM MUTAVIT, KUSTERI ALIORUMQUE
ANIMADVERSIONIBUS ADIECIT SUAS

M. THEOPHILUS KIESSLING

SCHOLAE EPISCOPALIS CIZENSIS CORRECTOR.

Jámblico





ESCUELA DE CROTONA

mathēmatikoi

akousmatikoi

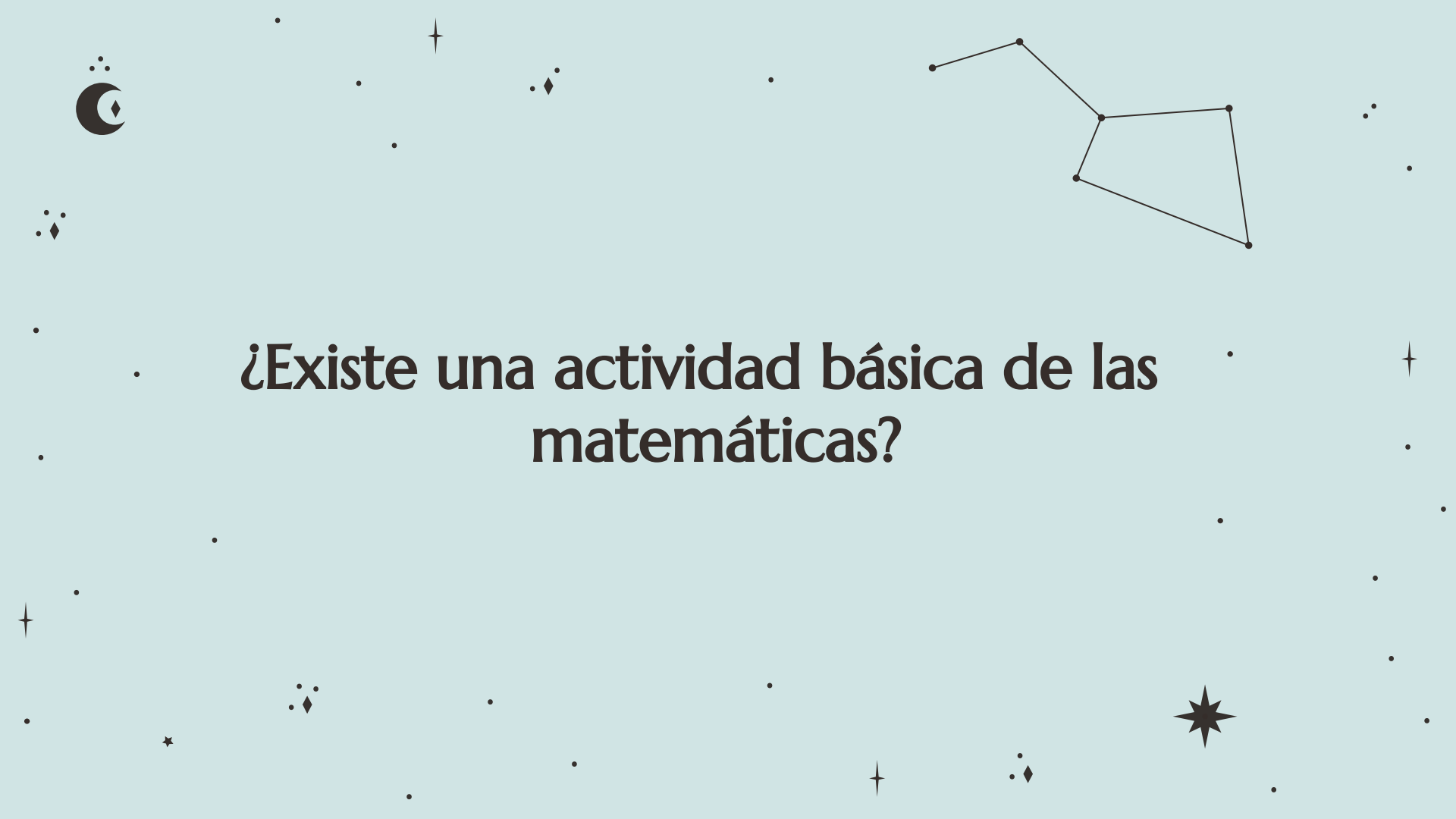
Aritmética

artios



perissos



The background is a light blue gradient. It is decorated with various celestial and geometric symbols. In the top left, there is a crescent moon with a small diamond inside it. Scattered throughout are small black dots representing stars, some of which are grouped into small clusters. There are also four-pointed star symbols. In the top right, a geometric shape is formed by connecting several points with lines, resembling a stylized constellation or a mathematical diagram. In the bottom right, there is a larger, more complex star symbol with multiple points.

