



В 14:00 20 апреля состоится воскресник по уборке мусора в студгородке.

## Содержание

**Неделя факультета ПМ-ПУ 2003.** стр.1

**Работа для студентов** стр.2

**Химфак банзай!** стр.2

**Итоги игр КВН** стр.3

**Работать преподавателем?** стр.3

**Еще одна попытка.** стр.4

**Настольная живопись.** стр.5

**История одной шутки** стр.6

**Программа дня физика-2003** стр.8

**Неделя МАТ-МЕХа.** стр.8

**Мы против!!!**

**ВЫ ВСЕ ЕЩЕ НЕ ВЕРИТЕ В ДЕМОКРАТИЮ?**



**ТОГДА МЫ ЛЕТИМ К ВАМ!**

## Неделя факультета ПМ-ПУ 2003.

### 14.04 ПН. Открытие Недели Факультета.

КВНщики, подтанцовки, конкурсы (20 «семейников» с эмблемой ПМа в призы!!!). В этот радостный день (а также в четверг на Спортпразднике и на Гала-концерте в субботу) будет продаваться множество полезных и необходимых вещей символикой факультета, а именно: футболки (в т.ч. черные), «толстовки», бейсболки, кружки, значки, наклейки и ручки.

Место проведения: холл у входа со стороны Химфака. Начало: 13:00.

### Фотовыставка.

Выставка тематическая. Тема – «Петербургу - 300».

Место проведения: Аквариум. Начало: 13:30

### «Математический Бой» 1-2 курсы.

Продолжаем битву лучших математиков 1 и 2 курсов за титул самого МатУбойНого.

Место проведения: 02 ауд. Начало: 14:30

### 15.04 ВТ. «Неформальная конференция».

Преподаватели отвечают на те вопросы, которые до этого не решались задать студенты.

Место проведения: 02 ауд. Начало: 13:30

### «Математический Бой» 3-4 курсы

Битва лучших математиков 3 и 4 курсов.

Место проведения: 02 ауд. Начало: 14:30

### Соревнования по компьютерным играм.

Quake 3, Heroes 3 Финал.

Место проведения: 15 общежитие, холл 5 этажа.

Начало: 17:00

### 16.04 СР. Соревнования по компьютерным играм.

Worms 3, Brood War.

Место проведения: 15 общежитие, холл 5 этажа.

Начало: 14:00

### 17.04 ЧТ. Спортивный праздник.

Мужской хоккей без коньков, женский футбол, борьбу, эстафету, женские бои подушками. А также Лотерея оценок для 1-4 курсов и продажа символики.

Место проведения: спортзал.

Начало: 13:30

### 18.04 ПТ. Вечер Песни: акустика.

Попоем в домашней атмосфере со свечами.

Место проведения: «Диско клуб 20».

Начало: 18:00

### 19.04 СБ. Гала Концерт.

Здесь всех ждет грандиозный сюрприз. Можно также будет приобрести символику факультета. (Все наименования (см. понедельник).

Место проведения: ДКН СПбГУ «Шайба». Начало: 18:00

### Дисотека.

Ночная шоу-программа для всех возрастов с участием рок- и блюз-групп, рок-н-ролл-танц-шоу и большим количеством приятных сюрпризов.

Место проведения: ДКН СПбГУ «Шайба». Начало: 23:00.

*Орг. комитет Недели Факультета*

При поддержке депутата Государственной Думы РФ И.Ю.Артемяева и депутата ЗАКСа г.Санкт-Петербурга А.А.Никитина.



## Работа для студентов

Центр Маркетинговых Технологий занимается подготовкой и трудоустройством молодых людей в иностранные и российские фирмы в г. Санкт-Петербурге.

Подготовка кандидатов по специальности «Торговый представитель» тренером-психологом на протяжении 40 часов (2 недели по 4 часа). Затем кандидаты проходят двухнедельную практику в фирмах СПб. За прохождение практики кандидатам денежное вознаграждение не выплачивается.

**ПРОЦЕСС ПОДГОТОВКИ И ТРУДОУСТРОЙСТВА ДЛЯ КАНДИДАТОВ - БЕСПЛАТНЫЙ.**

Перед трудоустройством психолог подготавливает кандидата к собеседованию с будущим работодателем.

Если у вас возникли вопросы или желание пройти обучение, а потом и поработать, то пишите на [rabota@proforg.ru](mailto:rabota@proforg.ru) или посылайте сообщения на [\ПРОТОК\KENT](#).

**P.S.** При разговоре с данным представителем работы была получена следующая информация:

после прохождения учебы - трудоустройство 100 %, трудоустройство идет в солидные фирмы (типа Пепси-Кола, Чибо и прочие транснациональные корпорации), стартовая зарплата начинается от 250 - 300 у.е + %, что в среднем составляет 500 - 600 у.е. в месяц.

Обучение происходит практически постоянно (фирма всегда имеет заказы на торговых представителей). Помните: люди, которые умеют стучаться и открывать двери, считаются ценными сотрудниками (особенно с аналитическим складом ума)!

*ПМ-профи*

## Химфак банзай!

Апрель... Время весны, тепла и ПУНКовских праздников. Так как с первыми двумя критериями погода еще не справилась, третий студенты оставили за собой и эстафетную палочку в праздновании, как обычно, взял сначала химфак.

