



Reginaldo Osnildo Barbosa

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1367763101191532>
ID Lattes: **1367763101191532**
Última atualização do currículo em 25/03/2025

Minha experiência abrange desde o ambiente acadêmico, como professor e pesquisador na Universidade do Sul de Santa Catarina, até a prática como estrategista no Grupo Catarinense de Rádios. Com um doutorado que pesquisa narrativas de vendas e convergência digital, e um mestrado que pesquisa storytelling e imaginário social, eu trago em meus trabalhos uma fusão única entre teoria e prática. Meu objetivo é fornecer conhecimento em uma linguagem simples, prática e didática, incentivando a aplicação direta na vida pessoal e profissional. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Reginaldo Osnildo Barbosa

Nome em citações bibliográficas

BARBOSA, R. O.; BARBOSA, Reginaldo Osnildo; OSNILDO, Reginaldo

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/1367763101191532>

País de Nacionalidade

Brasil

Endereço

Redes Sociais

Facebook: <http://www.facebook.com/reginaldo.osnildo>
LinkedIn: br.linkedin.com/pub/reginaldo-osnildo/27/2a5/41a/
Twitter: <http://twitter.com/ReginaldoOsnild>

Formação acadêmica/titulação

2018 - 2022

Doutorado em Ciências da Linguagem.
Universidade do Sul de Santa Catarina, UNISUL, Brasil.
Título: Arquetipos vendem: a jornada virtual do herói impulsionada por conexões narrativas que ativam o mentor no digital, Ano de obtenção: 2022.
Orientador:  Mario Abel Bressan Junior.
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Palavras-chave: arquetipo; Instagram; Jornada do herói.
Grande área: Linguística, Letras e Artes

2016 - 2018

Mestrado em PPG em Ciências da Linguagem.
Universidade do Sul de Santa Catarina, UNISUL, Brasil.
Título: Análise do fortalecimento da imagem do vilão mediante o medo expresso nas tecnologias do imaginário. , Ano de Obtenção: 2018.
Orientador:  Dra. Heloisa Juncklaus Preis de Moraes.
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Palavras-chave: imaginário; medo; vilão; tecnologias do imaginário.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico.

2012 - 2015

Graduação em Comunicação Social.
Universidade do Sul de Santa Catarina, UNISUL, Brasil.
Título: A (des) construção do estereótipo do cidadão-presidiário no jornalismo impresso de Santa Catarina sob a perspectiva de Bakhtin: um estudo de caso das capas da série de reportagens A Máfia das Cadeias, veiculada pelo jornal Diário Catarinense.
Orientador: Prof. Msc. Willian Corrêa Máximo.
Bolsista do(a): Programa Universidade para Todos, PROUNI, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade do Sul de Santa Catarina, UNISUL, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 12

Vínculo institucional

2012 - 2013

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Aluno pesquisador, Carga horária: 8

Projetos de pesquisa

2016 - Atual

O FORTALECIMENTO DA IMAGEM DO VILÃO MEDIANTE O MEDO EXPRESSO NAS TECNOLOGIAS DO IMAGINÁRIO

Descrição: projeto de Mestrado apresentado como requisito parcial para a candidatura ao Curso de Mestrado em Ciências da Linguagem do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem da Universidade do Sul de Santa Catarina ? UNISUL..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Reginaldo Osnildo Barbosa - Coordenador / Heloisa Juncklaus Preis Moraes - Integrante.

