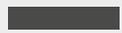


# P O R T F O L I O

**CHIE FUYUKI**

2016 - 2025



**GET IN TOUCH**

+81 070 9001 5014  
+86 135 2290 7600  
<http://tsynsth.net>  
<http://tvas.net>  
[cfuyuki@gmail.com](mailto:cfuyuki@gmail.com)



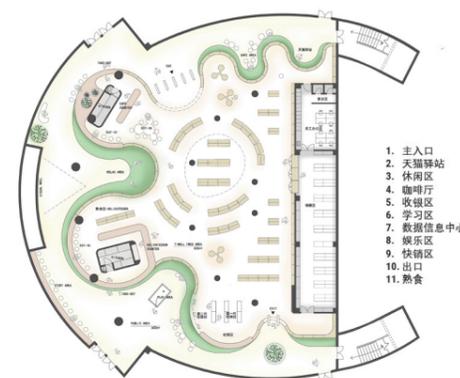


## アリババ天猫オンラインキャンパスストア—精華大学紫荆店 TSINGHUA TMALL CAMPUS STORE PROJECT

Clients	アリババグループ天猫
Location	中国北京北京市
Year	2019
Typology	室内設計; キャンパスオフラインストア
Scale	1,000 sq/m
Status	施工完了



アリババグループが運営する中国最大のEコマースサイト天猫 (TMALL) のオフラインプロジェクトである。大学キャンパス内の実地店舗を全国に展開していく計画の一貫で、その第一弾として北京の清華大学にプロトタイプ店を作成すること請け負った。B2Cのビジネスモデルの観点から、TMall x 大学 x 現地市場という異なる存在がオフラインでどのようなビジネス関係を築き相互の利益を向上することが可能かという分析と工夫を極めた空間提案になっており、「水木清华」に表現される景観デザインの創意工夫を目指し、空間コンセプトは庭園設計の「サーキット式」にみられる波形の循環システムから着想を得て、異なる空間とその要素の間に相互作用を与え、大学生の日常におけるスケジュールや要件に答えるダイナミックな用途と体験を可能にした。



**YOUNG  
FRESH  
FUN  
TMALL**  
天猫校园  
乐享校园新鲜范儿  
ENJOY THE CAMPUS LIFE



For More Information :  
<https://tsynsth.net/portfolio/tmall-tsinghua-campus-store/>

# 温州オリンピックスポーツセンターメインスタジアム

WENZHOU OLYMPIC SPORTS CENTER STAGE II - MAIN STADIUM PROJECT CONCEPTUAL PLANNING & DESIGN



Clients CCDI 中建国際  
 Location 中国浙江省温州市  
 Year 2017-2021  
 Typology 建築設計 (SD, DD) ; スタジアム;  
 Scale 69,000 sq/m (50000座)  
 Status 落札 ; 施工完了



参考記事  
<https://wenzhou.focus.cn/zixun/369f272c03517eaa.html>  
<https://finance.sina.cn/2022-04-20/detail-imcwiwst2924926.d.html>

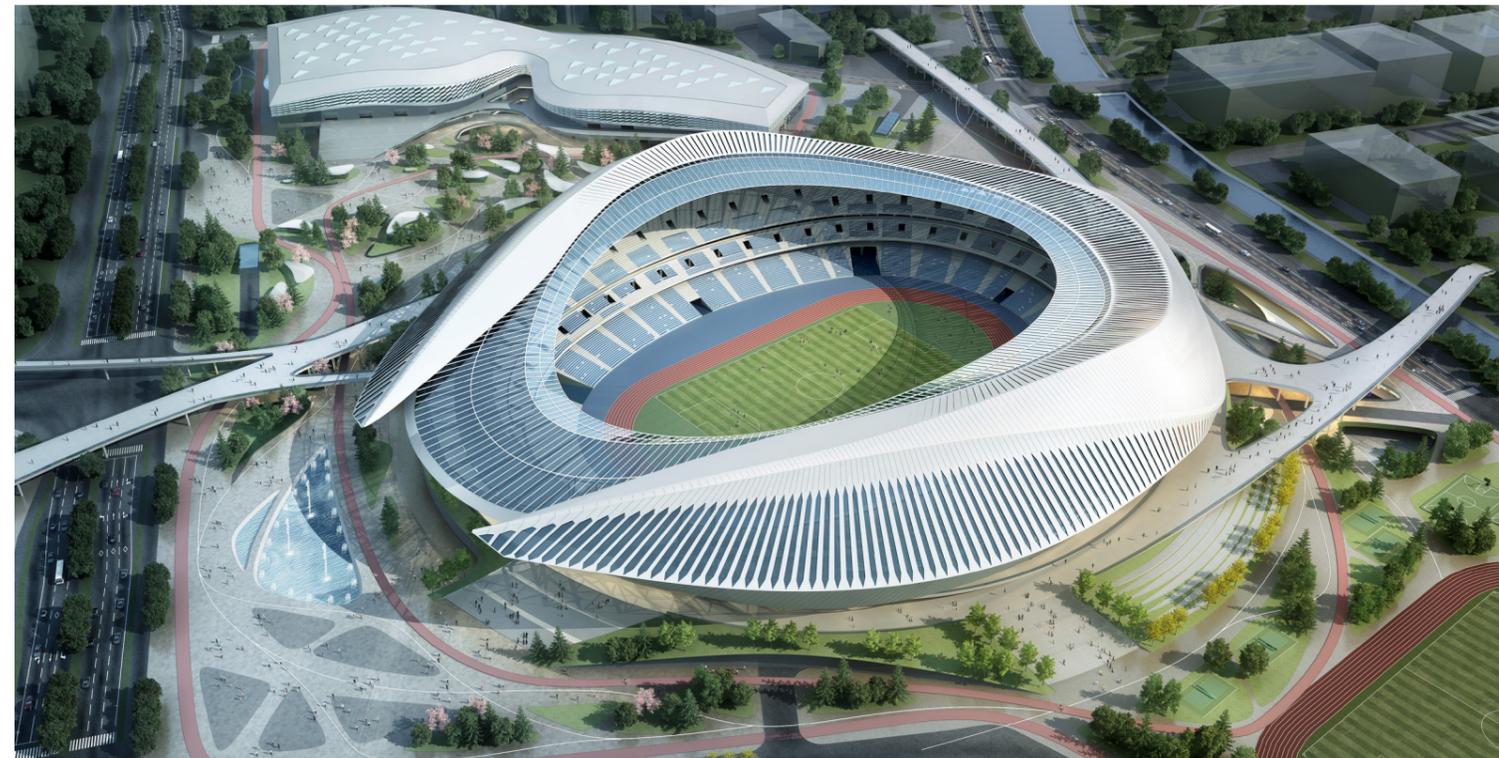
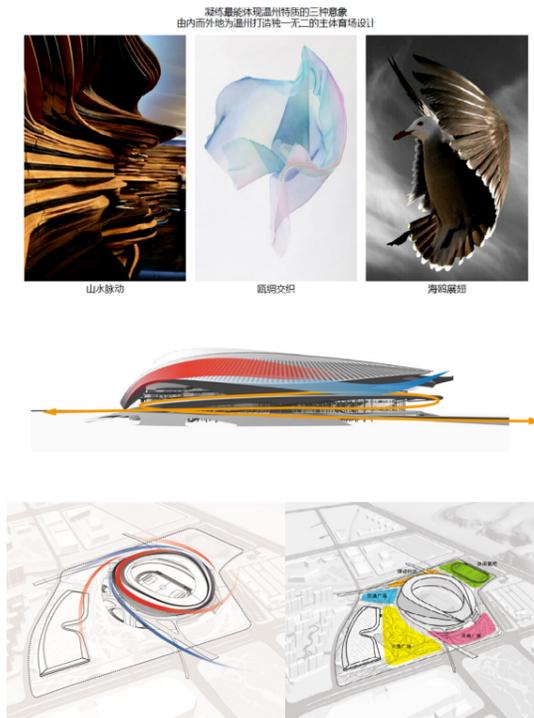
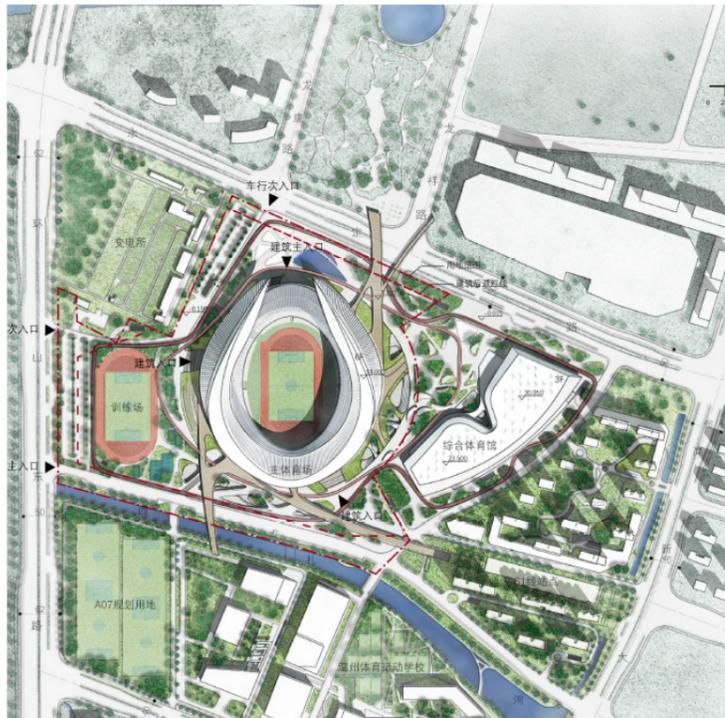
## 温州奥体中心主体育场开工将承办2022年亚运会