В 12 часов в отремонтированной 01 аудитории, начинается дневная часть. Ведущий Е. Калинин представляет президиум, в который вошли ректор нашего университета, преподаватели химфака, представитель «Экрос» генерального спонсора проведения ДХ и на сцену выходит агитбригада с песней про химфак.

Зал наполнен студентами и выпускниками, каждую минуту кто-то кого-то встречает и слышатся возгласы: «Привет! Сколько лет, сколько зим! Ну как дела?» В кафешках постоянно идет продажа пива и пирожков, а в зимнем саду раздают бело-синие шары, придающие еще большую праздничность залу!

Калинин объявляет конкурс: кто лучше всех расшифрует название «Экрос», тот может получить мобильный телефон за I место, ужин на двоих – II, и два билета на мюзикл «Чикаго» в Кристалл Палас за III место, кроме того можно присылать варианты того, что зарыть в зимнем саду для следующих поколений. Начинают приходить ответы, например: Это Калинина решающие организационные спонсоры

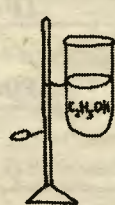
Эх, как Россия обожает chemistry!

Эй, как разделить один сотовый?

Экономику края русского отсюда строили (эта записка заняла I место).

А в зимнем саду предлагалось зарыть: записку, что «ели-пили, химфак не разбомбили», «если это здание рухнуло, значит, оно не выдержало мощи нашего интеллекта», «если вы нашли только записку, то 44 ДХ прошел без жертв», кроме того, прозвучало предложение зарыть хромосомы членов президиума, чтобы следующее поколение могло их клонировать.

Студентам, являющимся лучшими на курсе, были вручены подарки. Правда, один из них, к своему несчастью, не присутствовал на ДХ, поэтому его электрочайник был положен в общую массу призов.



Тортами награждались спортивные команды с пожеланиями победы и в будущем.

На протяжении всего праздника пела агитбригада, особенно восторженно публика приняла известную уже, наверное, всем песню «Мой Петергоф» и переделанную «Belle», в которой три девушки уверяют своего профессора, что для него будет гораздо проще, если он сразу поставит им пять, а студенты химического факультета БГУ спели свои частушки.

После окончания дневной части все разошлись по кафе: выпить и пообщаться, а в 18.00 по плану была вечерняя программа. В итоге началась она око-



ло семи, ведущего не было, поэтому представляли друг друга сами участники.

Зал абсолютно равнодушно смотрел на происходившее, не поддерживая выступающих, роль болельщиков взяли на себя несколько человек с I курса химфака и четыре ПМовца. Самым коротким оказалось выступление команды «МУХИ», длилось оно около минуты, сюжет таков: вышли, поздравили химиков, сказали одну шутку и ушли. Принимали участие и «12 обезьян», показавшие свое приветствие из последнего КВНа, и если неделю назад над этим номером смеялся весь зал, то на ДХ зрители восприняли шутки

весьма холодно. Шокола исторического танца и еще один гость Дня Химика, коллектив, танцующий в испанском стиле, показали несколько невероятных красивых номеров. После чего одна из ведущих сообщила, что концерт окончен, и предложила всем встретиться на дискотеке. Зрители ломались к выходу. Но уйти удалось не всем, потому что та же ведущая выбежала из-за кулис и закричала: «Стойте! Садитесь обратно! Мы нашли гитару, будем петь финалку!» Так что вечерняя программа закончилась песней про химфак.

Продолжение праздника прошло на дискотеке в «Шайбе».

*Гимбицкая Анна.*

## Итоги игр КВН

30 марта состоялся финал КВНа в ДК «Московском». Быть может, из-за тематики игры (она была посвящена 300-летию Питера) прозвучало столько шуток о грядущем Дне Города: в последней игре «Зенит» выиграл у «Спартак» 30:0. Так незатейливо судья позддравил жителей Санкт-Петербурга с трёхсотлетием города.

В игре участвовало пять команд: «Петербургские эстеты» (экономический), «Зайцы» (философский), «Точка актуальности» (сборная), «12 обезьян» (ПМ-ПУ) и «МУХИ» (мат-мех+химфак).

Чемпионы прошлого года, видимо, расслабились, почивая на лаврах, и заняли в итоге последнее место.

На четвертом месте оказались «12 обезьян». На наш взгляд, выступили они довольно неплохо, но надеемся, что на этом команда не остановится и будет продолжать совершенствоваться, и тогда, быть может, в следующем году кубок первенства перейдет к ПМу.

Несмотря на то, что сборная команда «Точка актуальности» выступает далеко не первый год, они не растеряли свой задор и умение шутить. Немалое стремление к победе проявил Крюков в капитанском конкурсе, заставляя зал смеяться до колик в животе, благодаря чему команда заняла третье место и получила специальный приз: коллекцию фильмов Рязанова.

Молодой команде «Зайцы» досталось по праву второе место. Очевидно, что у ребят свой собственный стиль и огромный творческий потенциал.

