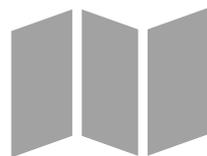
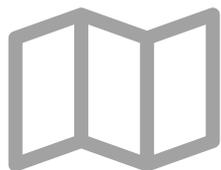




6 第二次閱讀 /21

25分鐘細讀

- ① 根據第一次閱讀，找出 最感興趣 的段落
- ② 花 25 分鐘細讀這些段落，並且找出值得畫線的知識碎片(新知識、改變既有思維、能誘發行動)
- ③ 不用太在意時間限制！

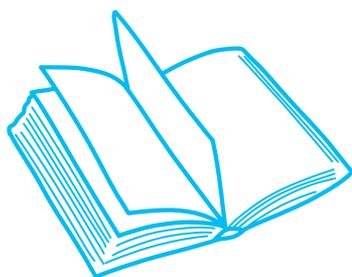




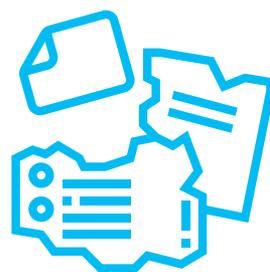
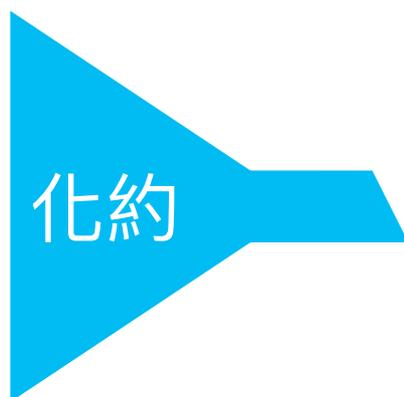
6 第二次閱讀 /21

為什麼要第二次閱讀？

第二次閱讀為了化約。我們無法記下整本書的內容，所以只保留我們需要的資料 (畫線處，或稱為知識碎片)



整本書



知識碎片



6 第二次閱讀 /21

如何做第二次閱讀？

用100分鐘把一本書讀三次，幫你跳過鋪陳找出本質

第一次：掃讀 (10分鐘)

以 1 個問題與 3 個關鍵字，從目錄找出高度相關的章節，快速掃過內容，值得細讀就貼上標籤

第二次：化約 (50分鐘)

細讀貼上標籤的內容，找出值得畫線的知識碎片 (新知識、改變既有思維、能誘發行動)

第三次：筆記 (40分鐘)

