

SINÓNIMOS**1. INMINENTE**

- a) Remoto
- b) Rapidez
- c) **Próxima**
- d) Hipotético
- e) Difuso

2. ALICIENTE

- a) Estimulado
- b) Consternación
- c) Acicalado
- d) **Atractivo**
- e) Punición

3. SUCULENTO

- a) Empleado
- b) Lozano
- c) Exiguo
- d) Denodado
- e) **Sabroso**

4. FARSA

- a) Hado
- b) Drama
- c) Épica
- d) **Sátira**
- e) Adulterar

5. LÍVIDO

- a) Sonrosado
- b) Púrpureo
- c) **Amorato**
- d) Válido
- e) Tumefacción

6. NEFANDO

- a) Excusable
- b) **Abominable**
- c) Virtuoso
- d) Lícito
- e) Benigno

7. CANÓNICO

- a) Apócrifo
- b) Disidente
- c) Heterodoxo
- d) **Preceptivo**
- e) Marginal

8. ISÓCRONO

- a) Asíncrono
- b) Asimétrico
- c) Variable
- d) Alternante
- e) **Sincrónico**

9. HETERÓCLITO

- a) Heterociclo
- b) Homogéneo
- c) **Heterogéneo**
- d) Pluralidad
- e) Previsible

10. DISRUPTIVO

- a) Conservador
- b) Roturar
- c) Rupturismo
- d) Gradual
- e) **Innovador**

11. NERVUDO

- a) Fibra
- b) Endémico
- c) Fífriche
- d) **Vigoroso**
- e) Óptico

12. OBICE

- a) Facilidad
- b) Obstaculizado
- c) Ovación
- d) Obstar
- e) **Impedimento**

13. PERORAR

- a) Callar
- b) Susurrar
- c) Pronunciado
- d) Efectuar
- e) **Disertar**

14. SECUELA

- a) Procedencia
- b) Holocausto
- c) Preludio
- d) Perpetra
- e) **Consecuencia**

15. TAXONOMÍA

- a) Categorizado
- b) Hermenéutica
- c) Dialéctica
- d) Retórica
- e) **Clasificación**

16. EXHAUSTO

- a) Expectante
- b) Extenuación
- c) Exótico
- d) Incólume
- e) **Agotado**

ANTÓNIMOS**17. IMPLACABLE**

- a) Comprensible
- b) Concupiscente
- c) **Indulgente**
- d) Voluble
- e) Arrabal

18. FRENESÍ

- a) Expectante
- b) Sereno
- c) Contención
- d) **Tranquilidad**
- e) Núbil

19. CIMERO

- a) Primigenio
- b) Tangencial
- c) Periférico
- d) Subordinación
- e) **Ínfimo**

20. RANCIO

- a) Transitorio
- b) Vigencia
- c) Emergente
- d) Renovable
- e) **Fresco**

21. SÚBITO

- a) Devoto
- b) Superior
- c) Dilatar
- d) Parsimonia
- e) **Paulatino**

22. EXCULPAR

- a) Investigar
- b) Ratificar
- c) **Imputar**
- d) Consignar
- e) Testimoniar

23. ELUDIR

- a) **Aceptar**
- b) Argüir
- c) Consentido
- d) Comparecer
- e) Prorrumpir

24. TERSURA

- a) Arrugado
- b) Delirio
- c) Viscosidad

d) Imperfección

e) **Rugosidad****25. ACREDITADO**

- a) Eclosión
- b) Ciudadino
- c) Previsión
- d) **Desautorizado**
- e) Orgulloso

26. OPULENCIA

- a) Exiguo
- b) Corpulencia
- c) Cuantía
- d) Contención
- e) **Escasez**

27. EMINENCIA

- a) Labilidad
- b) Insignificante
- c) Prolijo
- d) **Mediocridad**
- e) Marginalidad

28. DIFUSIÓN

- a) **Concentración**
- b) Transparencia
- c) Efugio
- d) Ensamblar
- e) **Probidad**

29. OCIO

- a) Obligación
- b) Laborioso
- c) Virtud
- d) Productivo
- e) **Trabajo**

30. LAUDABLE

- a) Insondable
- b) Ostensible
- c) **Censurable**
- d) Reproche
- e) Lúdico



TÉRMINOS EXCLUIDOS

31. SEMIOSIS

- a) Significante
- b) Significado
- c) Referente
- d) Denotativo
- e) Código

32. ÁRBOL

- a) Mesa
- b) Taza
- c) Libro
- d) Casa
- e) Coliflor

33. FILOSOFÍA

- a) Epistemología
- b) Topografía
- c) Ontología
- d) Axiología
- e) Hermenéutica

34. RETÓRICA

- a) Metáfora
- b) Metonimia
- c) Anáfora
- d) Sinécdoque
- e) Alegoría

35. ÉTICA

- a) Probidad
- b) Virtuoso
- c) Rectitud
- d) Integridad
- e) Decoro

36. INSECTOS

- a) Coleóptero
- b) Lepidóptero
- c) Arácnido
- d) Díptero
- e) Himenóptero

37. INSECTOS

- a) Hormiga
- b) Escarabajo
- c) Mariposa
- d) Libélula
- e) Araña

38. QUITO

- a) Guayaquil
- b) Lima
- c) Bogotá
- d) Asunción
- e) Montevideo

39. PIARA

- a) Cardumen
- b) Enjambre
- c) Bandada
- d) Manada
- e) Pradera

40. CUADERNO

- a) Peine
- b) Piano
- c) Televisión
- d) Radio
- e) Proteína

ANALOGÍAS

41. FILANTROPÍA : ALTRUISMO ::

- a) Avaricia : Egoísmo
- b) Miseria : Escasez
- c) Benevolencia : Generosidad
- d) Odio : Rencor
- e) Prudencia : Cautela