Ну а кто же занял первое место? Это оказались много выдавшие экономисты, год за годом идущие к победе. К сожалению, они покидают университетский КВН, но этот последний сезон стал для них звездным.

Будем с нетерпением ждать следующего года, с новыми командами и убойными шутками.

*Гимбицкая Анна и  
Васильева Саша*

## Работать преподавателем?

Мы спешим вам предложить замечательную работу, которая не отнимет много времени и сил. А почувствовать себя в шкуре преподавателя, скорее всего, когда-то мечтал каждый из нас.

Негосударственное образовательное учреждение «Конт» заинтересовано в приеме на работу студентов (ограничений по возрасту нет, главное, это ваши знания и готовность ими поделиться с другими) на должность преподавателя следующих курсов:

WEB-ДИЗАЙН,  
АДМИНИСТРИРОВАНИЕ  
WINDOWS 2000, ОС UNIX,  
КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН,  
ПРОГРАММИРОВАНИЕ НА  
JAVA, VISUAL BASIC, СИ,  
ПАКЕТЫ РАСТРОВОЙ И ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ,  
СТРУКТУРА И ПРОГРАММНОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЭВМ,  
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ПЭВМ.

Полный список курсов (их более 22), программу всех курсов вы можете найти на сайте [www.konto.ru](http://www.konto.ru).

А теперь самое главное: зарплата от 50 до 100 р. в академический час (в зависимости от уровня ваших знаний по данному курсу, что определит директор НОУ «Конт» при приеме вас на работу, т.е. на собеседовании).

Работа в удобное время (с 10 до 13, с 18 до 21 и в выходные дни, время проведения курсов согласовывается с группой и конечно с преподавателем, т.е. с вами). Работа начинается по мере комплектования групп (а это фирма «Конт» делает быстро). Работа в центре города у ст. м. Садовая/Сенная.

Если у вас возникли вопросы или желание хорошо поработать, то пишите на

[rabota@proforg.ru](mailto:rabota@proforg.ru) или посылайте сообщения на \POTOK \KENT и следите за сообщениями на досках объявлений факультета.

*ПМ-профи*



# Еще одна попытка.

Она появилась в моей жизни так же внезапно, как и исчезла. Дождь и безрассудство - это все, что нас соединяло, но мы были вместе, были счастливы.

Я проснулся от стука в дверь, машинально посмотрел на часы - 8 утра. «Черт, кто бы это мог быть?» На улице шел дождь, монотонно ударялись капли о стекло, напевая свою колыбельную. Постучали еще раз. «Иду!» - крикнул я и сполз с кровати.

Тысячи раз я думал о том, как встречу Ее, как почувствую, что это она, но ни разу мне не приходило в голову, что я буду сонный открывать дверь и...

«Газета для вас и вашей семьи!» - бодрый веселый голос принадлежал трем каплям на курносом носе и милой ямочке на щеке. «Спасибо!» - орветил я и закрыл дверь, посмотрел на газету: 5 мая. «Значит, вчера был ужин с Кристиной, а результат все тот же, не та... Опять идет дождь, ненавижу: мокро, сыро и противно, постоянно простужаюсь... Да она ведь вся мокрая...»

Я наспех оделся и вылетел в коридор, она уже выходила из подъезда.

«Стойте! Вы заболели! Вам обязательно нужна чашка чая с медом!»

Появилась ямочка: она улыбнулась.

-А работа?

-Я помогу вам! А потом чай, идет?

Я знал тогда, что должен оставаться рядом, не терять ее:

-Почему вы без зонта? - спрашиваю я.

-Я обожаю дождь! Он смывает все плохое, что накопилось на душе!

-А я его избегаю.

-Попробуйте...

-Что?

-Промокнуть!

(Опять ямочка, нет - даже две: на обеих щеках, а глаза, оказывается, серые).

Она:

-Вы танцевали когда-нибудь под дождем?

-Нет, зачем?

-Какая разница, танцуйте!

Я приглашаю ее и мы начинаем кружиться, ее волосы путаются в моих руках, будто связывая меня с ней, и я забываю о прошлом вечере, о проблемах, мне бы только видеть три капельки (они все еще держаться, будто прилипли), милые ямочки.

-Кто вы?

-Разносчица газет. А вы?

-Наблюдатель.

-И за кем вы наблюдаете?

-За Вами.

Она останавливается: «Надо работать!» Я деловито иду к подъезду: «Как вы это говорите, газета для вас и вашей семьи?»



Уже через час мы пьем чай:

-О чем Вы думаете?

-Строю предположения, как вас зовут.

-И как?

-Ну.. Вам подходит.. Алексей.

-А вы, наверное, Катя?

Она смеется:

-Нет, я Алина!

-Очень приятно, Сергей.

-Значит Вы не мой человек.

-Почему?

-Я верю, что угадаю имя того единственного...

-Я Вам не сказал, - это я хитрю, - меня сначала хотели назвать Лешей, но бабуля воспротивилась, сказала: «Надо назвать в честь деда!»

(Думаю про себя: «Это моя-то бабуля, да она же у меня божий одуванчик!»)

Ямочка:

-Я Вам не верю!

-Почему?

-Вы не смотрите мне в глаза.

-Я смотрю на три капельки, это важнее.