2015 - 2015

A (DES) CONSTRUÇÃO DO ESTEREÓTIPO DO CIDADÃO-PRESIDIÁRIO NO JORNALISMO IMPRESSO DE SANTA CATARINA SOB A PERSPECTIVA DE BAKHTIN: UM ESTUDO DE CASO DAS CAPAS DA SÉRIE DE REPORTAGENS A MÁFIA DAS CADEIAS, VEICULADA PELO JORNAL DIÁRIO CATARINENSE

Descrição: A presente monografia resgata fragmentos da vasta trajetória da comunicação social e, posteriormente, a contextualização da comunicação de massa com suas teorias. Além disso, estabelece-se uma interface com as ciências da linguagem, da intenção até a formulação do significado nos estudos da linguagem. Abre-se espaço para Bakhtin e os signos ideológicos; conceitua-se a consciência individual, fatos da linguagem, interação verbal, diálogo, enunciação, tema, significado, acento apreciativo e discurso. Ademais, são feitas ligações entre esses conceitos e a análise proposta, o jornalismo, em especial o impresso. O conceito de jornalismo impresso é definido, bem como, os critérios de noticiabilidade e o papel do gatekeeper na construção da notícia. Apresenta-se a especialização policial e se faz um recorte do contexto que envolve o cidadão-

presidiário. O objetivo é refletir sobre a ação do jornalismo impresso, a partir da linguagem utilizada nas capas, e a reação perante o social. Após as conceituações, apresenta-se o objeto, contextualiza-se a proposta no espaço/tempo da veiculação do periódico e analisam-se as capas da série de reportagens intitulada A máfia das cadeias, publicadas no jornal Diário Catarinense, em suas seis edições, coletadas entre 12 e 17 de abril de 2013. Palavras-chave: Bakhtin; jornalismo; ciências da linguagem; jornalismo impresso.. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Reginaldo Osnildo Barbosa - Integrante / Willian Corrêa Máximo - Coordenador.

2012 - 2013

A LINGUAGEM JORNALÍSTICA DAS COBERTURAS POLICIAIS DO JORNAL NOTISUL DE TUBARÃO É SENSACIONALISTA? : AVALIAÇÃO DAS EDIÇÕES DE AGOSTO DE 2012.

Descrição: Esta pesquisa apresenta breves definições para jornalismo popular, jornalismo investigativo e jornalismo policial, unindo, ou descartando, na conclusão, os conceitos ao jornal Notisul de Tubarão, objeto da pesquisa. Traz ainda um resumo apanhado histórico sobre o jornalismo impresso, tecendo uma linha com a história do próprio jornal pesquisado. O conceito de sensacionalismo e suas características são expostos para haver uma total compreensão. Posteriormente, tendo em vista o embasamento teórico, as capas de todo o mês de agosto do ano de dois mil e doze, as notícias de segurança de última hora e as páginas policiais são analisadas. Para finalizar; a conclusão, baseada nas análises de imagens e textos, define a página policial do jornal Notisul de Tubarão; revelando se é, ou não, de acordo com a pesquisa, sensacionalista. O material jornalístico analisado está anexado nesta pesquisa, para que havendo dúvidas quanto ao que foi publicado, o leitor (a) possa saná-las. Para melhor compreender o conteúdo jornalístico do jornal, foi necessário separá-lo em notas, acima das notícias; ?box?, contendo várias notas; primeiras notícias, geralmente as chamadas pelas capas; segundas notícias; terceiras e quartas, quando assim necessário..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Reginaldo Osnildo Barbosa - Integrante / Ildo Silva da Silva - Coordenador.

Financiador(es): Universidade do Sul de Santa Catarina - Auxílio financeiro.

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.

Idiomas

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Inglês

Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Francês

Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2021

21º Prêmio Adjori/SC de Jornalismo - Área Acadêmica - Troféu Luiz Henrique da Silveira, Associação dos Jornais do

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

DAMAZIO, LUCAS PEREIRA ; **OSNILDO, Reginaldo** . As transfigurações míticas: dos clássicos aos digitais. REVISTA MEMORARE, v. 5, p. 97-116, 2018.

2.

DAMAZIO, LUCAS PEREIRA ; **OSNILDO, Reginaldo** . AS ÁGUAS TURVAS, UMA NARRATIVA SOMBRIA E AS IMAGENS DO PECADO: O PANTANO DO JOGO MAGIC: THE GATHERING. Fólio - Revista de Letras, v. 10, p. 115-131, 2018.