温州奥体中心主体育场工程正式开工。建成后，该场馆将作为2022年第十九届亚运会足球比赛小组赛赛场。



このプロジェクトは、温州オリンピックスポーツセンター第二期のメインスタジアムの入札提案のコンペティション案である。このスタジアムは2022年アジア競技大会（杭州）のサッカーグループリーグ戦で使用される予定であり、施工は2021年に完了した。このプロジェクトにおいて、我々はCCDI中建国際と合作し、SDからDDにおいて設計コンサルタントとしてプロジェクトに参加、その後デザイン総監督としてチームをリードし、作品の落札を果たすことができた。作業内容としてはプロジェクト要件分析、ポジショニング、コンセプトや設計スキーム作成、3Dモデルによる複数のデザイン提案/開発/レンダリング監督、ファサード設計、各建築図面の設計にての草案、提出文書の作成などの任務を担った。

立地である山と水に囲まれた瓊越の名高い都、温州市は、東に海に面し、川が縦横に走っている。山と水の関係は、地形学的な特徴だけでなく、都市の文化の発祥地でもあり、「水如棋局分街陌，山似屏帷绕画楼」、自然との融合によって作られた特徴と海上シルクロードの重要な拠点としてのその文化的価値は大きい。そのような都市の条件を背景にし、スタジアムの設計は「瓯帆云影」というコンセプトを採用し、脈打つ山と水、絡み合う絹、翼を広げるカモメたちという温州市を代表する要素をヒントに設計が進められた。このメインスタジアムは、鳴や絹のような動的な感性や都市の風景を建物に織りこんだ球場の天蓋の曲線や室内導線は、新旧の文化の交わりと温州の東方拡張の高揚を象徴する。



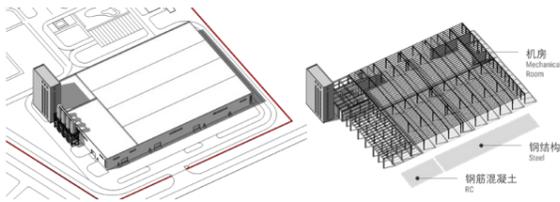
For More Information :  
<https://tsynsth.net/portfolio/wenzhou-stadium/>

# 遠洋地産健康生活センター

SINO-OCEAN WELLNESS & HEALTHY LIVING CENTER

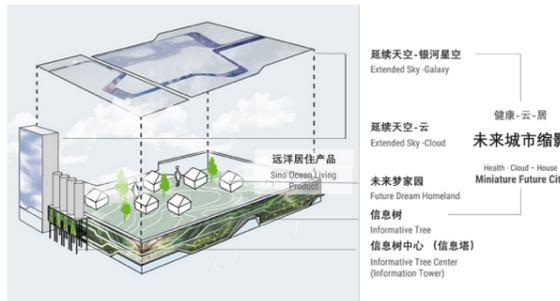


Clients 遠洋地産 (現遠洋集團)  
 Location 中国北京北京市  
 Year 2017-2018  
 Typology 建築設計 (SD, DD); 改造; 展示場  
 Scale 69,000 sq/m (50000座)  
 Status 未完成