-Что?

-Они держатся уже целый час. Не стирайте! Это ваш отличительный признак, как родимое пятно!

Она смеется

«Сколько их было?» - спросите вы. Я не знаю, они сменялись одна за другой, не оставляя после себя ничего. Первую звали Лена, потом Саша, потом... трудно вспомнить. Я понимал за первые пять минут: «Не та!» - но встречался снова, надеялся: «Может что-то не увидел?» - и, конечно, разочаровывался. Я был готов перестать верить в Единственную, но тот стук перевернул все.

-Что у тебя завтра? - спрашивала она.

-Куча работы, и вообще ужасно тяжелый день...

-А сегодня?

-Да в принципе ничего.

-Так зачем думать о завтра? Забудь о нем, стань чуточку безрасудным!

Я доверился ей.

Она показывала мне тот же мир, но будто заново нарисованный. «Каждый день дорог!» - говорила она, и я пытался взять все из него. Я научился любить маленькие мелочи, которые раньше даже не замечал, стал верить в людей, верить в истинную любовь. Я чувствовал, что, наконец, обрел ту, что искал.

Она появилась в моей жизни так же внезапно, как и исчезла.

66 дней мы были вместе, ловя каждый миг нашего счастья, а на 67 она поехала за город, в электричке. Случилась небольшая авария: состав резко затормозил, и последний вагон сошел с рельс. Было много раненых и один погибший. Это называют стечением обстоятельств, но погибшим оказалась она...

Я закрыл дверь и подошел к окну,



# Настольная живопись.

**Вопрос на засыпку: что делает студент, смертельно заскучавший на паре?**

**Варианты ответов:**

**а) начинает внимать объяснениям препода;**

**б) свивает уютное гнездышко и мирно засыпает;**

**в) вооружившись ручкой и вдохновением, творит шедевры на парте.**

Если ваш выбор - пункт а), то извините великодушно, но я в ваше существование не верю. Если предел мечтаний - пункт б), поздравляю! - вероятно, насыщенности вашей ночной жизни можно только позавидовать. Но эту статью я посвящаю не вам, а тем, кто выбрал пункт в) - безымянным героям, которые, не думая о славе и признании, самоотверженно и бескорыстно трудятся в поте лица, покрывая парты факультета неразборчивыми письменами. Точнее не самим героям, а результатам их усилий, оригинальным и самобытным, как всякое народное творчество. И почему-то несправедливо обойдённым вниманием исследователей.

Высказывания на самые разные темы можно обнаружить на партах факультета, что лишний раз подтверждает, насколько разносторонне развиты их авторы. Конечно, большинство надписей посвящено учёбе, сессии, любимым предметам и тому подобным вещам:

Ученье - свет, сессия - конец света.

Есть ли жизнь после сессии?

Июнь неизбежен, как крах империализма.

Скоро комиссия. Пусть земля нам будет пухом.

Из + Вращение = Теор.Мех.

Самое грязное ругательство - биксция.

Раз Большано и Коши

Обкурились анаши.

А потом под эту тему

Сочинили теорему.

Вышка, вышка. Мать родная!

Вышка! Я тебя не знаю...

Незатейливые строчки, но как передано настроение, какой отчаянной весёлостью звенят рифмы, как точно синтаксис подчёркивает динамику развития мысли! Пушкин бы обзавидовался. И что интересно, такие гении стихосложения делают на математическом факультете?

Или вот ещё образчик поэтической мысли. Что называется - наш ответ группе «Руки вверх»:

Стоят девчонки - руки по колено  
У перехода метрополитена...

Забирай меня скорей,  
Увози за сто морей.  
И получишь 10 лет -  
Восемнадцати мне нет.

А ещё студенты очень любят отвлечённые мысли на философские темы:

Как ты там не прыгай,  
Но для каждого из нас  
Жизнь - загадочная книга -  
Издаётся только раз.

Дети - цветы жизни на могиле родителей (видимо, по собственному опыту).

- Когда-нибудь это закончится?!?  
- Идиотизм вечен!

Если ты точно знаешь, чего хочешь, значит, ты или много знаешь или мало хочешь.

Как вы понимаете, источники подобных высказываний неисчерпаемы. Но так как мы ограничены форматом газетной статьи, то продолжение фундаментальных исследований письменного творчества одарённого в подобных делах студенческого племени вы сможете прочитать в следующем выпуске.

Полина Сычева

P.S.:

$$\lim_{q \rightarrow \infty} \sigma = \sigma$$

$$\lim_{\sigma \rightarrow \infty} q = \dagger$$

на улице шел дождь: «Я не хочу танцевать без тебя!» - хочется крикнуть мне, но кому? Тогда я и начал считать дни нашей любви, моей учебы жить. «Но зачем мне знания без тебя? Зачем уметь любить без тебя?» Я задавал и задавал себе эти вопросы, но ответов не было...

Однажды я шел по улице и думал о том, что завтра у меня куча дел и встреч, нужно было не успеть, но я даже не представлял, как. Шел дождь, а я забыл где-то зонт и вдруг подумал: «А что у меня сегодня?» И сам ответил: «Да, в принципе, ничего». Я остановился, посмотрел на небо, подставил лицо дождю и начал кружиться - все вопросы постепенно исчезали и приходили ответы: «Так надо, надо», я даже почувствовал ее мокрые волосы и увидел ямочки: «Я рядом, рядом...»