42. HEMICICLO : PARLAMENTO ::

- a) Aula : Estudiante
- b) Pista : Estadio
- c) Altar : Iglesia
- d) Estrado : Tribunal
- e) Escenario : Actor

43. METAL : CONDUCTOR ::

- a) Vidrio : Transparente
- b) Madera : Flexible
- c) Caucho : Aislante
- d) Algodón : Textil
- e) Arena : Duna

44. BOTÁNICA : PLANTAS ::

- a) Zoología : Animales
- b) Geología : Minerales
- c) Astronomía : Astros
- d) Biología : Vida
- e) Química : Sustancias

45. AUTOR : OBRA ::

- a) Pintor : Retrato
- b) Carpintero : Mesa
- c) Médico : Paciente
- d) Actor : Escena
- e) Sentencia : Juez

46. RAÍZ : ÁRBOL ::

- a) Cimienta : Casa
- b) Rueda : Vehículo
- c) Techo : Vivienda
- d) Página : Libro

e) Tecla : Piano

47. ARCHIPIÉLAGO : ISLA ::

- a) Rebaño : Animal
- b) Biblioteca : Libro
- c) Cordillera : Montaña
- d) Flota : Barco
- e) Constelación : Estrella

48. AXIOMA : SISTEMA ::

- a) Hipótesis : Teoría
- b) Norma : Conducta
- c) Postulado : Geometría
- d) Ley : Sociedad
- e) Dogma : Religión

49. LÍRICO : ODA ::

- a) Épico : Tragedia
- b) Narrativo : Fábula
- c) Dramático : Elegía
- d) Ensayo : Artículo
- e) Poema : Soneto

50. ROBLE : PINO ::

- a) Mesa : Silla
- b) Pera : Manzana
- c) León : Gato
- d) Coche : Camión
- e) Río : Lago



ORACIONES INCOMPLETAS

51. El método científico se sustenta en la observación rigurosa de los fenómenos y en la formulación de hipótesis que puedan ser [...], evitando afirmaciones meramente [...].
a) verificables – especulativas
b) contrastables – dogmáticas
c) empíricas – intuitiva
d) descriptivas – subjetiva
e) formales – arbitrarias
52. La explicación de un hecho empírico se fortalece cuando se apoya en evidencia [...], obtenida por medio de la [...].
a) subjetiva – percepción
b) indirecta – interpretación
c) objetiva – experimentación
d) teórica – abstracción
e) parcial – inferencia
53. El discurso académico exige precisión conceptual y coherencia argumentativa, pues la ambigüedad terminológica tiende a [...], en lugar de [...], el razonamiento.
a) aclarar – fortalecer
b) enturbiar – esclarecer
c) matizar – enriquecer
d) ampliar – desarrollar
e) diversificar – profundizar
54. La lectura constante de libros de literatura contribuye al desarrollo de la [...], lo que se refleja en una mayor capacidad para [...], situaciones complejas de la realidad.
a) memoria – redundar
b) imaginación – eludir
c) sensibilidad – desairar
d) comprensión – interpretar
e) atención – enfocar
55. El pensamiento crítico no consiste en la negación sistemática del conocimiento, sino en su análisis [...], orientado a la evaluación de supuestos y [...].
a) superficial – creencia s
b) espontáneo – opiniones
c) intuitivo – percepciones
d) reflexivo – argumentos
e) subjetivo – emociones
56. En la retórica, el uso excesivo de figuras estilísticas puede resultar [...], ya que distrae la atención del contenido [...].
a) persuasivo – central
b) expresivo – temático
c) afectado – esencial
d) ornamental – relevante
e) didáctico – principal
57. Un texto argumentativo se debilita cuando sus conclusiones no se derivan de las premisas, sino de inferencias [...], carentes de sustento [...].
a) deductivas – lógico
b) inductivas – empírico
c) arbitrarias – racional
d) implícitas – teórico
e) formales – metodológico
58. La educación universitaria no debe limitarse a la transmisión de contenidos [...], sino propiciar la formación de capacidades [...].
a) técnicas – laborales
b) especializados – operativas
c) informativos – prácticas
d) memorísticos – analíticas
e) teóricos – instrumentales
59. La decisión fue adoptada de manera [...], sin considerar las consecuencias [...], que podría generar a mediano plazo.
a) responsable – favorables
b) prudente – previstas
c) apresurada – colaterales
d) consensuada – positivas
e) reflexiva – evidentes
60. El conocimiento empírico se construye a partir de la [...], lo que permite contrastar las afirmaciones con la [...].
a) intuición – lógica
b) observación – realidad
c) deducción – teoría
d) especulación – hipótesis
e) imaginación – creencia