3.

★ BRESSAN, L. L. ; MORAES, H. J. P. ; **OSNILDO, Reginaldo** . O medo no imaginário e o imaginário do medo. REVISTA MEMORARE, v. 4, p. 192-206, 2017.

Livros publicados/organizados ou edições

1.

OSNILDO, Reginaldo. O básico de escrita de livros de não ficção: como escrever sobre desenvolvimento pessoal com clareza, praticidade e diálogo direto com o leitor. 1. ed. Amazon Kindle Direct Publishing, 2025. 252p .

2.

OSNILDO, Reginaldo. O básico de vendas para quem nunca vendeu: aprenda a vender antes de o dia acabar. 1. ed. Amazon Kindle Direct Publishing, 2025. 198p .

3.

OSNILDO, Reginaldo. O guia passo a passo para auditar estratégias de comunicação, marketing e vendas. 1. ed. Amazon Kindle Direct Publishing, 2025. 224p .

4.

OSNILDO, Reginaldo. Prospecção sem medo: como conquistar clientes quando você mais precisa. 1. ed. Amazon Kindle Direct Publishing, 2024. 104p .

5.

OSNILDO, Reginaldo. Guia prático para escrever textos jornalísticos. 1. ed. Amazon Kindle Direct Publishing, 2024. 106p .

6.

OSNILDO, Reginaldo. Conteúdo que vende: atraindo clientes com informação de valor. 1. ed. Amazon Kindle Direct Publishing, 2024. 56p .

7.

OSNILDO, Reginaldo. Método GPCTBA/C&I: estratégias para resolver desafios de clientes. 1. ed. Amazon Kindle Direct Publishing, 2024. 50p .

8.

OSNILDO, Reginaldo. Método FAB: como transformar características em benefícios que geram vendas. 1. ed. Amazon Kindle Direct Publishing, 2024. 54p .

9.

OSNILDO, Reginaldo. Storytelling e vendas: segredos para criar narrativas que convertem. 1. ed. Amazon Kindle Direct Publishing, 2024. 114p .

10.

OSNILDO, Reginaldo. O guia passo a passo para negociação e vendas em qualquer ramo de negócio. 1. ed. Amazon Kindle Direct Publishing, 2024. 104p .

11.

OSNILDO, Reginaldo. AIDA descomplicado: converta atenção em vendas. 1. ed. Amazon Kindle Direct Publishing, 2024. 56p .

12.

OSNILDO, Reginaldo. Branding de alto impacto na performance de vendas. 1. ed. Amazon Kindle Direct Publishing, 2024. 110p .

13.

★ SILVA, I. S. ; ESTEVÃO, Alice Goulart ; ARENT, A. ; BONETTI, A. C. ; SOUSA, A. W. F. ; GOULART, D. ; VENTURA, E. L. ; NOVASCO, E. C. ; ESPINDOLA, G. G. ; LEONARDO, H. ; SOPRANA, I. C. ; VEIGA, M. ; MENDES, M. A. ; FERNANDES, P. É. ; GARCIA, P. ; MULLER, S. D. ; ROSICK, T. ; SILVA, T. P. ; TREVISOL, T. ; **OSNILDO, Reginaldo** ; et.al . A visão social de novos jornalistas. 1. ed. Palhoça: Unisul, 2015. 50p .

14.

★ **OSNILDO, Reginaldo.** Vidas Quebradas: Reflexos do crack. 1. ed. Florianópolis: IOESC, 2014. v. 1. 96p .

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

OSNILDO, Reginaldo. O filósofo. Revista Subversa, Digital, p. 20 - 26, 15 jun. 2015.

2.