Я танцевал и танцевал, пока не устал настолько, что сил хватило лишь добраться до кровати...

Я проснулся от стука в дверь, посмотрел на часы: «Боже, 8 часов!» - подумал я и крикнул: «Иду-иду!» Снова шел дождь, быстро оделся и открыл дверь: «Газета для вас и вашей семьи!» - вижу ямочку и три капельки на носу. «Спасибо!» - отвечаю ей, закрываю дверь и тупо смотрю на газету: 5 мая.

«Опять? - думаю я, - Еще один шанс?» Выбегаю за дверь и останавливаю ее:

-Алина!

-Вы знаете мое имя?

-Да, а ты мое!

-Откуда?

(«Скажи правильно!» -молю я)

-Сергей? - неуверенно спрашивает она.

-Да!

-Вы знаете, я всю жизнь считала, что смогу угадать имя своего единственного!

Я:

-Вы не хотите потанцевать под дождем?

Сегодня наш 68 день, она рядом со мной, во второй раз я не отдам ее никому!

DarkNight's man



# История одной шутки

Когда меня попросили написать байку в студенческую газету, я подумал, что нужно просто вспомнить те годы, когда я сам был студентом.

В начале третьего курса всех нас отправили почти на три недели убирать картошку по разным совхозам и колхозам. Отряд, в который попал я, был направлен в зверосовхоз «Рощинский». Там выращивали песцов, чьи шкурки потом продавались на экспорт.

Нас поселили в длинном бараке, вдоль одной из стен которого были сооружены деревянные нары, где мы и спали. Организовывали свою жизнь мы сами.

В один из выходных было решено разыграть наше комсомольское руководство. Кроме прикрепленного к отряду преподавателя, был ещё руководитель из студентов. Над ним-то мы и подшутили: подошли к своему начальнику-студенту и сказали, что из города, из комитета комсомола университета, пришла телефонограмма, которая рекомендовала в выходные сделать доклад и провести его обсуждение на тему «Любовь, дружба и единение в условиях зверосовхоза». Проверить нас он не мог: в выходные комитет не работал, да и выглядело дело всё очень естественно. Мы «сочувствовали» ему и, как могли, ругали комитет за эту дурацкую затею. Но начальник отнесся к «поручению» весьма серьезно: он уединялся, и все могли наблюдать, как он строчил тезисы к своему выступлению. Мы написали объявление об этом событии. Для правдоподобия какой-то «хулиган» к слову единение приписал букву «у». На диспу-

те мне довелось председательствовать. Вместо колокольчика - две алюминиевые миски, которые в итоге превратились в крышки: так приходилось мне стучать, успокаивая публику.

Надо сказать, что тема отомстила сама за себя - уж очень серьезные вопросы для молодых в ней были поставлены. После бурного веселья и шуток народ как-то разом погрузнел, каждый вспомнил что-то свое, сокровенное.

Пусть читатель простит мне



мои стихи (стихи начинающего), которые были тогда написаны: одно - сразу по следам диспута, другое - перед отъездом из зверосовхоза. Может быть, они дополняют картину, рассказанную прозой.

Зачем вы так зло смеялись  
Над вечною темой любви  
Так зло все над ней  
издевались,  
Как будто обижены вы.

Разве вам не досталось  
В жизни кого-то любить?  
Иль вас любовь обманула,  
И вам ей того не простить?

Скажите же, что случилось?  
От смеха глаза блещут,  
Проходит минута, другая,  
И те же глаза грустят.

Последний прощальный  
ужин...

Отсюда уедем мы.  
Неужели, друзья, забудем  
Здесь проведённые дни?

Неужели забудем песни,  
Что мы пели не день и не  
два?

И когда соберемся вместе,  
Позабыв на время дела?

<...>

Уезжаем, и скоро встречу  
Вас на факе в нарядах  
других.

Если спросят, то я отвечу,  
Что я знал вас совсем не  
таких.

<...>

И мне хочется искорку  
дружбы,

Что запала здесь в сердце  
как дар,

Сохранить, чтоб она не  
потухла,

Чтоб она превратилась в  
пожар!

Справедливости ради скажу, что зароненная «искорка дружбы» не потухла. Привезенные из зверосовхоза в общежитие несколько мешков картошки еще много вечеров собирали нашу компанию на студенческие «посиделки». Ядро же того коллектива продолжает дружбу уже семьями в течение протекающих с тех пор десятилетий.