**¿Existe una actividad básica de las
matemáticas?**

De la oralidad a la escritura y otros puentes

Escuela pitagórica -> Narradores de la escuela pitagórica

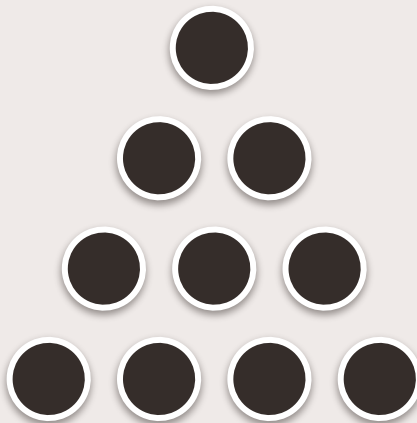
Mesopotamia -> Tablillas sumerias

Contar: Aritmética de guijarros

artios

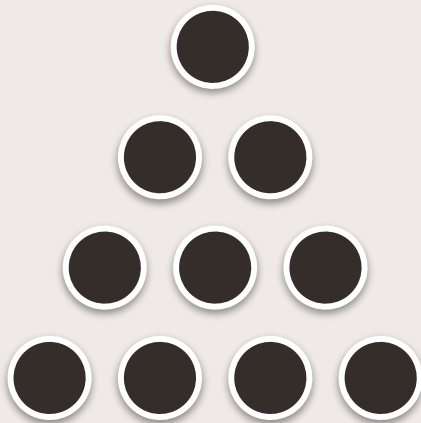


perissos



tetraktys

Aritmética de guijarros



tetraktys

Alternancia artios y perissos

Dualidad

1 dimensión $\rightarrow$ 3 dimensiones ¿o viceversa?

Medir: longitudes en formas, distancias,
relaciones, cambios, etc.



Guijarro abstracto.

Punto geométrico.

tetraktys

Contar y medir : el número subyace en la realidad



tetraktys

El número es inherente a las cosas.

Número : perfecto

Antiguo niño romano en su clase de matemáticas pensando si la "x" es 10, una variable incógnita o un signo de multiplicar

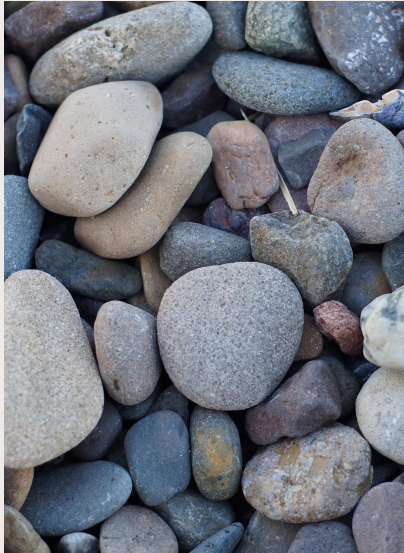


Los cuerpos perfectos no existen.

Idealización.

El número como principio de todas las cosas.