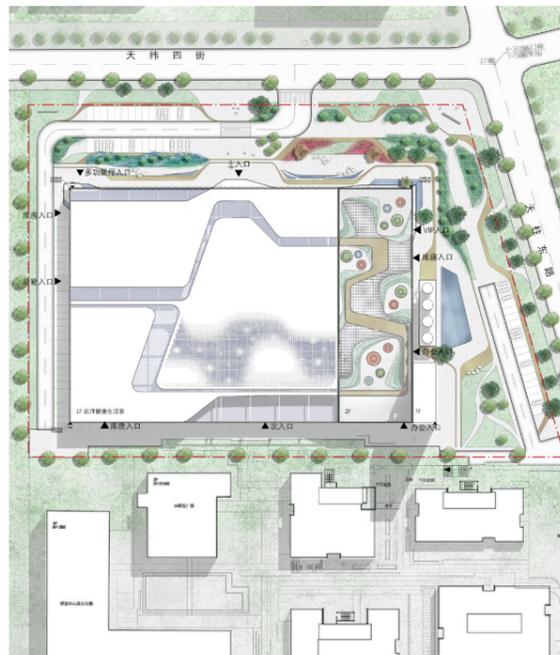


基地与建筑表皮  
Site Architecture

结构与机房  
Structure and Existing Mechanical Room



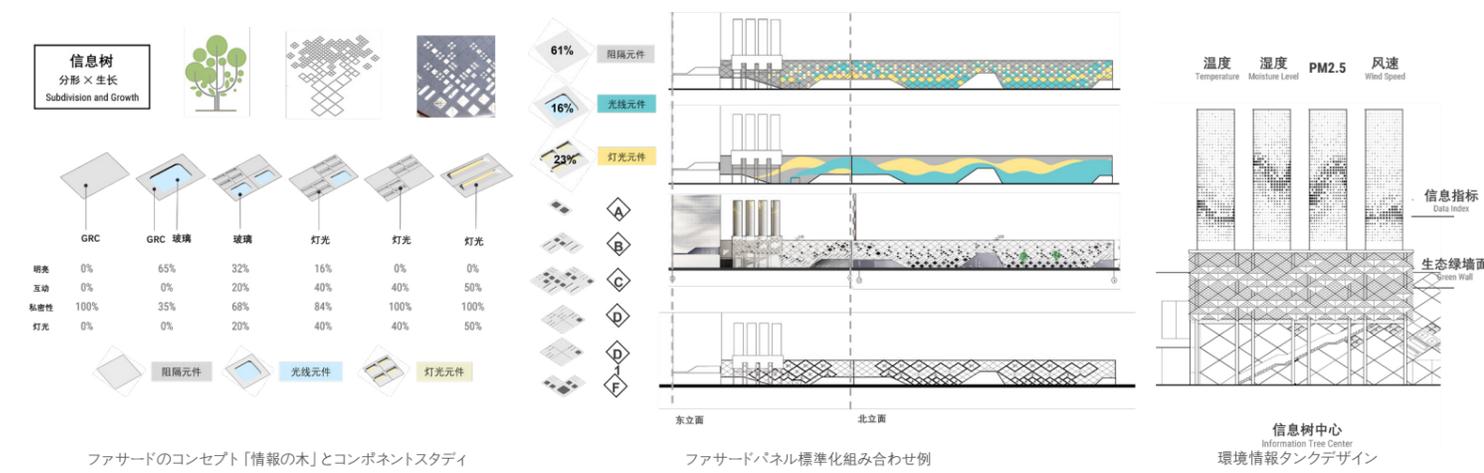
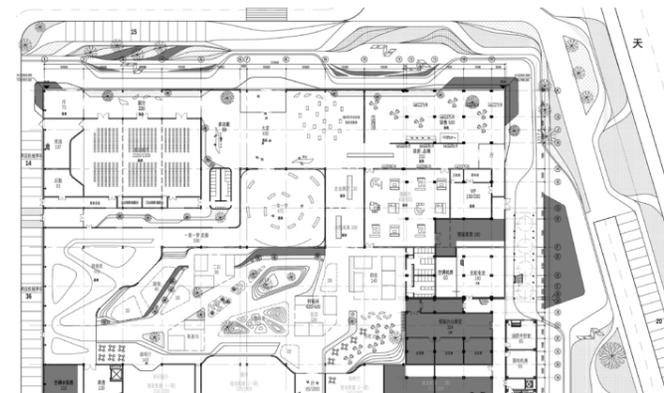
健康-云-居  
Health-Cloud-House  
未来城市缩影  
Miniature Future City



遠洋地産健康生活センターは、中国の大手不動産会社遠洋地産による健康生活やウェルビーイングを主題にした体験型ミュージアムである。立地の同区画にはウェルネス建物評価指標 (WELL Building Standard™) 開発元である米デロス社の中国支社建築設計画が同時進行し、当建築は、WELLの中国での受け皿としての役割に加え、遠洋地産の住宅製品の開発とその展示場的な機能も兼ね備えていた。

立地は既存のリサイクル工場で、プロジェクト開始当初のConD、SDでは構造 (鉄骨と鉄筋コンクリート) 以外は全て建て替える新築路線であったが、DDにおいては予算的な理由で改築プロジェクトとしての方向性が増した。我々は終始建築、景観デザインを中心に、室内設計の方向性決定までも担ったが、具体的にはSDからCD施工図の段階に至るまで大まかに分けて新築路線の建築案を2つ、改築路線においてはファサードと室内設計を基本とする数多くの案を提出した。後者のデザインの概要を当ページにて解説し、全体から選抜して数案の比較を次ページに続けようと思う。

全体で一貫していた点はデザインが遠洋地産の未来の住宅製品に代表されるビジョンにヒントを得たことだ。現代が直面する環境や社会問題の解決策を示し、このセンターが健康生活を軸にクライアント、地域性、自然の関係をつなぐ都市のインターフェースになり、人々の健康を率先して導くソリューションプロバイダーとしての意思表示ができるような構想を打ち立てた。最終案になる当ページの「ミニチュア未来都市」は、「拡張された空」、「未来の夢の故郷」、「情報の木」という3つの構成要素から成り、それらはそれぞれパーキングタワーと屋根のデザイン、メイン空間の設計、ファサードと情報タンクの改修デザインに応用された。特にファサードデザインの最終案の決定は、コンピューショナルデザインによる数多くの案の中から、各特徴のパラメータ化による美観、コスト、機能、コンセプトの達成度の関係スタディを通してなされ、最終案はコンポーネントスタディで標準化を経て完成に至った。

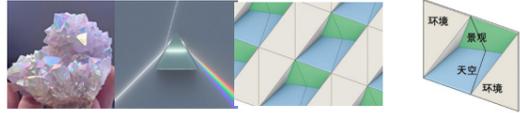


For More Information :  
<https://tsynsth.net/portfolio/sinoocean-health-living-center/>

各案のデザイン解説

健康生活をモットーとした都市のインターフェースとしての当プロジェクトの役割は上2案 (①と②) では主にファサードデザインにおいて、下2案 (③と④) においては建築形態と空間構成の獨創性によって表現された。特に、可視である建築形態が不可視な内部空間構成の現れであることを前提に、自然的景観とプログラムの統合がコンセプト、空間、各種形態を定義するよう設計した。