Г. М. Хитров, доцент  
факультета ПМ-ПУ



## Музыкальные театры

## Академический Мариинский театр оперы и балета

Театральная пл., 1,  
тел. 1144344, 114-52-64  
<http://www.mariinsky.spb.ru>  
12, 13 И. Стравинский  
"Свадебка", "Весна  
священная"  
17, 18 Дж. Пуччини "Плащ",  
"Сестра анжелика", "Джанни  
сиккини"  
25 Р. Вагнер "Зигфрид"  
26 Р. Вагнер "Гибель богов"

## Академический театр оперы и балета им. М. П. Мусоргского

пл. Искусств, 1, 318-19-78  
<http://www.reserve.sp.ru/opera>  
11 П. Буркхард  
"Фейерверк" (Музыкальная  
комедия)  
12 А. Берг "Лулу"  
13 Х. Левенскюльд  
"Сильфида"  
18 П. Чайковский "Евгений  
Онегин"  
19, 20 П. Чайковский  
"Щелкунчик"  
20 П. Чайковский "Иоланта"  
25 П. Чайковский "Пиковая  
дама"  
26 Ш. Каллош "Принцесса  
луны, или повесть о  
Такэтори"  
27 Н. Римский-Корсаков  
"Сказка о царе Салтане"

## Музик-Холл

Александровский парк, 4,  
тел. 232-92-01  
9 - 11 Ladies' night (для  
женщин)  
12, 17, 18 "Театр радости"  
(Гранд-реву в 2-х отделениях)  
13 "Возьмемся за руки,  
друзья!"  
19 "Мышеловка"  
20 С. Никитин "Жена-  
интриганка, или актеры меж  
собой"

## Театр эстрады им. А. И. Райкина

Б. Конюшенная ул., 27, 314-66-  
61  
11 "Два часа хохота"  
(Пародийное шоу)  
12 "Золотые мелодии века".  
О. Попова, А. Бесков  
13 Ш. Алейхем "Блуждающие  
звезды"  
19 Александр Дольский  
20 К. Абэ "Женщина в песках"  
24, 25 А. Баргман, А. Лушин  
"Докопаться до истины - 2"  
26 Студия пантомимы и  
пластики "Ателье"  
27 "Чайка, живущая в каждом  
из нас"

## Драматические театры

## Академический большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова

наб. р. Фонтанки, 65, 3109242  
<http://www.bdt.spb.ru>  
9, 27 Ж.-Б. Мольер "Жорж

Данден"  
11 Т. Стоппард "Аркадия"  
12 Г. Гауптман "Перед заходом  
солнца" (Драма)  
13, 26 М. Лермонтов  
"Маскарад"  
13, 20, 30 "Черное и красное"  
18 Ж. Ануи "Антигона"  
19 Ж. Расин "Федра"  
20 А. Островский "Лес"  
25 Н. Саймон  
"Калифорнийская сюита"  
25 А. Стриндберг "Отец"

## Академический театр им. Ленсовета

Владимирский пр., 12, 113-21-  
91  
<http://www.lensov-theatre.spb.ru>  
11, 15, 16, 21 Н. Берберова  
"Маленькая девочка"  
12 А. Вампилов "Старший сын"  
12 С. Мрожек "Банан"  
13, 14 А.-Э.-М. Гретри "Петр  
Великий"  
18, 27 Ж.-Б. Мольер "Мнимый  
больной"  
18 Ж. Ануи "Оркестр"  
19, 20 П. Кальдерон "Дама-  
призрак"  
19, 20, 28, 30 А. Соколова  
"Фантазии Фарятьева"  
22, 26, 27, 29 Д. Мастоерофф  
"Кабаре" (Мюзикл)  
25 Г. Пинтер "Любовник"  
25 Л. Толстой  
"Каренин. Анна. Вронский"  
26 Т. Уильямс "Трамвай  
"Желание"  
27 В. Набоков "Король, дама,  
валет"

## Академический театр комедии им. Н. П. Акимова

Невский пр., 56, 312-45-55  
9, 20 А. Слаповский "Мой  
вышневицкий садик"  
11, 19 У. Уичерли "Деревенская  
жена"  
12, 21 К. Драгунская "Яблочный  
вор"  
13 М. Салтыков-Щедрин  
"Клавир для начинающих  
карьеру"  
14, 25 У. Шекспир "Виндзорские  
проказницы"  
18 Дж. Килти, Б. Шоу "Милый  
лжец"  
26 Й. Бар-Йосеф "Трудные  
люди"  
27 С. Йоте "Дороги любви"

## Александринский театр (Академический театр драмы им. А. С. Пушкина)

пл. Островского, 2  
110-41-03, 312-15-45  
<http://www.vsp.spb.ru>  
13 А. Касона "Деревья  
умирают стоя"  
18 Л. Пиранделло "Колпак с  
бубенчиками"  
19 А. Чехов "Три сестры"  
20 Н. Гоголь "Женитьба"  
25 Н. Гоголь "Ревизор"  
27 Ж.-Б. Мольер "Дон Жуан"

## Драматический театр "Комедианты"

Лиговский пр., 44, 164-48-03  
[http://windoms.sitek.net/~comedian/lev\\_menu.html](http://windoms.sitek.net/~comedian/lev_menu.html)  
10, 26 А. Соллогуб "Беда от  
нежного сердца"  
11, 18 Н. Гоголь "Женитьба"  
12, 13, 24 Дж. Боккаччо

## "Декамерон"

19 А. Пушкин "Граф Нулин"  
20, 27 В. Карасев "Дачницы"  
25 Л. Де Вега "Дурочка"  
(Комедия)

