



G. PERRAULT

ENQUÊTE Rodin aurait voulu incarner dans cette œuvre un lourd secret.

APPEL À TÉMOIN

Qui est l'auteur de cette statuette d'argent, haute de 22 centimètres ? L'expert Gilles Perrault est persuadé qu'il s'agit d'Auguste Rodin. Ses recherches minutieuses ont en effet révélé quantité d'analogies stylistiques avec d'autres œuvres du maître. Selon lui, cette femme de douleur qui cache son sexe n'est autre que Camille Claudel, la maîtresse de Rodin, et cette statuette, la « sculpture expiatoire d'un avortement ». Camille Claudel a avorté quatre fois, acte alors passible de l'exécution capitale. Ce qui explique que « l'œuvre, scellant un lourd secret, soit tombée dans l'oubli ». L'expert n'a pu en revanche résoudre l'énigme de sa provenance, qui s'arrête en 1987, aux puces de Saint-Ouen. Il a donc décidé de lancer un « appel à témoin » (rodin@gillesperrault.com), espérant ainsi confirmer son « intime conviction ».

LE CHIFFRE

24 heures

C'EST LE TEMPS QU'IL AURA FALLU AU GROUPE FAUVE POUR VENDRE

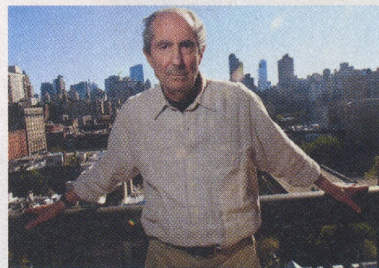
LES 1 400 PLACES DE SON CONCERT AU BATACLAN,

à Paris, prévu le 7 juin. Une véritable performance pour la formation parisienne, qui s'est lancée dans la musique sans l'appui d'une maison de disques.

Quatre titres diffusés sur YouTube auront suffi à ce collectif à géométrie variable pour engendrer un buzz sans précédent. Son premier EP, *Blizzard*, paraîtra en mai. A suivre...

Roth et Jaccottet en Pléiade ?

La prestigieuse collection de Gallimard pourrait bientôt accueillir deux nouveaux auteurs vivants, privilège rare réservé à quelques-uns - Malraux, Claudel ou, plus près de nous, Lévi-Strauss et Kundera. Tout d'abord l'écrivain américain Philip Roth, 80 ans, auteur de *Portnoy et son complexe* (Gallimard). Le projet serait en discussion, tout comme l'opportunité de retraduire certains de ses anciens romans pour l'occasion. Ensuite, le poète suisse Philippe Jaccottet, 87 ans, dont l'œuvre, très cohérente, compte de très nombreux recueils en vers ou en prose.



E. THAYER/REUTERS

Philip Roth, à New York, en 2010.

Camus célébré à Lourmarin

A l'occasion du centenaire de la naissance d'Albert Camus (1913-1960), la 8^e édition du Salon du livre ancien et de la bibliophilie de Lourmarin, village d'adoption de l'écrivain, lui rendra hommage. Du 5 au 8 septembre, la manifestation accueillera une exposition retraçant le parcours de l'auteur de *L'Étranger*, où manuscrits et correspondances seront présentés pour la première fois. Pierre Arditi, inconditionnel de Camus, fera une lecture de ses textes.

Les Demoiselles de Rochefort à Paris

Pour l'ouverture de l'exposition *Le Monde enchanté de Jacques Demy*, du 10 avril au 4 août, la Cinémathèque française organise sur l'air des *Demoiselles*... un flashmob dansé le samedi 13 avril à 16 h 30 à Paris. Infos sur le site de la Cinémathèque.



AFP

L'Écume des jours en VO

A l'occasion de la sortie de l'adaptation cinématographique par Michel Gondry de *L'Écume des jours*, les éditions des Saints Pères publient, le 18 avril, le manuscrit original (détenu par la BNF) du chef-d'œuvre de Boris Vian ainsi que les notes préparatoires (dessins, croquis, etc.) à l'écriture du roman. Daté du 10 mars 1946, ce manuscrit de 440 pages est entièrement rédigé au dos d'imprimés de l'Afnor (Association française de normalisation), entreprise où Boris Vian était employé comme ingénieur. Cette édition de luxe, en format 25 x 35 cm, fabriquée à la main, est vendue 139 euros (prix de lancement, 119 euros) sur Lessaintspères.fr et Amazon.fr.

Le manuscrit du chef-d'œuvre de Boris Vian en édition de luxe.

RTL

le dimanche
à 12 h 50.

LES LIVRES ONT LA PAROLE

L'EXPRESS