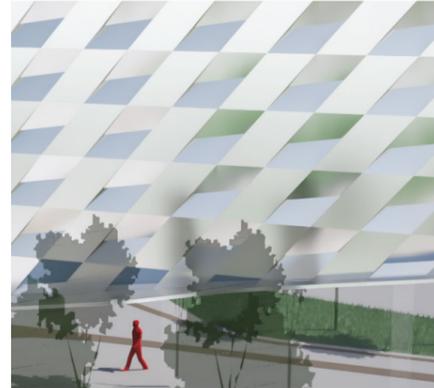
- ① DD改築案ファサードA 「ミニチュアホームランド - Miniature Homeland of The Future Earth」
- ② DD改築案ファサードB 「投影された都市: 折りたたまれた光の装置 - Reflected City: Folding Light Device」



- ③ SD改築案 A 「ミニチュアホームランド Miniature Homeland of The Future Earth」 気候変動が多発する地球温暖化の時代において、ますます貴重になりつつある国土を慈しみ、美しい地球の未来をシミュレーションした。
- ④ SD改築案 B 「スケーラブルホームランド - Scalable Dream Homeland」 昨今の急激な中国の都市化に伴う人口の高密度化や建物の高層化が生み出す住環境の粗悪を顧み、その対応策としてスケーラブルで持続可能な開発の代表作品としての建築を自己相似性のシステムの導入によって提案した。

① DD改築案ファサードA  
最終施工案  
Selected ProposalA

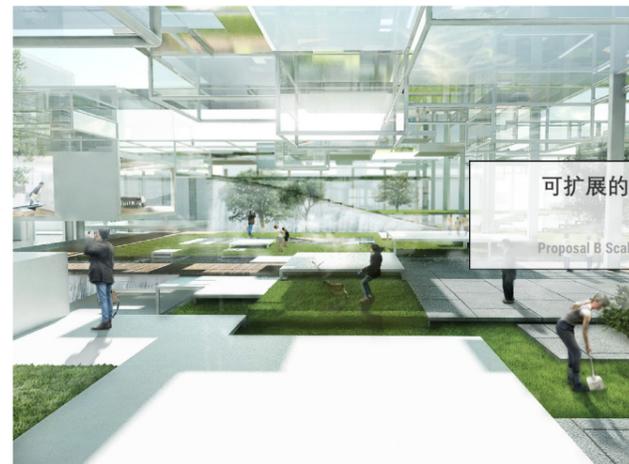
② DD改築案ファサードB  
DD ProposalB



云庭微院 方案A  
(未来地球箱庭, 縮景空间)  
Proposal A Miniature Homeland of Future Earth



③ SD新築案A  
SD ProposalA



可扩展的梦家园 方案B  
Proposal B Scalable Dream Homeland



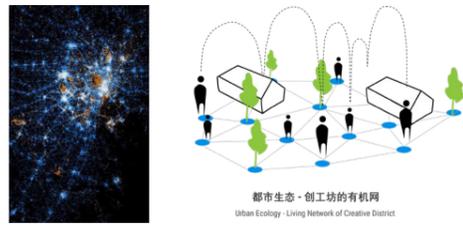
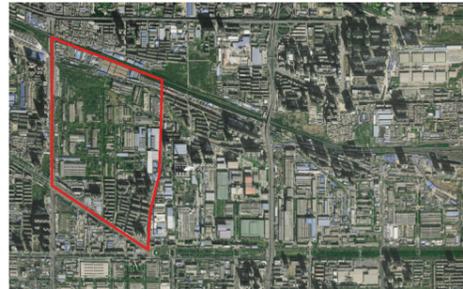
④ SD新築案B  
SD ProposalB



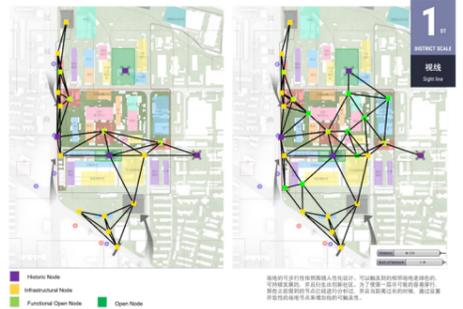
For More Information :  
<https://tsynsth.net/portfolio/sinocean-health-living-center/>

# 長安慢古都市計画 中国中鋼集団地区歴史的建築物改修報告

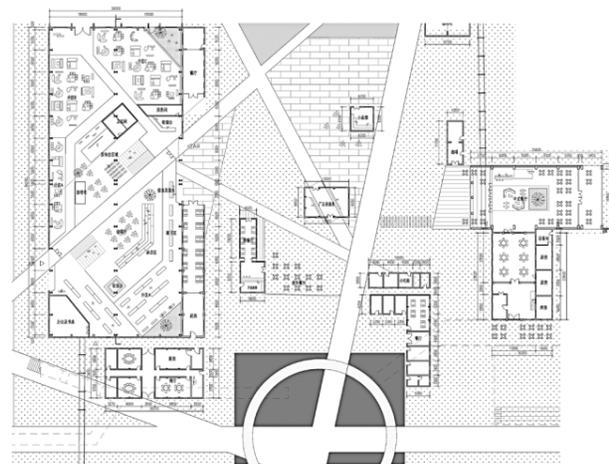
SINOSTEEL ARCHITECTURE DESIGN PROPOSAL - HISTORIC RENOVATION REPORT  
CHANGAN MANGU VILLAGE | SCHEMATIC DESIGN



都市生态 - 创工坊的有机网  
Urban Ecology - Living Network of Creative District



分配故事到局部连接  
The combination of global and local linkage;  
the relationship is more realistic



分期	序号	业态
一期	1	we work办公
	2	创意中心
	3	酒吧街区
	4	创意集市
	5	演艺中心
	6	展览 (创意书店)
	7	餐饮区
	8	影院及办公区
	9	儿童娱乐
	10	沿街商业
二期北	11	艺术馆
	12	餐饮区
	13	创意办公
	14	沿街商业
	15	主题酒店
	16	运动场馆
	17	产业办公
二期南	18	创意办公
	19	精品酒店
	20	视觉博物馆
	21	艺术家群落
城西客运站	22	精品酒店
	23	公寓
	24	
	25	

Clients 遠洋地产 (現遠洋集团)  
Location 中国西安  
Year 2018  
Typology 都市計画、改造 (CD, SD, DD) ;  
Scale 140,000 sq/m  
Status 未完成