## Драматический театр "Приют Комедианта"

ул. Садовая, 27/9, 310-33-14  
10, 20 В. Аллен "А ты еще не  
падал с "Американских  
горок?..."  
12 М. Гаврилова "Звезды  
немного кино"  
13 Л. Зорин "Варшавская  
мелодия"  
15, 25 Р.-В. Фассбиндер "Я хочу  
только одного - чтобы меня  
любили"  
18 У. Шекспир "Гамлет"  
(Трагедия)  
19 А. Фугард "Здравствуй и  
прощай"  
26 К. Чапек "Беспокойное  
танго" (Драма)  
27 А. Островский "Бешеные  
деньги" (Комедия)

## Театр "Буфф"

Народная ул., 1, 446-67-67  
10, 19, 26 "Ах, кабарел!"  
11, 23 Н. Маккиавелли  
"Мандрагора"  
11, 17, 27 "Ресторанные  
стулья" (Шоу М. Смирнова)  
13, 22 А. Вернье "Бесконечные  
ноги любви"  
15, 27 И. Штокбант "Казанова в  
России" (Мюзикл)  
18 Ж. Ануи "Бал воров"  
19, 25 Э.-Э. Шмитт "Распутник"  
20 И. Штокбант "Цирк уехал,  
клоуны остались"  
26 К. Манье "Блюз"

## Театр - Фестиваль "Балтийский Дом"

Александровский парк, 4, 232-  
62-44  
<http://www.baltichouse.spb.ru>  
10, 11 М. Равенхил  
"Откровенные полароидные  
снимки"  
12, 13 К. Митани "Академия  
смеха"  
18, 26 У. Шекспир "Сон в  
летнюю ночь"  
20 Э. Ростан "Сирано де  
Бержерак" (комедия)  
25 Е. Гришковец, А. Могуний  
"Пьеса, которой нет"  
27 Н. Саймон "Бродвейский  
близ" (Комедия)  
27, 29 А. Островский  
"Бесприданница"

## Концертные залы и дома культуры

## КЗ "Санкт - Петербург"

пл. Ленина, 1; Арсенальная  
наб., 13, 542-09-44  
11 Михаил Башаков, Кирилл  
Комаров. Рок-концерт  
19 Петербургская группа  
"Зимовье зверей"  
БКЗ "Октябрьский"  
Лиговский пр., 6, 275-12-73,  
275-13-00  
[http://www.reserve.sp.ru/bkz/](http://www.reserve.sp.ru/bkz/Index.htm)  
13 "Норд ост". (Мюзикл)  
18 Михаил Жванецкий  
25, 26 Михаил Задорнов

## ДК им. Ленсовета

Каменноостровский пр., 42,

346-04-24

12 Группа "JOHN MAYALL"  
13 Группа "JETHRO TULL"  
18, 19 Эротикон от Нагиева  
20 Фестиваль "Кинорок" с  
участием Группы  
"Крематорий"  
27 Группа "Аракс"

ДК им. И. И. Газа  
пр. Стачек, 72, 184-35-83  
19, 20 КВН. Кубок Санкт-  
Петербурга  
25 Группа "Небо"

## Кино

## Кинотеатр «Аврора» приглашает в кино

Сеансы:  
для детей - 11.00, 13.00, 15.00  
вечерние - 17.00, 19.00, 21.00  
для взрослых  
☎ 427-54-54 ежедневно  
Новый Петергоф,  
С.-Петербургский пр., 17

## Кинотеатр «Аврора», г. Петродворец

Для детей:  
10 Детское развлекательное  
шоу «Книга волшебства»  
18.30  
11-13 Мультсборник «Сказка  
орыбаке и рыбке» (у)  
14-20 «Ледниковый  
период» (у)  
17-19 Фестиваль детского  
рисунка с 13.00-16.00  
19 Киноклуб «Ретро» - х/ф  
15.00  
21-27 «Побег из курятника»  
мульт. (у)  
28-04.05 «Багдадский вор» (у)  
Вечерние сеансы:  
до 13 «Раскаленная  
суббота»  
(боевик) 17.00  
до 13 «К-19» 19.30  
14-20 «Бесшабашное  
грабление» 17.00  
14-20 «Национальная  
безопасность» 19.00, 21.00  
21-27 «Апрель» 17.00  
21-27 «Баллистика»  
19.00, 21.00  
28-04.05 «Упасть вверх» 17.00  
28-04.05 «Царь скорпионов»  
19.00, 21.00

## ДКН СПбГУ «Шайба»

11.04 ПТ  
«Плохая компания» боевик/  
приключения. (19.00, 22.00)  
12.04 СБ  
«Корпорация монстров»  
анимация (13.00, 15.00)  
«Животное» комедия  
(19.00, 22.00)

18.04 ПТ  
«История рыцаря» комедия/  
приключения (19.00, 22.00)  
20.04 ВС  
«Планета сокровищ»  
анимация (13.00 и 15.00)  
«Вертикальный предел»  
приключения (19.00, 22.00)

02.05.03 ПТ  
«Мулан» анимация  
(13.00, 15.00)  
«Годзилла» фантастика  
(19.00, 22.00)

03.05 СБ  
«Флаббер» семейная комедия  
(13.00, 15.00)  
«Дикие штучки» эротический  
триллер (13.00, 15.00)



