

CÓMO HACER UN COMENTARIO DE TEXTO usando un camino alternativo

El comentario de texto es una de las habilidades más importantes que aprendemos en la escuela. Con ella podemos **entender y analizar** un escrito, una charla, un documental, un artículo de prensa, unas instrucciones o la publicidad, con lo cual conseguiremos **autonomía** en la vida. Por otro lado, nos enseña a **disfrutar** de las diferentes emociones que nos regala la literatura en los libros, en el cine, en la música, etc. y también a **crear** nuestras propias obras.

Sin embargo, esta actividad es especialmente compleja para las personas que tienen **dificultades en la comprensión del significado global del lenguaje**, como puede suceder con nuestros alumnos y alumnas diagnosticados con Síndrome de Asperger (SA), pero no imposible. Esta es una **ayuda dirigida a la persona de apoyo** (familiar, tutor/a, profesional de apoyo...) para que pueda elaborar un plan de apoyo -una pequeña guía de pasos- para superar correctamente el comentario de texto de la materia y nivel que le piden desde la escuela.

Vamos a trazar un camino para memorizarlo y que nos guíe en nuestro comentario. Hay que **memorizar dos cosas**:

- 1) *La tabla de los tipos de textos*
- 2) *Los pasos del comentario de texto*

1 TABLA DE TIPOS DE TEXTOS - ¿Qué tipo de texto es?

Cada nivel educativo y cada plan de estudios tienen su propia tipología textual, y cada variante de texto o género tiene además su propio análisis. Así que vamos a hacer una clasificación muy general que nos sirva de referencia para poder realizar otras más específicas.

LA CLAVE

Para saber qué tipo de texto es la encontrarás en la **INTENCIÓN DEL EMISOR**. Pregúntate **¿qué llevó a esta persona a crear este texto?** Ya sé dentro de un texto puede haber elementos de otros, pero la *intención* sólo es una. Mira este ejemplo de clasificación:

<i>Tipo de texto</i>	NARRATIVO	EXPOSITIVO	ARGUMENTATIVO	DESCRIPTIVO	INSTRUCTIVO	DIÁLOGO
<i>Intención del emisor</i>	Cuenta	Enseña	Convence	Dice cómo es	Da pasos	Reproduce palabras
<i>Responde a</i>	<i>¿Qué pasa?</i>	<i>¿Por qué es así?</i>	<i>¿Qué pienso?</i>	<i>¿Cómo es?</i>	<i>¿Cómo funciona?</i>	<i>¿Qué dicen?</i>
<i>Partes*</i>	1) Planteamiento 2) Nudo 3) Desenlace	1) Introducción 2) Desarrollo 3) Conclusión	1) Introducción o tesis 2) Argumentos 3) Conclusión	1) Observación (objetiva o subjetiva) 2) Aspectos visibles 3) Sensaciones /emociones	1) Presentación 2) Objetivos 3) Instrucciones 4) Otras: ilustraciones, ingredientes, precauciones...	1) Presentación 2) Discusión 3) Despedida
	<i>*Siempre es así</i>			<i>*No siempre es así</i>		
<i>Lenguaje que utiliza</i>	Verbos de acción	Lenguaje objetivo, claro y directo	Lenguaje objetivo pero también subjetivo, fórmulas verbales de opinión	Adjetivos	Verbos en presente, infinitivo o imperativo	Acotaciones, guiones, comillas
<i>Ejemplos</i>	Cuento, novela, anécdota, noticia...	Libro de texto, artículo de divulgación, exposiciones...	Publicidad, propaganda, columna de opinión, crítica de cine...	Guía de viaje, novela, postal...	Instrucciones de un videojuego, prospecto de medicamento, receta...	Pieza teatral, guion de cine, cuento, cómic...

**TEXTOS
LITERARIOS**

Recuerda que hay otros textos que se engloban dentro de LITERATURA y que tienen una forma de comentario muy concreta. Si la **intención del emisor es artística**, es que estamos ante un texto literario. Vamos a ver otra tabla muy general para recordarlos:

<i>¿Qué es la literatura? Es usar el lenguaje con una finalidad artística (para divertirnos, emocionarnos, entretenernos, asustarnos, cautivarnos...)</i>			
<i>Géneros literarios</i>	NARRATIVA	LÍRICA	TEATRO
<i>Intención del emisor</i>	Cuenta	Expresa sentimientos y emociones	Representa diálogos frente a un público
<i>Forma</i>	Prosa	Verso	Diálogos
<i>Tipos</i>	Cuento, novela, leyenda, fábula...	Poema, elegía, oda, canción...	Tragedia, comedia, guion de cine...