長安慢古都市計画は、中国の大手不動産会社遠洋地産による都市計画プロジェクトである。中国政府による「現代版シルクロード」構想の出発点として近年注目されている西安-長安-に立地し、今も遺跡が数多く埋まっているということで、コンペの改案を提出するにあたり最新の注意が必要になった。特に今回はその大計画の一部であるクリエイティブディストリクト (創工坊区) の計画であったが、歴史をいかに保存し、既存の工場の建物を改修し、文化、レジャー、オフィスのクリエイティブな空間を創造させていけるかということが設計のハイライトになった。

モダニズムの都市計画は、都市の機能、秩序、ゾーニングの機械化を目指した。その結果、都市のあらゆる構成要素が孤立し、相互作用が欠落し、人々は帰属意識を失ってしまった。中国の主要都市である西安も例外なく、道路や河川によって機能が分離された標準的なグリッドに大きく基づいて計画された。そのような孤立した計画を避けるため、ネットワークシステムを設計の中核として導入し、都市内の要素の動的な相互作用を可能にした。都市の機能や環境などの複雑な要素間の有機的なネットワークを構築し、都市の持続可能性と多様なコミュニティによる人々の住環境に良い影響を与えることができればと考えた。私たちの計画戦略は、異なるスケールで孤立した要素の関係を、1層ずつ解決していくことであった。第一層は、3つの地区と敷地のコンテクストの関係性で「ウォークアブルネイバー」を目指しコンピューショナルデザインによる分析を経て設計された。第二層は建物、第三層は人で、その2つの統合を目指し商業的利点と体験性プログラムのストーリーラインを導入した。



建築デザインは建築コンペで優勝作品を提案したコープヒンメルブラウの設計スタイルを模範として設計された。

For More Information :  
<https://tsynsth.net/portfolio/changan-mangu-village-urban-planning/>



## 冬曦音乐工作室

Clients 冬曦音乐  
 Location 中国北京市  
 Year 2020年  
 Typology 建筑/室内设计  
 Scale 600 平方米  
 Status 施工完成



## 叮咚音频展厅

Clients 叮咚  
 Location 中国北京市  
 Year 2021年  
 Typology 室内设计  
 Scale 1000 平方米  
 Status 施工完成

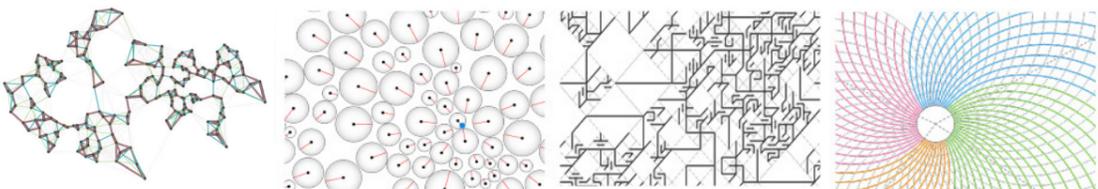
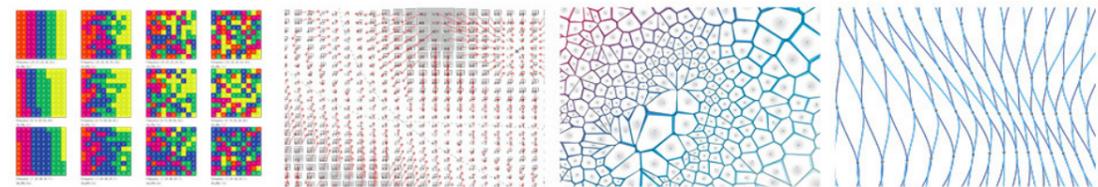


## 绵阳市会议展览中心

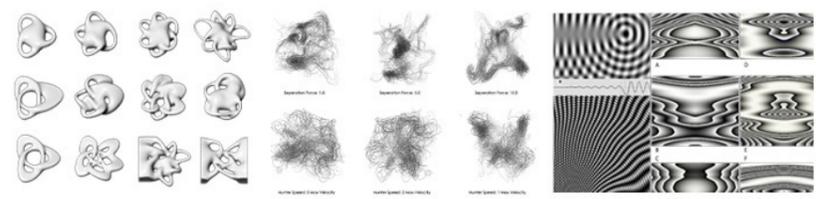
Collaboration with CCDI悉地  
 Location 中国绵阳市  
 Year 2017年  
 Typology 室内设计  
 Scale -  
 Status 施工完成



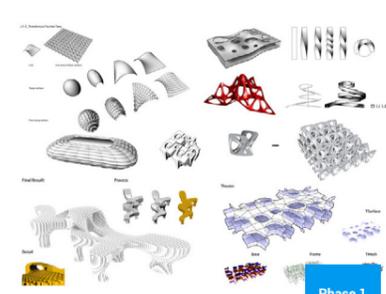
SYSTEM  
STOCHASTIC  
FIELD  
VORONOI  
NETWORK  
KNOT  
PACKING  
FLUID  
MAGNETIC FIELD  
SUBDIVISION