# ПРОГРАММА ДНЯ ФИЗИКА-2003

8 апреля, ВТОРНИК

12.40 Торжественное открытие «Дня Физика - 2003»

16.00 Игра «Мафия» в рамках «Дня Физика - 2003»

9 апреля, СРЕДА

13.00 Открытие фотовыставки студенческих работ

16.00 Начало спортивных мероприятий

16.00 Поэтический вечер «САКЭ»

23.00 «ДФ - последний отчет» - ДКН «Шайба»

10 апреля, ЧЕТВЕРГ

16.00 Продолжение спортивных мероприятий

16.00 Вечер песни (акустическая часть) - КЗ на физическом факультете

21.00 Вечер песни (электрическая часть) - диско-клуб «20»

11 апреля, ПЯТНИЦА

14.30 Конференция по метафизике

12.00 Спортивный праздник - Финалы игр

12.00 Пятничные конкурсы

16.00 Вечер встречи выпускников физического факультета

17.00 Challenge Cup

23.00 Дискотека в ДКН СПбГУ «Шайба»

12 апреля, СУББОТА

15.00 Мисс Физика и выступления гостей праздника

23.00 Дискотека в ДКН СПбГУ

## Неделя МАТ-МЕХа.

21 апреля. Понедельник

13.00 - Торжественное открытие Недели Мат-Меха. Холл у центрального входа

15.40 - Посвящение первокурсников в студенты.

Аудитория 03

22 апреля. Вторник

12.50 - Игра на БП. Аквариум

18.00 - Литературно-музыкальный вечер (ЛитМуз).

Часть I - электрическая.

«20»-ка

23 апреля. Среда

12.50 - Игра на БП. Аквариум

18.00 - Литературно-музыкальный вечер (ЛитМуз).

Часть II - акустическая.

«20»-ка

24 апреля. Четверг

12.50 - Игра на БП. Аквариум

12.50 - конкурс программного обеспечения созданного студентами и аспирантами

ММ при помощи технологий Microsoft (где будет пока не ясно)

12.50 - День открытых дверей

для школьников (экскурсии, конкурсы)

18.00 - Фестиваль СТЭМов. «Шайба»

20.00 - Турнир по игре «Мафия» (оринетировочно Шайба, 2-й этаж)

25-ое апреля. Пятница

12.50 - Спортивный Праздник - Pillow-трах, эстафета, конкурсы, лотерея,

тотализатор, баскетбол. Спортзал МатМеха

18.00 - Мисс МатМеха 2002. «Шайба»

23.00 - Студенческая дискотека. «Шайба»

26 апреля. Суббота.

ДЕНЬ МАТМЕХА

12.00 - ДМ - праздничный концерт. «Шайба»

17.00 - Вечер встреч выпускников. «Мавзолей»

23.00 - Студенческая дискотека. «Шайба»

за изменениями расписания следите на сайте недели матмеха: <http://mmweek.spbu.ru>

**Ковка**

Ограды  
Решетки

147-13-39 Доступные цены

ул. Возрождения, д.20 т/ф 185-02-04

Language Link♦ интенсивные курсы разговорного английского с 31.03

♦ двухдневный семинар: резоме при устройстве в инофирму

♦ «Лето на английском» для детей

420-69-61

медицинский центр

**«ЗДРАВНИЦА»**

ПРИНИМАЮТ ВРАЧИ:

- ♦Гастроэнтеролог
- ♦Массажист
- ♦Невропатолог
- ♦Психотерапевт
- ♦Мануальный терапевт
- ♦Гирудотерапевт (лечение пиявками)
- ♦Гинеколог
- ♦Психотерапевт
- ♦Уролог

Санкт-Петербургский пр., 60

420-65-19 ☎ 420-65-21

агентство недвижимости

**«Петродворец»**

аренда, продажа

Новый Петергоф, недвижимости

ул.Константиновская, 8

без выходных до 19.00 427-99-62

**Наша редакция:**

Адрес: 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб. 7/9.

<http://pm-pu.proforg.ru>

E-mail:

[org\\_komitet@pochtamt.ru](mailto:org_komitet@pochtamt.ru)

Шошин М. = главный редактор

Швед П. = выпускающий редактор

Кулакова Е., Пленкина А. = корректоры

Гимбицкая А. = редактор

Сычева П. = дизайн, верстка

Гудкова С., Чиркова А. = реклама

Сычева П. = оформление

Денисова Д., Шпрыгова О., Павлов Д.,

Тумбальцева А., Копшуков И.,

Чирков А., Рачугин Д.

**Ждем откликов и предложений. Пишите статьи и давайте делать газету вместе.**

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.

Учредитель газеты «ПМ-ореп»

Профсоюзная организация студентов и аспирантов СПбГУ. Распространяется бесплатно.

Тираж: 999 экз.

Отпечатано на ФГУП «Санкт-Петербургский государственный газетный комплекс», 198216, СПб, Ленинский пр., 139.

Заказ №755.

Подписано в печать 07.04.2003.

<http://pm-pu.proforg.ru>

e-mail: [org\\_komitet@pochtamt.ru](mailto:org_komitet@pochtamt.ru)