OSNILDO, Reginaldo. Veranico pós sexta-feira treze. Jornal de Paulo Lopes, Paulo Lopes, Santa Catarina, p. 2 - 2, 01 mar. 2015.

3.

OSNILDO, Reginaldo. Drogas: um dos maiores adversários do Brasil. Extra, Tubarão, p. 17 - 17, 17 jun. 2014.

4.

OSNILDO, Reginaldo. Eolima e Selino Bernardo. Jornal de Paulo Lopes, Paulo Lopes, p. 4 - 4, 15 ago. 2013.

Apresentações de Trabalho

1.

OSNILDO, Reginaldo. A MEMÓRIA DO ÁUDIO NO SPOTIFY E A CHAMADA PARA A NOSTALGIA. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

2.

OSNILDO, Reginaldo. A ausência da memória do mentor em narrativas do vivido de presas do presídio Feminino de Tubarão/SC. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

3.

OSNILDO, Reginaldo. O arquétipo do mentor no mito do herói que habita o homem. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

4.

OSNILDO, Reginaldo. Palestra Vidas Quebradas. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

5.

★ **OSNILDO, Reginaldo.** Palestra Vidas quebradas. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

6.

OSNILDO, Reginaldo. Palestra Vidas quebradas. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

7.

OSNILDO, Reginaldo. Palestra Vidas Quebradas. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

8.

OSNILDO, Reginaldo. Maçonaria promove a palestra "Vidas Quebradas ? Os Reflexos do Crack?", na Loja Liberdade Criciúmensê nº 55. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

9.

OSNILDO, Reginaldo; SILVA, I. S. . A linguagem jornalística das coberturas policiais do jornal Notisul de Tubarão é sensacionalista? Avaliação das edições de agosto de 2012. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

1.

OSNILDO, Reginaldo. Declaração Avaliador - Revista Memore. 2021.

2.

OSNILDO, Reginaldo. COBERTURAS TELEJORNALÍSTICAS A TRAGÉDIAS E MORTES: REFLEXÕES SOBRE O CASO CELSO DANIEL, O ACIDENTE COM OS MAMONAS ASSASSINAS E O INCÊNDIO DA BOATE KISS. 2020.

3.

OSNILDO, Reginaldo. Se ela dança, eles notam: a representação do feminino como atrativo para as propagandas de casas noturnas. 2020.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

OSNILDO, Reginaldo. Unisul Comunidade | Vidas Quebradas. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

2.

OSNILDO, Reginaldo. História de superação vira livro. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

3.

OSNILDO, Reginaldo. Estudante de jornalismo lança livro 'Vidas quebradas, reflexos do crack'. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

Redes sociais, websites e blogs

1.

OSNILDO, Reginaldo. jornalista:ndo. 2016; Tema: Portfólio de jornalismo digital. (Site).

2.

★ **OSNILDO, Reginaldo.** Reginaldo Palestrante. 2010; Tema: Escrita criativa. (Blog).

3.

OSNILDO, Reginaldo. Twitter. 2010; Tema: Twitter. (Rede social).

4.

OSNILDO, Reginaldo. LinkedIn. 2010; Tema: LinkedIn. (Rede social).

5.

OSNILDO, Reginaldo. Facebook. 2010; Tema: Facebook. (Rede social).

Demais tipos de produção técnica

1.

OSNILDO, Reginaldo. O poder da escolha. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

Apresentação do Artigo A estrutura simbólica da marca Red Bull: voando no universo lúdico do energético austríaco. 2017. (Outra).

2.

Apresentação do artigo No entremeio do tempo, trabalha a impunidade: silêncio, memória e esquecimento. 2017. (Outra).

3.

Como cultivar a espiritualidade na vida profissional. 2017. (Outra).

4.

Como cultivar a espiritualidade na vida profissional. 2017. (Outra).

5.

Conferência Fitoterapia Racional nas práticas de extensão universitária. 2017. (Outra).

6.