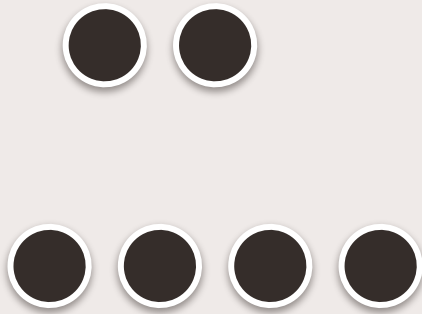
Material : imperfecto



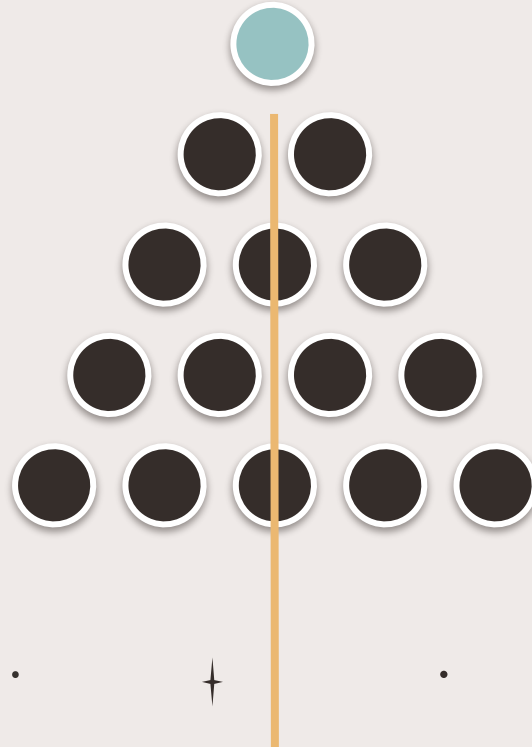
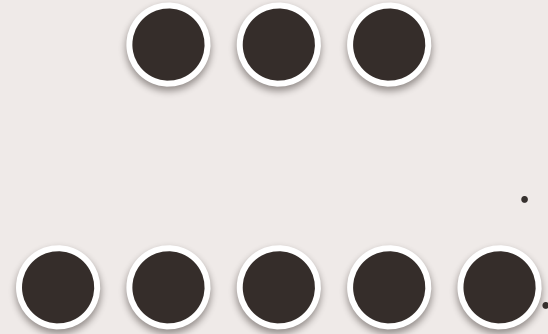
No ser ~ “vacío”

Dualidad del número : dualidad del principio

artios



perissos



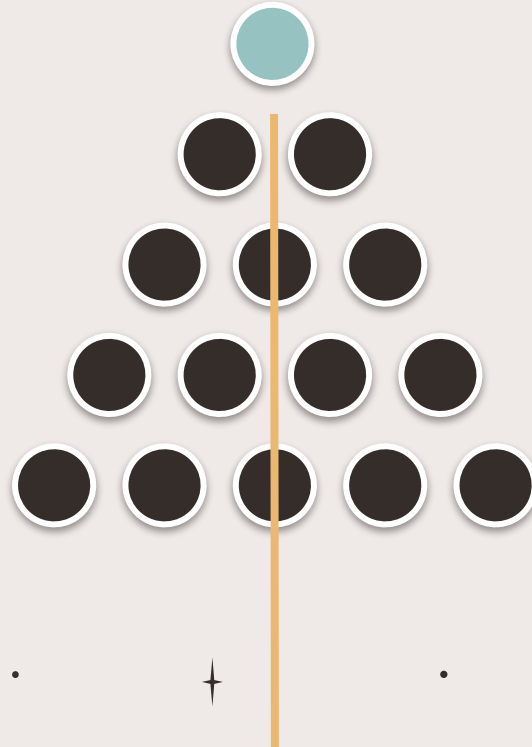
Dualidad del número : dualidad del principio