VAS  
Variations of Applied System

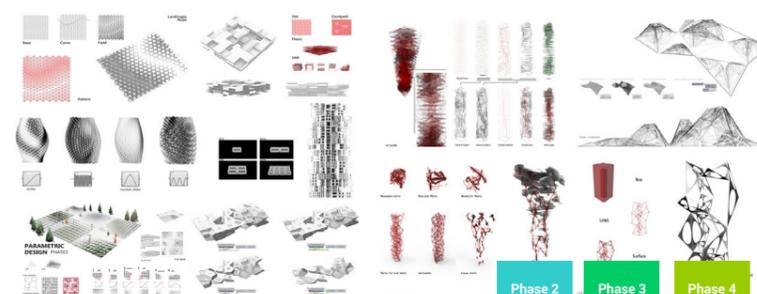


研究核心内容 - 应用系统的变化与多样性



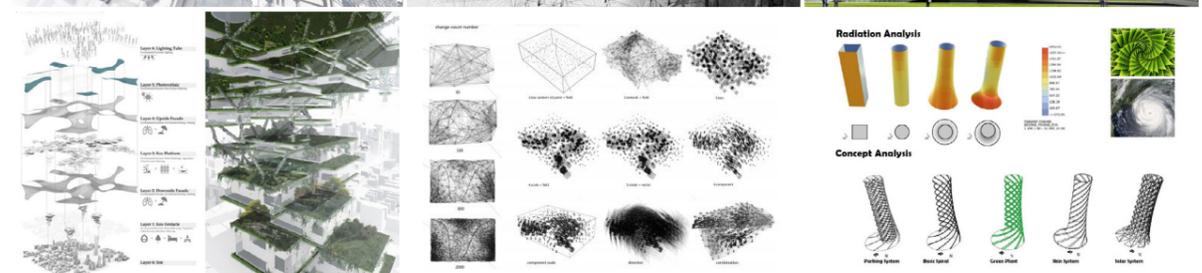
Phase 1  
Rhino

技术课  
学生成果



技术与应用课

Phase 2  
GH  
Phase 3  
Coding  
Phase 4  
System



设计课

Phase 6  
Design  
Phase 7  
Visualization



ワークショップ開催や講演を介した研究活動

运算化设计研究和教育

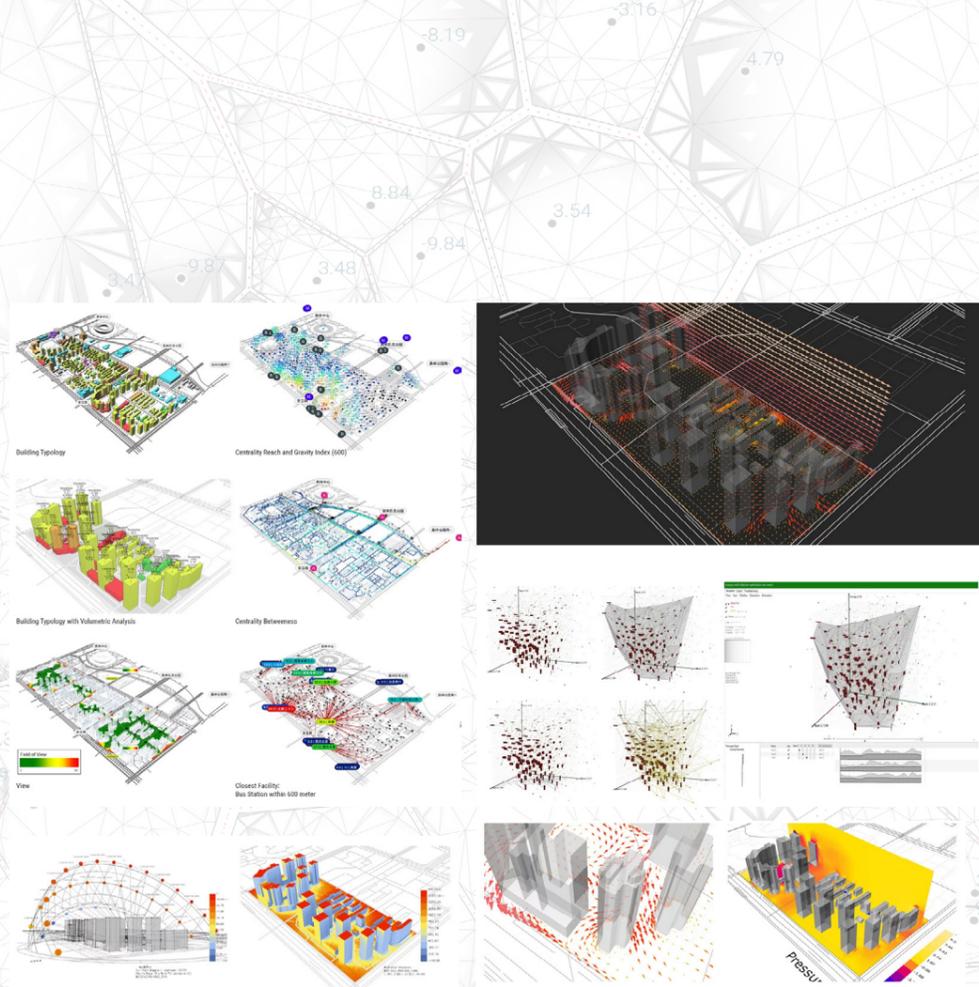
# VAS - 变量与应用系统 2016-2019

## VARIATIONS OF APPLIED SYSTEM

Location	中国北京市
Year	2012-2019
Typology	教育; 工作坊
Scale	10~70名
URL	http://tsvas.net

"VAS - 应用系统的变化与多样性 (Variations of Applied System)" 是一项专注于计算设计，特别是系统设计应用的特研究名称。其活动始于2012年左右的在线文章，经过几次讲座，从2016年至2019年发展为一系列计算设计工作坊（左下图）。自2017年以来，与其他大学和教育机构的联合举办变得相对频繁。具体研究内容涵盖系统在数学、计算机科学、自然科学等领域的应用，包括“概率论”、“场”、“磁场”、“折叠”、“Voronoi图”、“堆积”、“行为系统（群体行为）”、“自相似性/递归”等多种主题。研究框架考虑到最终原型的目标功能应以算法形式明确表示，按照BASIC、MECHANISMS、ALGORITHM、CODE、PATTERNS&PROTOTYPES的顺序进行。

现在运算化设计的学术研究已经被认知与推广，但实践与学术仍存在差别，许多人还得自己研究与应用。由此导致了许多项目开始过多依赖于计算机来设计，影响了技能与设计思路间的平衡，以至于设计意图缺失。我们的目的则是通过一系列的学术实践与研究促使在设计中拥有清晰的思路和明确的立场来使用运算化设计工具，花费大量时间来深化设计而不是停留在技术层面。



地図とGISデータの分析    環境データのインプット    遺伝アルゴリズム



**Tom Verebes**  
 主持及演讲嘉宾, 土人学社教务长, 英国皇家建筑学院 (AA) 教授, OCEAN STUDIO 设计总监  
 Provost, Turenscape Academy, Director OCEAN CN Studio, Director AA Visiting School Shanghai

**Chie Fuyuki/冬木千枝**  
 主讲导师, 系统设计创始人  
 Principal Tutor, Founder and Principal Designer, TuningSynesthesia

**徐丰/Feng Xu**  
 WAX设计事务所总监, (LCD)参数化设计研究中心主任, 总监  
 Director, WAX, Beijing; Director, Laboratory for Computational Design

**Satoshi Ohashi/大桥滄**  
 扎哈·哈迪德建筑事务所(北京) 总监兼设计总监  
 Principal Director of Beijing Office, Zaha Hadid Architects

**Federico Ruberto**  
 北京 REMIX STUDIO 合伙人, 米兰理工大学建筑学博士, 意大利高等建筑学博士  
 reMIX studio Cofounder / POLIMI MArch / Ph. D.

ゲスト 講演者

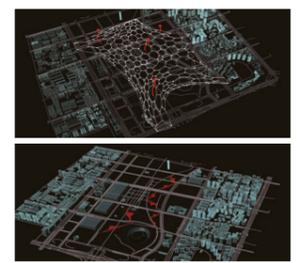


現在のコンピューショナルデザイン研究活動に関しては、このQRコードからウェブサイトをご覧ください。  
 关于我们当前的研究活动, 请扫描此二维码访问我们的网站。谢谢!