把一本書濃縮成一頁閱讀筆記

This idea is stolen from John Kim 《三次閱讀法》



6 第二次閱讀 /21

如何做第二次閱讀？



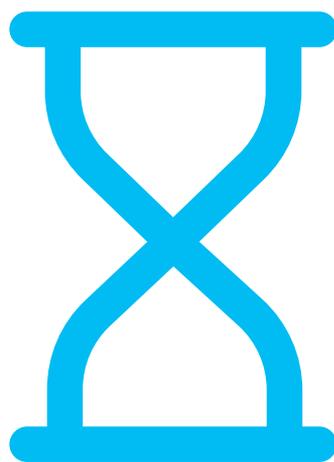
莫忘初衷

每次閱讀的目的都不同

第一次：找值得細讀的

第二次：找知識碎片

第三次：寫閱讀筆記



嚴守時間

每次閱讀的時間都不同

第一次：10 分鐘

第二次：50 分鐘

第三次：40 分鐘

This idea is stolen from John Kim 《三次閱讀法》



6 第二次閱讀

/21

第二次閱讀的訣竅

1. 捨棄你的窮人思維

讀完整本書才不會浪費，這完全就是窮人思維。閱讀那些你本來就知道的內容，都在浪費更寶貴的資源：時間。因此，只找重點章節來看，不要強迫自己閱讀完整本書！

2. 不要太在意時間限制

第二次閱讀不一定要控制在50分鐘以內，重點是細讀那些能解答我們問題的內容。事實上，本次挑戰我們預計花 3 天 (75 分鐘) 來做第二次閱讀。

3. 可以開始畫線了

記住！畫線是為了找出知識碎片，不要用畫線來證明自己看過書。明天的挑戰我們將學習如何畫線。



6 第二次閱讀

/21

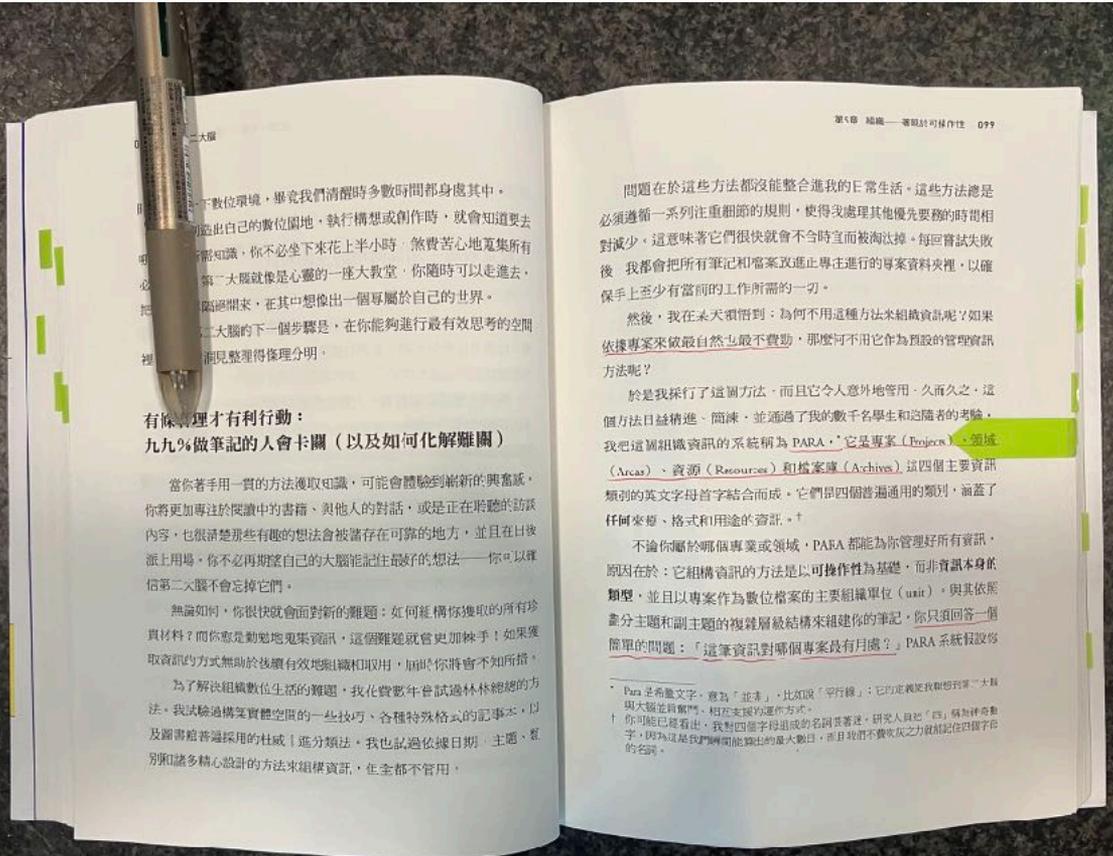


對我來說，最好的書是第一次閱讀可以快速開過，但第二次閱讀停在發現的景點旁讚嘆。這種書可以一讀再讀。

Shirky 修改自 Peter Mendelsund 《我們在閱讀時看到了什麼？》



6 第二次閱讀 /21



有條不紊才有利行動： 九九%做筆記的人會卡關（以及如何化解難關）

當你著手用一貫的方法獲取知識，可能會體驗到嶄新的興奮感，你將更加專注於閱讀中的書籍、與他人的對話，或是在聆聽的訪談內容，也很清楚那些有趣的想法會被儲存在可靠的地方，並且在日後派上用場。你不必再期望自己的大腦能記住最好的想法——你可以相信第二次腦不會忘掉它們。

無論如何，你很快就會面對新的難題：如何建構你獲取的所有珍貴材料？而你愈是動動地蒐集資訊，這個難題就會更加棘手！如果獲取資訊的方式無助於後續有效地組織和取用，屆時你將會不知所措。

為了解決組織數位生活的難題，我花費數年嘗試過林林總總的方法。我試驗過構築實體空間的一些技巧、各種特殊格式的記事本，以及圖書館普遍採用的杜威十進分類法。我也試過依據日期、主題、類別和諸多精心設計的方法來組織資訊，但全都不管用。

問題在於這些方法都沒能整合進我的日常生活。這些方法總是必須遵循一系列注重細節的規則，使得我處理其他優先要務的時間相對減少。這意味著它們很快就會不合時宜而被淘汰掉。每回嘗試失敗後，我都會把所有筆記和檔案改進並專注進行的專案資料夾裡，以確保手上至少有當前的工作所需的一切。

然後，我在某天頓悟到：為何不用這種方法來組織資訊呢？如果依據專案來做最自然也最不費勁，那麼何不用它作為預設的管理資訊方法呢？

於是我採行了這個方法，而且它令人意外地管用。久而久之，這個方法日益精進、簡潔，並通過了我的數千名學生和追隨者的考驗，我把這個組織資訊的系統稱為 PARA，它是專案 (Projects)、領域 (Areas)、資源 (Resources) 和檔案庫 (Archives) 這四個主要資訊類別的英文字母首字結合而成。它們是四個普遍通用的類別，涵蓋了任何來源、格式和用途的資訊。¹

不論你屬於哪個專業或領域，PARA 都能為你管理好所有資訊，原因在於：它組織資訊的方法是以可操作為基礎，而非資訊本身依類型，並且以專案作為數位檔案的主要組織單位 (unit)，與其依據畫分主題和副主題的複雜層級結構來組織你的筆記，你只須回答一個簡單的問題：「這筆資訊對哪個專案最有用處？」 PARA 系統假設你

¹ Para 是希臘文字，意為「並排」，比如說「平行線」。它的定義我聯想到「大群與大類並肩奮鬥，相互支援的運作方式」。可能已經看出，我對四個字母組成的名稱很著迷。研究人員把「四」稱為神奇數字，因為這是我們腦門可能顯出的最大數目，而且我們不費吹灰之力就記住四個字的名字。

我的疑問：如何儲存資訊，才能在需要時找到這則資訊？
他人知識：以專案來組織資訊，最自然也最不費勁。儲存資訊時，你只須回答一個問題：「這筆資訊對哪個專案最有用處？」