artios

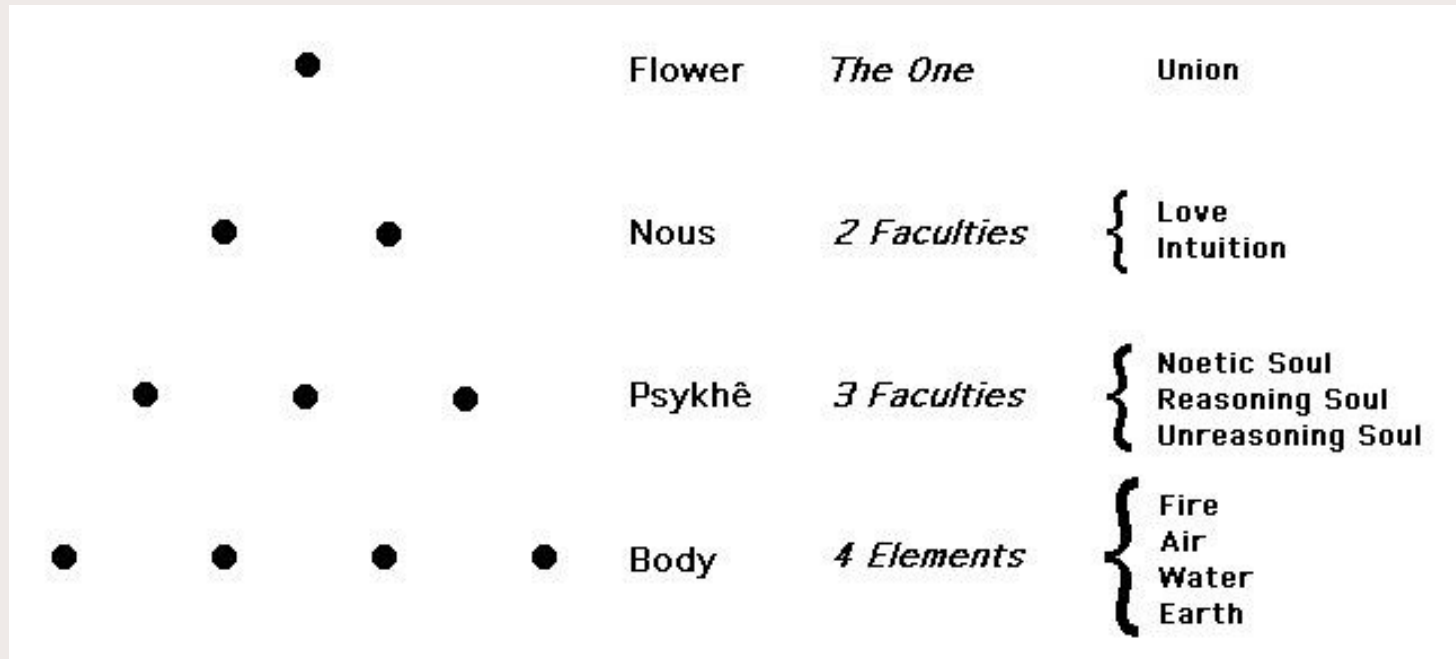
Par
Ilimitado
Femenino
Izquierdo
Oscuridad
Dinámico
Curvo

perissos

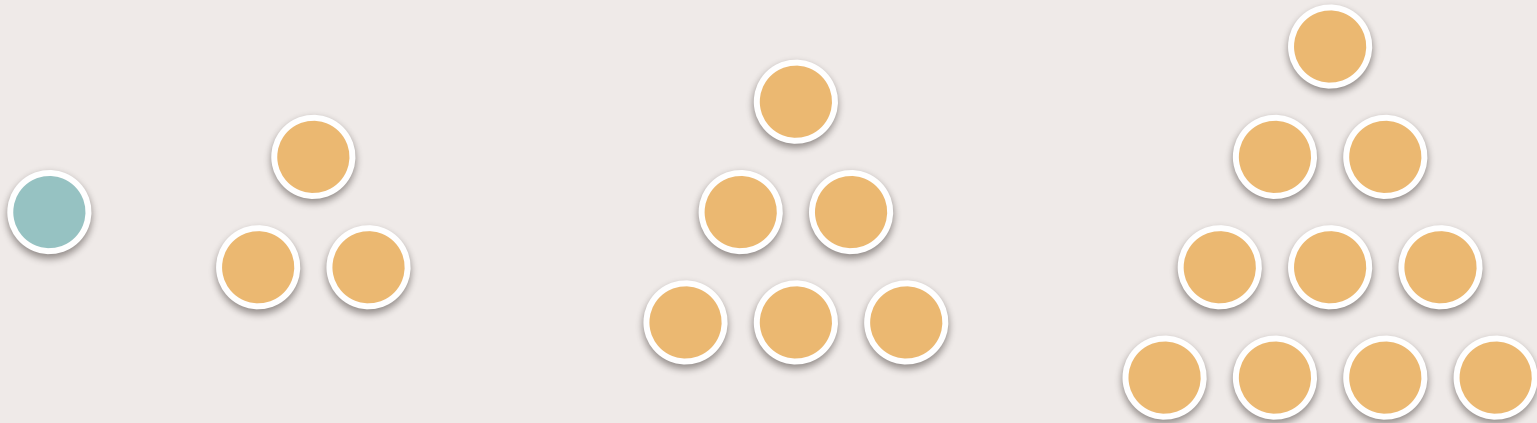
Impar
Limitado
Masculino
Derecho
Luz
Estático
Recto



Tetraktys



Números triangulares:

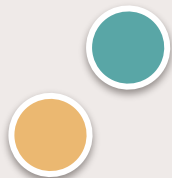


1, 2, 3, 4, 5,...  posición

1, 3, 6, 10, 15,...  número triangular

Suma de los primeros n números:

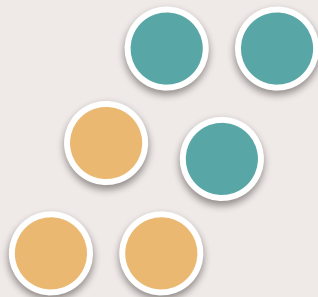
$$n(n+1)/2$$



$$n=1$$

$$1*2=2$$

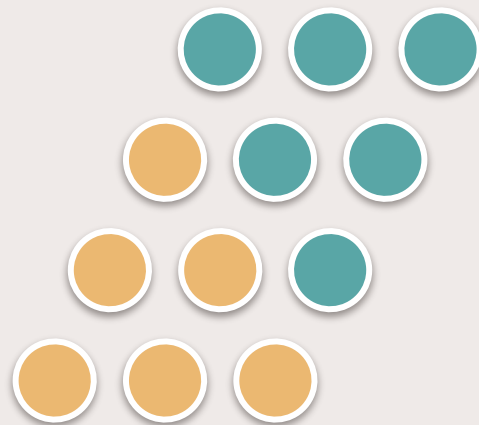
$$2/2=1$$



$$n=2$$

$$2*3=6$$

$$6/2=3$$

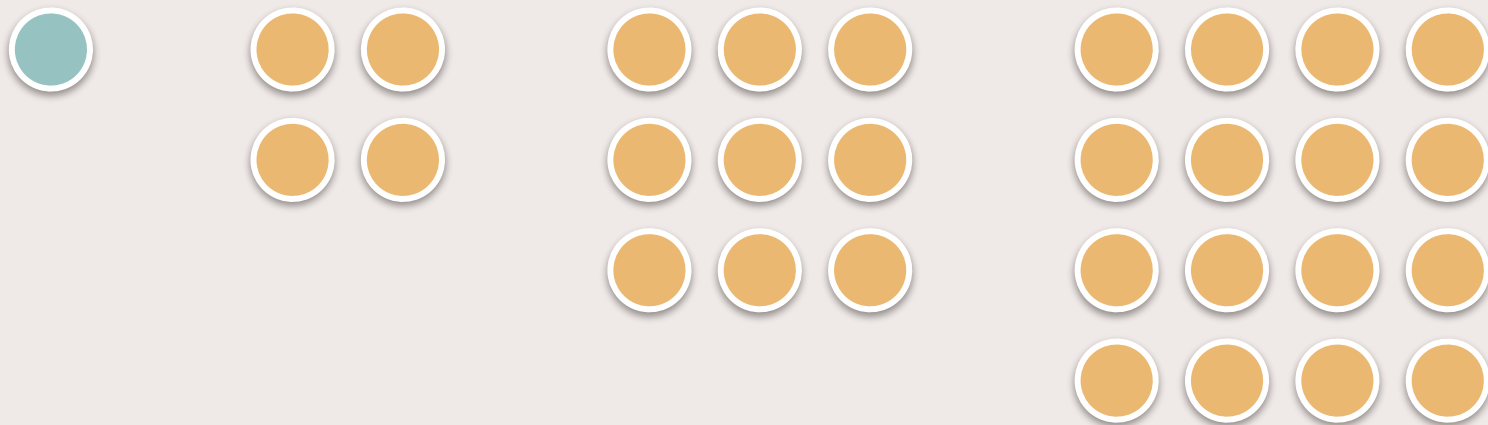


$$n=3$$

$$3*4=12$$

$$12/2=6$$

Números cuadrados:



1, 2, 3, 4, 5,...  posición

1, 4, 9, 16, 25,...  número cuadrado

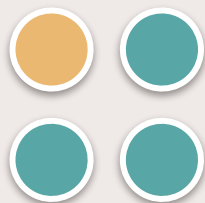


Números cuadrados
→ suma de impares

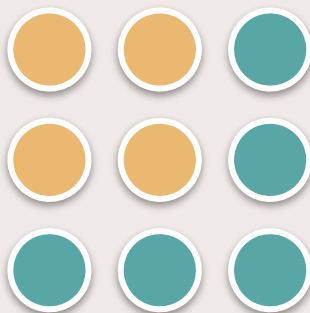
Gnomon:



n^2



$n^2 + \text{"gnomon"}$



$n^2 + (2n+1)$



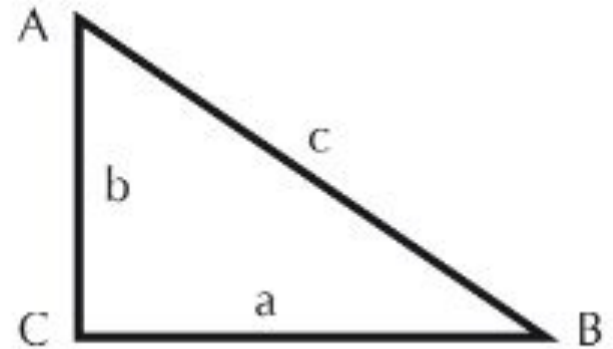
Impares



expresar en la forma:

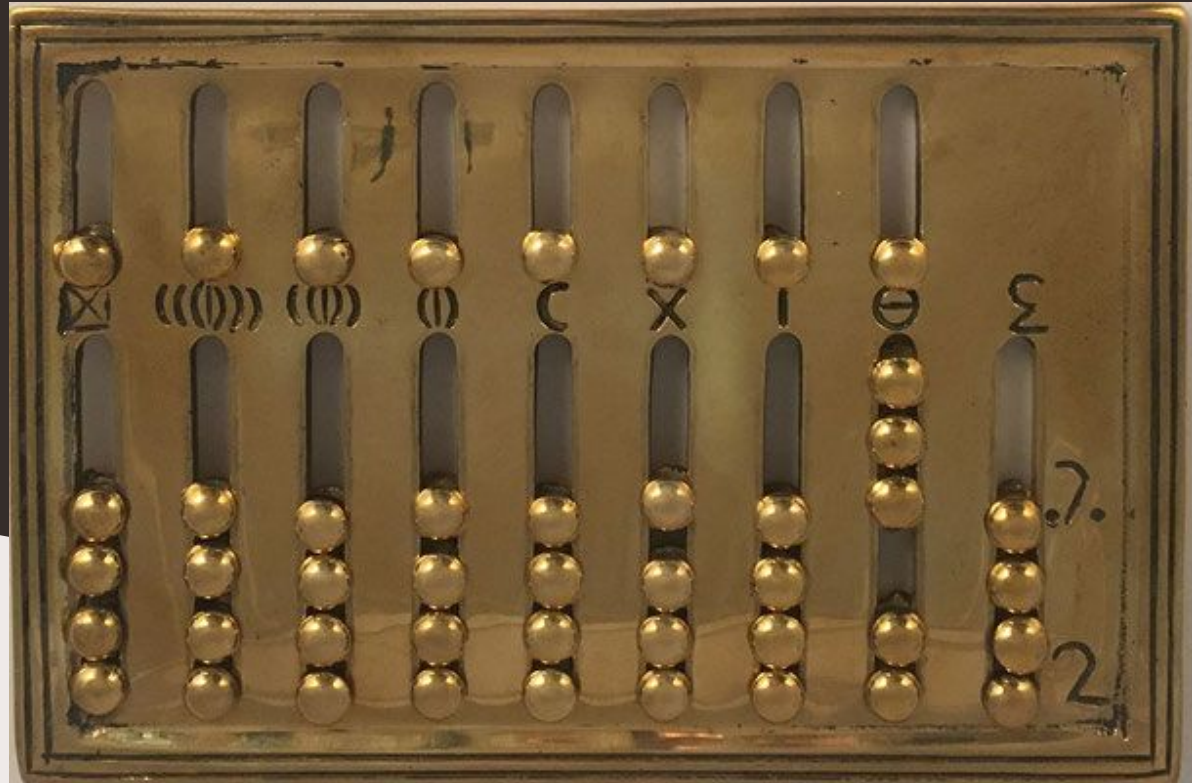
$$\left\{ \begin{array}{l} \mathbf{a = 2m} \\ \mathbf{b = (m^2 - 1)} \\ \mathbf{c = (m^2 + 1)} \end{array} \right\}$$

m	a	b	c
2	4	3	5
3	6	8	10
4	8	15	17
5	10	24	26
6	12	35	37



Ternas pitagóricas de Platón

Ábaco abax o abakon ("tabla" o "tablilla")



Gnomon para crecer





Números rectangulares:



1, 2, 3, 4, 5,... ← posición

2, 6, 12, 20, 30,... ← número rectangular

Hygeia

