



Guía de referencia | Mac

Botón central (rueda)

| | | |
|--|-----------------------|------------------------|
| | Girar | Zoom |
| | Click Arrastrar | Orbitar |
| | Mayús+Click Arrastrar | Desplazar |
| | Doble clic | Vuelve a centrar vista |



| Herramienta | Operación | Instrucciones |
|-------------------------|--|---|
| Arco(A) | Curvatura Radio Segmentos | especifica el valor de la curvatura: introduce un número y pulsa Intro especifica el radio: introduce un número y R, y pulsa Intro especifica el número de segmentos: introduce un número y S, y pulsa Intro |
| Círculo(C) | Mayús Radio Segmentos | bloquea inferencias actuales especifica el radio: introduce un número y pulsa Intro especifica el número de segmentos: introduce un número y S, y pulsa Intro |
| Borrar(E) | Opción Mayús Ctrl+Mayús | suaviza/alisa (utiliza en las aristas para que las caras adyacentes aparezcan curvadas) oculta deja de suavizar/alisar |
| Sígueme | Comando Más fácil | utiliza el perímetro de la cara como trayectoria de extrusión selecciona la trayectoria, elige la herramienta "Sígueme" y haz clic en la cara a extruir |
| Línea(L) | Mayús. Flechas Longitud | bloquea en la dirección de inferencia actual bloquea dirección; arriba = azul, dcha. = roja, izq. = verde y abajo = paralela/perpendicular especifica la longitud: introduce un número y pulsa Intro |
| Mirar alrededor | Altura del ojo | especifica la altura del ojo: introduce un número y pulsa Intro |
| Mover(M) | Opción Mayús Comando Flechas Distancia Copia en serie externa Copia en serie interna | mueve una copia mantén pulsada para bloquear en la dirección de inferencia actual autoplegado (permite el movimiento aunque se deban añadir aristas y caras adicionales) bloquea dirección; arriba = azul, dcha. = roja, izq. = verde y abajo = paralela/perpendicular especifica la distancia del movimiento: introduce un número y pulsa Intro n copias en fila: mueve la primera copia, introduce un número seguido de X, y pulsa Intro n copias entremedio: mueve la primera copia, introduce un número seguido de /, y pulsa Intro |
| Equidistancia(F) | Comando Distancia | permite la superposición de resultados especifica una distancia de equidistancia: introduce un número y pulsa Intro |
| Orbitar(O) | Opción Mayús | mantén pulsada para desactivar la órbita con peso gravitatorio mantén pulsada para activar la herramienta Desplazar |

| Herramienta | Operación | Instrucciones |
|------------------------------|--|---|
| Pintar(B) | Opción Mayús Opción+Mayús Comando | rellena material - pinta todas las caras adyacentes coincidentes reemplaza material - pinta todas las caras coincidentes del modelo reemplaza material en objeto - pinta todas las caras coincidentes del mismo objeto mantén pulsado mientras haces click sobre un material para tomar una muestra |
| Empujar / tirar (P) | Opción Doble Clic Distancia | empuja/tira una copia de la cara (dejando la cara original en su lugar) aplica el último valor de empujar/tirar a esta cara especifica el valor de empujar/tirar: introduce un número y pulsa Intro |
| Rectángulo(R) | Opción Dimensiones | empieza a dibujar desde el centro especifica dimensiones: introduce longitud y anchura, y pulsa Intro, p. ej. 20,40 |
| Rectángulo rotado | Mayúsculas Comando Dimensiones, Ángulo | bloquea en la dirección/plano actual bloquea el plano de dibujo para la primera arista (después del primer clic) haz clic para situar los primeros dos ángulos, luego escribe la anchura, el ángulo e Intro, p. ej. 90,20 |
| Rotar(Q) | Opción Ángulo Pendiente | rota una copia especifica un ángulo: introduce un número y pulsa Intro especifica un ángulo como pendiente: introduce inclinación:longitud y pulsa Intro, p. ej. 3:12 |
| Escala(S) | Opción Mayús Cantidad Longitud | mantén pulsada para modificar la escala desde el centro mantén pulsada para modificar la escala uniformemente (sin distorsionar) especifica un factor de escala: introduce un número y pulsa Intro, p. ej. 1.5 = 150% especifica un factor de longitud: introduce un número, una unidad y pulsa Intro, p. ej. 10m |
| Seleccionar (espacio) | Opción Mayús Opción+Mayús | añade a la selección añade/elimina de la selección elimina de la selección |
| Medir(T) | Opción Flechas Cambiar tamaño | activa la creación de guías o el modo de solo medida bloquea dirección; arriba = azul, dcha. = roja, izq. = verde y abajo = paralela/perpendicular cambia el tamaño del modelo: mide una distancia, introduce el tamaño deseado y pulsa Intro |
| Zoom(Z) | Mayús | mantén pulsada y haz clic-arrastra el ratón para cambiar el campo visual |