2 PASOS DEL COMENTARIO

Todo depende de lo que te pidan. Memoriza un orden. Puede ser así: Tipo de texto que es y por qué; partes; tema o idea principal, global y de cada parte; lenguaje que utiliza; opinión, personal y comentario crítico.

1) Tipo de texto que es y por qué

Muy fácil. Como ya nos sabemos la tabla, pensamos “¿cuál es la intención del emisor?” y respondemos:

Estamos ante un texto (narrativo, expositivo, argumentativo...) ya que la intención del emisor era (contarnos una historia, explicarnos algo, intentar convencernos mediante argumentos...).

2) Partes

Muy fácil también. Como nos sabemos las partes de cada uno de los textos, sólo tendremos que localizarlas. Suelen estar separadas por puntos y aparte, pero no siempre, y algunos textos tendrás que subdividirlos un poco más para diferenciar los argumentos, las escenas, etc.

Las partes en que se divide el texto son: desde el primer párrafo hasta el número... es la (introducción, presentación...). Desde este párrafo hasta el número... se encuentra el (nudo, desarrollo, argumentos...) y de este hasta el final está la (conclusión, desenlace...).

3) Tema o idea principal

Aquí recuerda la clave: “¿Cuál es la intención del emisor?”. El escritor o escritora debió tener una motivación para escribir esto, si no, no se hubiera tomado tantas molestias. ¿Cuál es esa razón?

Si es un texto expositivo, puedes diferenciar cada idea que desarrolla. Si es un texto argumentativo, puedes diferenciar cada argumento que utiliza.

Tipo de texto	NARRATIVO	EXPOSITIVO	ARGUMENTATIVO	DESCRIPTIVO	INSTRUCTIVO	DIÁLOGO
¿Dónde se puede encontrar la idea principal?	Pregúntate: ¿Qué ha pasado tan importante?	El tema para desarrollar suele estar en la introducción y en la conclusión	El tema para desarrollar suele estar en la introducción y en la conclusión	Pregúntate: ¿Qué personaje, objeto, paisaje o concepto está describiendo?	Pregúntate: ¿Qué voy a aprender con esto?	Pregúntate: ¿Cuál es el tema del que hablan que ha provocado que estén hablando?

4) Lenguaje que utiliza

Con ayuda de tus apuntes, introduce en la tabla todo lo que debas saber sobre el lenguaje característico de cada texto (categorías gramaticales más utilizadas, conectores, recursos...). Aquí deberás buscar ejemplos en el texto.

El texto utiliza un lenguaje objetivo usando palabras con un significado denotativo como se puede apreciar en...

5) Opinión

- a. **Comentario crítico:** Aquí deberás preguntarte: “¿el emisor ha cumplido correctamente su intención?” Es decir, si es un texto argumentativo, ¿ha sabido convencer? ¿ha usado buenos argumentos?; si es un texto expositivo ¿ha sabido explicarse? ¿ha usado un lenguaje objetivo y claro?, etc.

Así que como ya sabes las características de cada texto, deberás argumentar si las ha empleado correctamente. Pon ejemplos que aparezcan en el texto. Aquí no des tu opinión personal del tema del texto.

b. **Opinión personal:** Aquí sí debes dar tu opinión personal del texto y elaborar un pequeño texto argumentativo.

- **Introducción** (una o dos líneas): Busca una, dos o tres ideas del texto que entiendas bien y que creas que puedes defender. Escribe la introducción: *“Creo que la idea de... es correcta y acertada”* Punto y aparte.
- **Argumentos** (tres o cuatro líneas: Piensa dos o tres argumentos que sostengan tu idea: *“En primer lugar creo que..., en segundo lugar hay que tener en cuenta que..., desde mi punto de vista pienso que...”* Truco: recuerda que tu punto de vista siempre será único (un/a joven estudiante, una persona que trabaja por las tardes, una persona que necesita apoyos para algunas situaciones de la vida, una persona que tiene experiencia en informática...). Separa cada argumento mediante un punto y seguido.
- **Conclusión** (una o dos líneas): Termina recalcando tu opinión: *“en conclusión, pienso que...”*.

Ahora sólo te queda practicar. Puedes probar así:

- 1) Primero pídele a alguien que compruebe que te sabes la tabla y los pasos de memoria.
- 2) Prueba a distinguir tipos de texto o pensar en ejemplos de ellos (*las instrucciones de una lavadora, un documental sobre el espacio, un chiste, El señor de los anillos...*).
- 3) Si tienes dificultades con la opinión, busca textos y céntrate sólo en sacar un par de ideas de cada uno.
- 4) Finalmente, busca textos de los que hayas trabajado en clase para comentarlos y pide a tu profesor/a o persona de apoyo que los revise junto a ti.

Heri Rodríguez López
Apoyo Curricular Autismo Sevilla