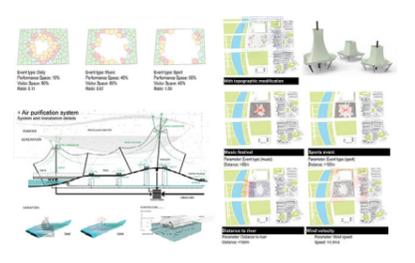
Please visit our website for information on our current research activities by scanning this QR code.



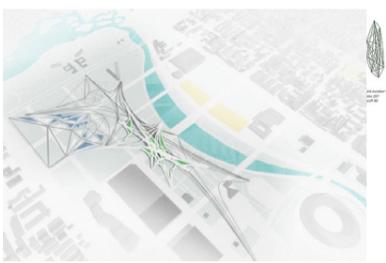
VAS  
 Variations of Applied System



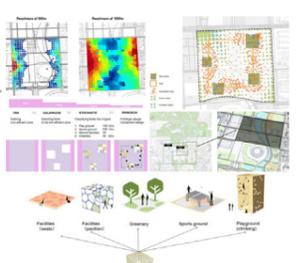
TEAM B: 徐蜀晨-张万霖-杨艳梅



TEAM C: 罗捷思-杜凯汶-李梅子-朱睿凯-吴冬梅



TEAM E: 李唐-余晓玲-邢亚杰-陈黎明-刘春辉-何铮



TEAM A: 韩晓杰-王文迪-陈春婷-梁子佳-李梦荷

学生の成果

运算化设计研究和教育

## 土人学社工作坊 1: “适应性场域”

### VARIABLE TERRITORIES TURENSCAPE ACADEMY COMPUTATIONAL DESIGN WORKSHOP VOL.1

Location	中国北京北京市 Turenscape Academy
Year	2017
Typology	教育; 工作坊;
Scale	20名
URL	<a href="http://www.tsynsth.net/2017-turenscape-academy-workshop-review/">http://www.tsynsth.net/2017-turenscape-academy-workshop-review/</a>

参考記事  
<http://www.turenscapeacademy.com/h-nd-10.html#unity/3203971mciwst2924926.d.html>

“可变领域 (Variable Territories)”是一个为期一周的短期集中课程, 针对计算设计的初中级使用者, 内容包括软件使用方法、嘉宾讲座介绍前例以及作为生成性设计工作室的各种工具在项目中的使用指导。

他社在籍時のプロジェクト：上海ロボットアーム 3Dプリンティング・カフェ  
**Robotic Arm 3D Printing Café in Shanghai**

Office : XWG Arch-Studio (徐卫国建築工作室)

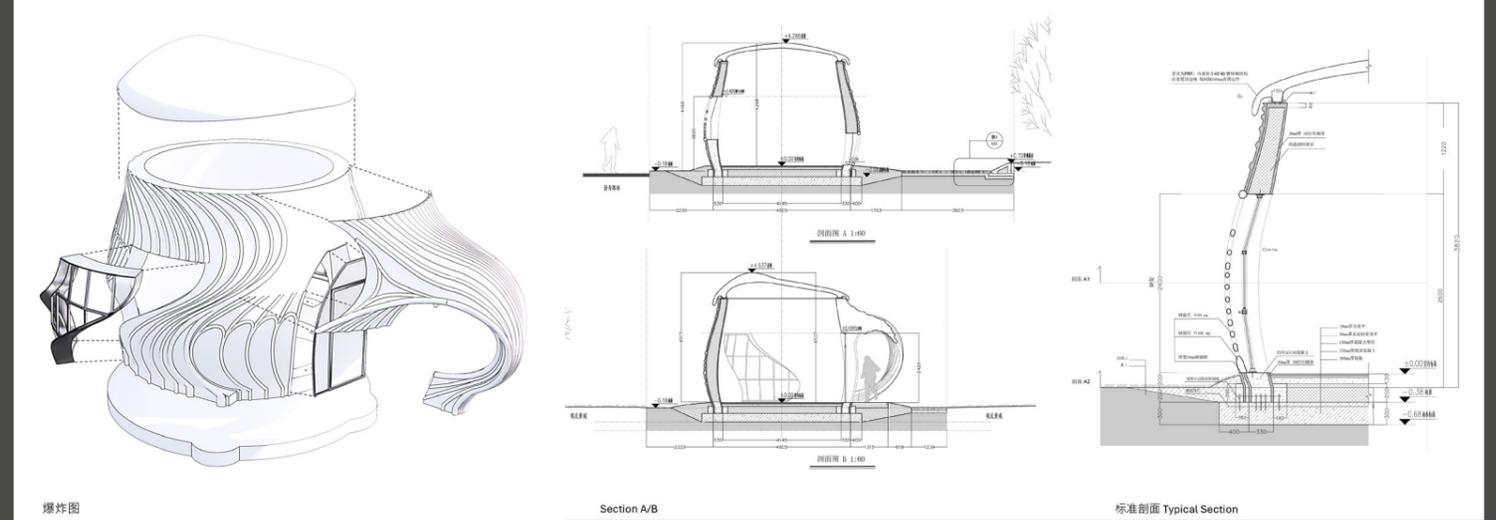
Year : 2023-2024

Program : Cafe, approximately 20sqm in Shanghai

URL : <https://mp.weixin.qq.com/s/QNNy6ITCcpflor0YOtEGUQ>

本プロジェクトは、上海に位置するカフェを対象に、清華大学深圳チームが推進した高度に協働的かつ実験的なデザインプロジェクトである。Generative AI を用いたコンセプト開発、パラメトリックデザインツール、3Dプリンティング、ロボットアーム施工など、最先端のワークフローを幅広く統合している。私はプリンシパルデザイナーとして参画し、企画立案、主要なモデリング、各種図面作成、レンダリングを担当するとともに、これら先端技術の実装に伴って発生した複数の技術的課題に直接取り組んだ。

This café design project, developed by the Shenzhen Tsinghua team for a site in Shanghai, was a highly collaborative and experimental undertaking. The project integrated a wide range of cutting-edge workflows—including generative AI-assisted concept development, parametric design tools, 3D printing, and robotic arm fabrication. Serving as a principal designer, I was responsible for planning, key modeling tasks, design drawings, and renderings, and I worked directly through several technical challenges that arose during the implementation of these advanced processes.



他社在籍時のプロジェクト : MAD Ltd.在籍中

## Projects Contributed During Employment at MAD Ltd.

Office : MAD Ltd.