Guía de referencia | Windows

Botón central (rueda)

| | | |
|--|-----------------------|------------------------|
| | Girar | Zoom |
| | Click Arrastrar | Orbitar |
| | Mayús+Click Arrastrar | Desplazar |
| | Doble clic | Vuelve a centrar vista |

| Herramienta | Operación | Instrucciones |
|-------------------------|--|---|
| Arco(A) | Curvatura Radio Segmentos | especifica el valor de la curvatura: introduce un número y pulsa Intro especifica el radio: introduce un número y R, y pulsa Intro especifica el número de segmentos: introduce un número y S, y pulsa Intro |
| Círculo(C) | Mayús Radio Segmentos | bloquea inferencias actuales especifica el radio: introduce un número y pulsa Intro especifica el número de segmentos: introduce un número y S, y pulsa Intro |
| Borrar(E) | Ctrl Mayús Ctrl+Mayús | suaviza/alisa (utiliza en las aristas para que las caras adyacentes aparezcan curvadas) oculta deja de suavizar/alisar |
| Sígueme | Alt Más fácil | utiliza el perímetro de la cara como trayectoria de extrusión selecciona la trayectoria, elige la herramienta "Sígueme" y haz clic en la cara a extruir |
| Línea(L) | Mayús. Flechas Longitud | bloquea en la dirección de inferencia actual bloquea dirección; arriba = azul, dcha. = roja, izq. = verde y abajo = paralela/perpendicular especifica la longitud: introduce un número y pulsa Intro |
| Mirar alrededor | Altura del ojo | especifica la altura del ojo: introduce un número y pulsa Intro |
| Mover(M) | Ctrl Mayús Alt Flechas Distancia Copia en serie externa Copia en serie interna | mueve una copia mantén pulsada para bloquear en la dirección de inferencia actual autoplegado (permite el movimiento aunque se deban añadir aristas y caras adicionales) bloquea dirección; arriba = azul, dcha. = roja, izq. = verde y abajo = paralela/perpendicular especifica la distancia del movimiento: introduce un número y pulsa Intro n copias en fila: mueve la primera copia, introduce un número seguido de X, y pulsa Intro n copias entremedio: mueve la primera copia, introduce un número seguido de /, y pulsa Intro |
| Equidistancia(F) | Alt Distancia | permite la superposición de resultados especifica una distancia de equidistancia: introduce un número y pulsa Intro |
| Orbitar(O) | Ctrl Mayús | mantén pulsada para desactivar la órbita con peso gravitatorio mantén pulsada para activar la herramienta Desplazar |



| Herramienta | Operación | Instrucciones |
|------------------------------|--|---|
| Pintar(B) | Ctrl Mayús Ctrl+Mayús Alt | rellena material - pinta todas las caras adyacentes coincidentes reemplaza material - pinta todas las caras coincidentes del modelo reemplaza material en objeto - pinta todas las caras coincidentes del mismo objeto mantén pulsado mientras haces click sobre un material para tomar una muestra |
| Empujar / tirar (P) | Ctrl Doble clic Distancia | empuja/tira una copia de la cara (dejando la cara original en su lugar) aplica el último valor de empujar/tirar a esta cara especifica el valor de empujar/tirar: introduce un número y pulsa Intro |
| Rectángulo(R) | Ctrl Dimensiones | empieza a dibujar desde el centro especifica dimensiones: introduce longitud y anchura, y pulsa Intro, p. ej. 20,40 |
| Rectángulo rotado | Mayúsculas Alt Dimensiones, Ángulo | bloquea en la dirección/plano actual bloquea el plano de dibujo para la primera arista (después del primer clic) haz clic para situar los primeros dos ángulos, luego escribe la anchura, el ángulo e Intro, p. ej. 90,20 |
| Rotar(Q) | Ctrl Ángulo Pendiente | rota una copia especifica un ángulo: introduce un número y pulsa Intro especifica un ángulo como pendiente: introduce inclinación: longitud y pulsa Intro, p. ej. 3:12 |
| Escala(S) | Ctrl Mayús Cantidad Longitud | mantén pulsada para modificar la escala desde el centro mantén pulsada para modificar la escala uniformemente (sin distorsionar) especifica un factor de escala: introduce un número y pulsa Intro, p. ej. 1.5 = 150% especifica un factor de longitud: introduce un número y una unidad, y pulsa Intro, p. ej. 10m |
| Seleccionar (espacio) | Ctrl Mayús Ctrl+Mayús | añade a la selección añade/elimina de la selección elimina de la selección |
| Medir(T) | Ctrl Flechas Cambiar tamaño | activa la creación de guías o el modo de solo medida bloquea dirección; arriba = azul, dcha. = roja, izq. = verde y abajo = paralela/perpendicular cambia el tamaño del modelo: mide una distancia, introduce el tamaño deseado y pulsa Intro |
| Zoom(Z) | Mayús | mantén pulsada y haz clic-arrastra el ratón para cambiar el campo visual |