Defesa de dissertação: Imaginário e identidade nacional: análise mitocrítica na série de TV Família Imperial. 2017. (Outra).

7.

Defesa de Tese: A identidade dos professores de Educação Física. 2017. (Outra).

8.

Defesa de Tese: As redes sociais como dispositivos do imaginário. 2017. (Outra).

9.

Defesa de Tese: Tubarão e o Imaginário de 1974. 2017. (Outra).

10.

Desejo e sedução: a traição nos romances de Júlia Lopes de Almeida. 2017. (Outra).

11.

Direitos Humanos e Sistema Prisional no Brasil. Direitos Humanos e Sistema Prisional no Brasil. 2017. (Seminário).

12.

Direitos Humanos e Sistema Prisional no Brasil. Direitos Humanos e Sistema Prisional no Brasil. 2017. (Encontro).

13.

III Seminário de Projetos de Dissertação - PPGE Unisul. 2017. (Seminário).

14.

Judiciário na crise política atual. 2017. (Outra).

15.

O Imaginário do Brincar. 2017. (Oficina).

16.

O imaginário do sagrado. 2017. (Outra).

17.

Qualificação de projeto de dissertação: A dignidade suprema de um navio perdendo a rota: figurações de um Leminski acéfalo e alguma crítica da razão. 2017. (Outra).

18.

Seminário As produções simbólicas das marcas de energético. 2017. (Seminário).

19.

Seminário Conversão de diferentes registros de representação semiótica na modelagem de matemática de situações-problemas. 2017. (Seminário).

20.

Seminário Intervenção Militar já: o deslizamento dos sentidos. 2017. (Seminário).

21.

Seminário O imaginário do imigrante italiano no sul catarinense. 2017. (Seminário).

22.

Seminário Tons e sons na formação da identidade musical brasileira. 2017. (Seminário).

23.

Defesa de dissertação: O painel como resistência ao político no Brasil. 2016. (Outra).

24.

Defesa de Tese: Identidade, memória e cultura no trato com plantas medicinais. 2016. (Outra).

25.

Semana de qualificação de projetos de Dissertação. 2016. (Outra).

26.

Semana de Qualificação de Projetos de Dissertação. 2016. (Outra).

27.

VIII Simpósio sobre Formação de Professores: 20 anos da LDB. 2016. (Simpósio).

28.

VIII Simpósio sobre Formação de Professores: 20 anos da LDB.A (DES) CONSTRUÇÃO DO ESTEREÓTIPO DO CIDADÃO-PRESIDIÁRIO NO JORNALISMO IMPRESSO DE SANTA CATARINA SOB A PERSPECTIVA DE BAKHTIN: UM ESTUDO DE CASO DAS CAPAS DA SÉRIE DE REPORTAGENS A MÁFIA DAS CADEIAS, VEICULADA PELO JORNAL DIÁRIO CATARINENSE. 2016. (Simpósio).

29.

Aula Magna: Forma x conteúdo - a ética na comunicação. 2015. (Seminário).

30.

2 Insônia produtiva.Sinergia. 2014. (Outra).

31.

A formação da cultura brasileira. 2014. (Seminário).

32.

Aula Magna no Curso de Jornalismo e Publicidade e Propaganda Unisul. 2014. (Seminário).

33.

1 Insônia produtiva.Os insones. 2013. (Outra).

34.

2 Mostra de Pôster Científico. A invisibilidade dos excluídos. 2013. (Exposição).

35.

36.

A importância da pesquisa na sala de aula. 2013. (Seminário).

37.

Redes sociais políticas. 2013. (Seminário).

38.

Calouro solidário.Calouro. 2012. (Outra).

Educação e Popularização de C & T

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

OSNILDO, Reginaldo. Eolina e Selino Bernardo. Jornal de Paulo Lopes, Paulo Lopes, p. 4 - 4, 15 ago. 2013.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 23/07/2025 às 19:51:24

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)