



Eric PRINGELS

Designer produit · UX/UI · formation · innovation · 3D

Marseille • remote • contact@ericpringels.com • +33 6 09 31 57 61
ericpringels.com • linkedin.com/in/ericpringels

Designer produit, formateur et designer transdisciplinaire, je conçois des interfaces, des expériences et des prototypes à la croisée de l'UX/UI, de l'innovation, de l'IA et de la fabrication numérique. Formé à l'architecture puis passé par le design graphique, le web et les plateformes SaaS, j'aide les équipes, les étudiants et les organisations à transformer des idées complexes en dispositifs clairs, utiles et engageants.

COMPÉTENCES CLÉS

Product design & UX/UI

Interfaces SaaS B2B/B2G, design systems, parcours utilisateurs, dashboards, SIG, prototypage, wireframes, user flows, suivi d'intégration.

Recherche UX & stratégie produit

Tests utilisateurs, analyse heuristique, personas, parcours clients, priorisation, ateliers de cadrage, analyse Kano, discovery, amélioration continue.

Formation & facilitation

Design thinking, co-design, sprints, ateliers collaboratifs, pédagogie active, initiation UX/UI, impression 3D, IA créative, expérience phygital.

Design graphique, édition & branding

Identité visuelle, typographie, mise en page, illustration, supports print, newsletters, communication événementielle.

Fabrication numérique & design objet

Modélisation 3D, impression 3D FDM, prototypage, objets imprimés, rendus 3D, expérimentation matière.

Design d'espace & scénographie

Signalétique, scénographie, installations, aménagements, dispositifs dans l'espace public.

Web, no-code & automatisation

HTML, CSS, JS, WordPress, Webflow, Notion, outils no-code, automatisation, IA générative.

FORCES

Créativité, vision stratégique, adaptabilité, empathie, optimisme, curiosité, persévérance.

FORMATION INITIALE

Master en architecture

Université Libre de Bruxelles (1990-1995)

LANGUES

Français – natif

Anglais – avancé

Néerlandais – basique

CENTRES D'INTÉRÊT

Photographie, musique expérimentale, mobilité, design fiction, impression 3D, IA créative, objets, transmission.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Head of Design

Vianova.io, Paris / remote (2020-2024)

Design d'une plateforme SaaS B2G dédiée aux données de mobilité et à la gestion de l'espace public : parcours complexes, interfaces cartographiques, dashboards, design system, supports marketing et structuration produit, du MVP à un produit adopté par des villes et opérateurs de mobilité.

Senior Design Director

Privowny, Aix-en-Provence (2018-2020)

Conception d'une suite de produits mobiles, web apps et extensions dédiés à la protection des données personnelles : structuration UX, accessibilité, design system multi-produits, marque propre / marque blanche et accompagnement d'une équipe design.

Product Designer

Letsignit, Marseille (2016-2018)

Conception d'une plateforme SaaS et d'applications desktop dans l'univers martech B2B : méthodes UX, interfaces produit, outils de communication et collaboration étroite avec les équipes front-end et marketing.

Lead UX/UI Designer

Natural Solutions, Marseille (2013-2016)

Conception d'applications web et mobiles pour des projets environnementaux, scientifiques et territoriaux : interfaces métier, solutions SIG, tests utilisateurs, guides d'interface, suivi d'intégration et accessibilité.

Formateur UX/UI, design graphique, édition & impression 3D

SupdeWeb, ECV, MediaSchool, Mandyben

Marseille / Aix-en-Provence (2008-aujourd'hui)

Animation de cours et ateliers autour de l'UX/UI, de l'édition, de la communication, de l'expérience phygital, du prototypage, de l'IA créative et de l'impression 3D, avec des formats courts orientés passage rapide de l'idée au prototype.

Initiateur & directeur artistique

Marseille 2013 Off, Yes We Camp, Marseille (2004-2013)

Initiation et direction artistique de projets culturels participatifs mêlant art, ville, scénographie, communication et innovation sociale dans le contexte de Marseille-Provence 2013.

Web & Print Designer, fondateur

Etincelles / E330, Marseille (2004-2008)

Conseil et création en communication web, print, identité visuelle et dispositifs événementiels.

Print Designer

King & Kong, DesignLab & Signé Lazer, Bruxelles (1995-2002)

Direction et production de projets en communication graphique, édition, typographie, signalétique et design environnemental.