

VALIENTE PLAN

El arte imagina el autismo

● Una exposición reúne obras fruto del diálogo artístico entre creadores y personas con autismo

JOSÉ MARÍA RONDÓN / Sevilla
 No hay demasiadas diferencias. Apenas una letra: los artistas y los autistas. Bien. Por una vez, el lenguaje se ajusta a la realidad casi como un guante porque, una vez vista la exposición *Seré tu voz, eres mi luz*, es sencillo concluir que hay personas con autismo que tienen un sentido prodigioso de lo artístico. Y que también hay artistas con una sensibilidad especial, que parecen vivir en un mundo diferente.

Las paredes de la Fundación Valentín de Madariaga irradian color. Gritan, susurran y guardan silencio. Todo a la vez. Se debe a la muestra organizada por la asociación Autismo Sevilla y el proyecto Universidad Emocional con el patrocinio de OHL, que propone un diálogo artístico entre creadores contemporáneos y personas con autismo. El resultado es una treintena de obras, que podrá visitarse hasta el próximo 24 de julio.

Los artistas crearon sus obras a partir de las propuestas de las personas con autismo

«No existe ningún proceso creativo sin riesgo y menos esta propuesta porque no es ni una exposición artística ni tampoco un acto sobre el autismo», confiesa el comisario de la exposición *Seré tu voz, eres mi luz*, Paco Pérez Valencia, quien puntualiza: «Es un trabajo de vida que llega a emocionar hasta el llanto; es como si descubrieras de pronto que media

humanidad puede cuidar de la otra media humanidad». La exposición —subraya Pérez Valencia— tiene «un coste cero, todos han colaborado desinteresadamente».

La dinámica de trabajo propuesta para la exposición es interesante. Todos los artistas trabajaron a partir de las propuestas de las personas con autismo, con las que compartieron su día a día: familia, educadores, psicólogos... Desde este punto de partida, los creadores plantearon obras que complementaban la idea inicial. «El resultado —explica el comisario— es una pieza que nace por la necesidad de ser testigo de otra que necesita contar y ser oída».

Así, las obras expuestas tratan de recoger «los anhelos, los miedos y las experiencias vitales» de las personas con autismo que han colaborado en su elaboración. Estas primeras creaciones sirvieron para entrar en comunicación y conversación con las de la treintena de creadores participantes, cada uno de los cuales «ha apadrinado artísticamente» a una de estas personas dando lugar a «un trabajo dual que se expresa como un todo».

En la muestra participan artistas como África Aycart, Agustín Israel Barrera, Manolo Domínguez, Emilio Fornieles, López Rueda, David Pantaleón, Enrique Quevedo, Sánchez de Lamadrid, Adriana Torres y Paco Reina. Pese a lo que se podría pensar, la exposición *Seré tu voz, eres mi luz* no se circunscribe a la expresión plástica. Hay danza, instalaciones, sonidos... En fin, tanta variedad como edades hay en los participantes.

Por ejemplo, a Pérez Valencia le



'El Capitán Nazareno', de Agustín Israel Barrera, en la Fundación Valentín de Madariaga. / CONCHITINA

...Y ADEMÁS

► **Exposición.** Las obras con spray de DALP (pseudónimo de Daniel Lapido, Santa Coloma de Gramollers, 1980) se pueden ver todas las noches hasta el 30 de julio en La Carbonería (calle Levías) dentro de la exposición 'Línea de barra'. Dice de él el animador de La Carbonería, Francisco Lira: «Los trabajos de DALP están a la altura de los más grandes artistas callejeros y beben de la inspiración intelectual y lucha social del no-artista Banksy».

► **Teatro.** La Choni Compañía Flamenca representa 'La gloria de mi mare', «un homenaje a la madre de la artista». A las 22.30 horas en el centro cultural de la Universidad de Sevilla (Cicus), en la calle Madre de Dios, 1, a 15 euros la entrada general y a 7 la de universitarios.

► **Música.** Eduardo Paniagua y César Carazo interpretan esta noche en los jardines del Alcá-

zar música medieval en el concierto 'El viaje de Ziryab (judíos, cristianos y musulmanes en la España medieval transfronteriza)', que homenajea a Ziryab, creador de la Escuela musical de Al Ándalus. Concierto a las 22.30, entrada a los jardines desde las 21 horas. Información sobre venta de entradas en www.actidea.es.

► **Muestra.** 'La Sábana Santa', dedicada a la historia de esta reliquia religiosa conservada en la catedral de Turín, entra en su última semana de visitas en la sala Antiquarium de la plaza de la Encarnación. Entradas, 8 euros adultos y 6 euros para menores y jubilados.

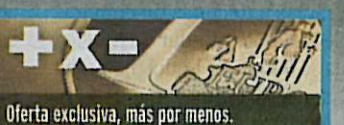
► **Teatro.** También en el Antiquarium, se representa hoy y mañana a las 21.30 horas 'Memorias de Adriano', donde el actor Roberto Quintana encarna al emperador nacido en Itálica en una adaptación de la novela de Margarite Yourcenar.

sorprendieron los dibujos de Abel, un niño de seis años, el más pequeño de los participantes, «todo un crack», dice. «Mira, habría que llevar sus dibujos a las facultades de Bellas Artes para enseñar a los alumnos cómo se narra una historia». La familia de Abel entregó una carpeta con un centenar de dibujos. En las paredes del antiguo pabellón de EEUU de la Exposición Iberoamericana de 1929 sólo cuelgan doce. «¡Qué buenos son!», remata el comisario.

Cada pieza es fruto de la necesidad de ser testigo de otra que necesita ser oída

La muestra *Seré tu voz, eres mi luz* permanecerá abierta desde hoy y hasta el 24 de julio en horario de 10 a 14 horas y de 18 a 21 horas, de lunes a viernes, y de 10.30 a 14.30 horas los fines de semana de junio, ya que los sábados y domingos de julio estará cerrada al público. Además, la exposición se complementará con diversas «actividades paralelas» fijadas los miércoles en horario de tarde.

Abónete un año a EL MUNDO por 79€ | 10 razones para abonarte a ORBYT.



Abónete:
www.orbyt.es/175mil

Promoción válida del 2 al 23 de junio de 2013, ambos incluidos.
 Exclusiva para nuevas altas. Promoción no acumulable y auto renovable.

ORBYT.es
 clienteorbyt@orbyt.es / 902 99 99 80