Year : 2009-2010

Programs : Various Public Building

URL :  
HuangDu Art House

<https://archello.com/es/project/huangdu-art-center>

Taichung Convention Center

<https://www.archdaily.com/36534/taichung-convention-center-mad-architects>

Chongqing Urban Forest

<https://www.dezeen.com/2009/12/10/urban-forest-by-mad/>

Ordos Museum

<https://www.archdaily.com/211597/ordos-art-city-museum-mad-architects>

MAD Ltd.在籍中、複数の国際プロジェクトの初期設計段階 (SD、DD) に参画し、主に意匠設計の提案、サポート、パラメトリックスタディ、ダイアグラミング、図面作成およびレンダリングを担当した。関与した主なプロジェクトには、重慶の都市複合開発「ChongQing Urban Forest」、北京のアートスペース「HuangDu Art House」、鄂尔多斯の美術館計画「Ordos Museum (ランドスケープ標準化検討を含む)」、および台中のコンベンション国際会展施設「Taichung Convention Center」などがある。これらの案件を通じて、国際的な大規模プロジェクトにおける初期設計プロセスとパラメトリックデザイン活用の経験を深めた。

During my time at MAD Architects, I contributed to several international projects in the SD and DD phases, supporting concept proposals, parametric studies, diagramming, drawings, and renderings. Key projects include ChongQing Urban Forest, HuangDu Art House in Beijing, Ordos Museum (including landscape standardization studies), and the Taichung Convention Center competition. Through these works, I gained substantial experience in early-stage design workflows within large-scale international projects.

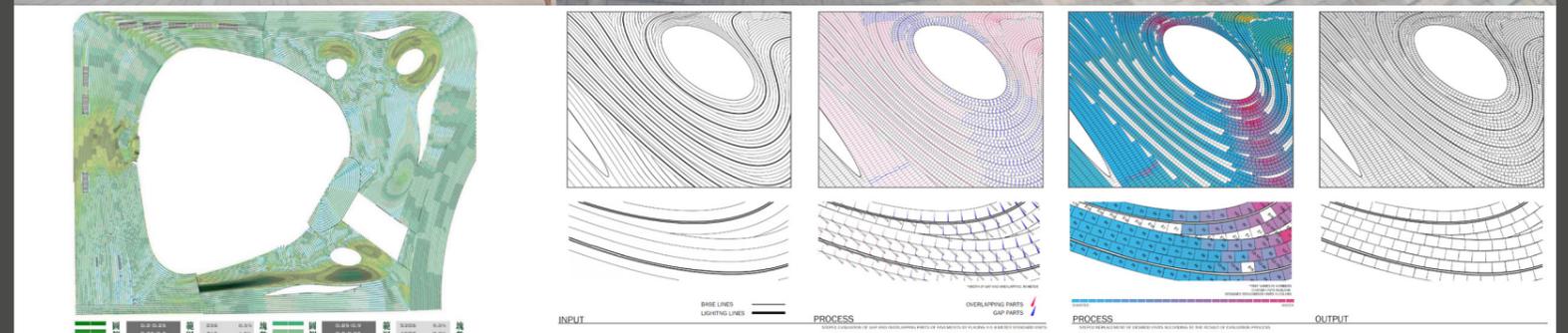
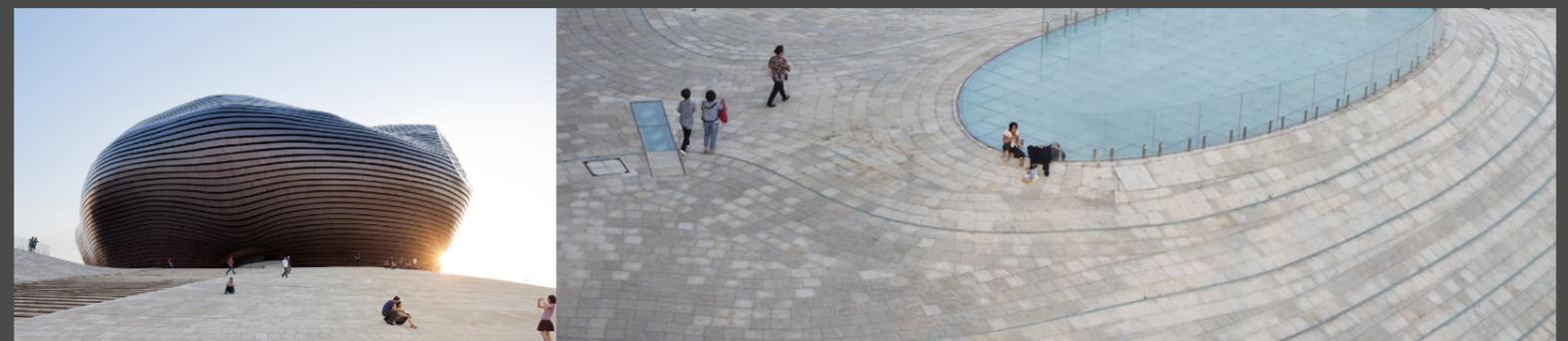
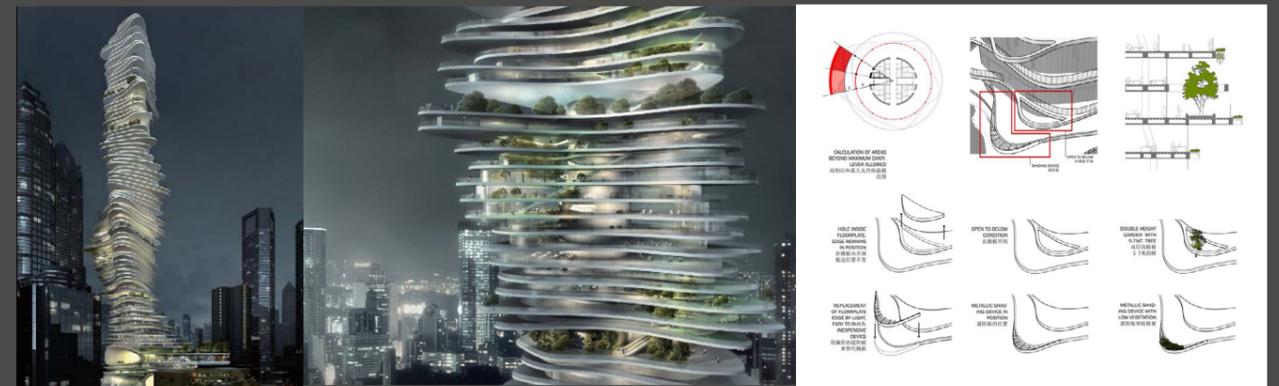
皇都艺术馆  
HuangDu Art House



台中会展中心  
Taichung Convention Center



城市森林  
Urban Forest



鄂尔多斯博物馆  
Ordos Museum

任务: 扩初阶段-景观铺装标准化  
Task in Charge: Standardization of pavement