



ПМ - open

Всю власть студентам!

Дата выпуска газеты: 7 октября

Выпуск №3

День Первокурсника

В этом номере:

4 октября на нашем факультете состоялся праздник "День первокурсника". Торжественная часть, по традиции, проходила в 02 аудитории, в ней приняли участие: команды КВН "Штурм" и "12 обезьян", лучшие певцы и музыканты факультета. С приветственной речью к универсамтам обратился зам. декана А.В.Екимов, немного запугав их возможной комиссией по отчислению. Все студенты, за исключением первокурсников, уже бывали на таком мероприятии, поэтому мы попросили виновников торжества поделиться впечатлениями:

"В общем организация праздника была замечательной. В особенности хочется отметить ведущих (А.Езерский и Д.Рачугин), которые больше двух часов заводили зрителей. Конечно же, нельзя оставить без внимания выступления команд КВН, все хохотали до слез."

"Меня поразило, что на нашем факультете есть такие таланты. Незабываемое впечатление оставила песня про ПМ (в исполнении Гуминного Михаила) и игра на саксафоне одного из студентов (Павла Перминова). Очень понравились задорные конкурсы, которые старшекурсники превращали в представления. И, конечно, приятное впечатление оставили девушки (подтанцовка команды КВН "12 обезьян")."

"Были, конечно, и недостатки.

Во-первых, начало было задержано на 45 минут, а во-вторых, мест было маловато. Но праздник оправдал ожидания, и, как сказал Александр Валерьевич, "в тесноте, да не в обиде". И, разумеется, мы все были довольны организованной продажей футболок и ручек с символикой факультета."

А вечером специально для первокурсников была дискотека в "Шайбе".

"Мы все были приятно удивлены невысокой ценой на входной билет. Было все довольно здорово: доброжелательное отношение окружающих, развлекательная программа и, конечно, конкурсы, в которых можно было поучаствовать и выиграть халявное пиво."

"Хочется сказать большое спасибо организаторам праздника. Я, как, наверное, и большинство, осталась очень довольна. Хотя в "Шайбе" и было мало места, но надеюсь, что после ремонта, будут работать оба танцпола. Ждем с нетерпением официального открытия дискотеки."

Мы очень рады, что первокурсникам понравилось проведенное мероприятие, приятно, что они отметили благодарностью организаторов праздника. Мы надеемся, что в следующем году многие из них тоже примут в этом активное участие!

"День Первокурсника"	Стр.1
"Петергофский Олимпик"	Стр.1
Обращение к первокурснику	Стр.2
Агентство по трудоустройству ПМ-профи	Стр.3
Новости ПМ'а	Стр.3
Новости о «Шайбе»	Стр.4
Мероприятия, графики работы, профилак.	Стр.4
Часто Задаваемые Вопросы	Стр.5
Женщина, живущая против часовой стрелки	Стр.6
Афиша	Стр.7
"Я сижу на кухне"	Стр.8

"Петергофский Олимпик"

28 сентября 2002 года в Петродворцовом учебно-научном комплексе состоялся большой студенческий спортивный праздник "Петергофский Олимпик-2002". Организаторами праздника были: Профсоюзная организация студентов и аспирантов СПбГУ, коллектив кафедры Физической культуры и спорта СПбГУ и Администрация студгородка ПУНКА.

В этот субботний день на открытом воздухе с 10 часов утра проходили соревнования студенческих команд по различным игровым видам спорта. Украшением праздника стало вело-триал-роликовое шоу. Также на территории студгородка были организованы игровые площадки с шуточными конкурсами и розыгрышами.

Не смотря на довольно холодную погоду, в 10 часов утра около 30 человек вышли на трех километровой забег. Любопытно отметить, что участниками кросса были также учащиеся ДЮСШ города Петродворца (надеюсь, что они будут нашими абитуриентами). Один из школьников, кстати, пришел к финишу вторым, обогнав физически более крепких и тренированных "взрослых даждей".

В 12 часов начались соревнования по волейболу, футболу и стритболу. Первое место по волейболу заняла сборная команда старшекурсников и аспирантов химического

факультета, легко, непринужденно, можно сказать, изящно, обыграв соперников (капитан команды В.Сорокоумов). Драматично складывалась ситуация на футбольном поле. Семь команд (представители всех Петергофских факультетов) самоотверженно боролись за выход в финал. Нужно учесть, что в ПУНКЕ до сих пор нет мало-мальски приличного футбольного поля (!), и играть командам пришлось на непригодной площадке. По единодушному мнению всех зрителей, участники футбольного турнира проявили чудеса спортивного мастерства и волю к победе. В результате первое место заняла команда Мат-Меха, второе и третье места (продолжение на следующей странице)

Профилак

Ближайший заезд в санаторий профилакторий будет с 15.10 по 10.11. Подача заявлений на этот заезд по 11 октября 13:00 включительно. профоргам или в Профбюро (ДКН "Шайба", к.110). Цена путевки—200 рублей.

Обращение к первокурснику

Уважаемые первокурсники. Поздравляем вас с поступлением на один из лучших факультетов одного из лучших Университетов мира.

Главное отличие СПбГУ от какого-нибудь другого учебного заведения в том, что здесь можно не только получить высшее образование, но и приобрести дополнительные навыки, знания и умения, участвуя в общественной жизни Университета. В СПбГУ этим занимается Центр эстетического воспитания, Студенческий клуб и Профсоюзная организация студентов и аспирантов. О деятельности последней и поговорим.

Если вы обратите внимание, то увидите: практически все, за исключением учебного процесса, что происходит на факультете, организуется профсоюзом. Это и путевки в санатории-профилактории, на базы отдыха. И организация всех Университетских праздников, игр КВН, рок-фестивалей и прочих. Организация экскурсионных и зарубежных поездок. Профсоюз добивается повышения стипендиального фонда (кстати,

правительство обещает повышение в январе) и не позволяет лишить студентов льгот (только за единые проездные сколько "копей поломано"...). Естественно весь этот объем работ не осилить нескольким студентам, поэтому при Профбюро факультета функционируют комиссии.

Одной из главных проблем студентов (особенно в ПУНКЕ) являлась недостаточная информированность. Для того, чтобы это исправить, были созданы интернет-сайт (www.pm-pu.profgorg.ru) и сайт в локальной сети общежитий, а также газета. Всем этим теперь занимается информационная комиссия при Профбюро (председатель комиссии - Шошин М.В.).

Творчеством студентов и студенческими праздниками занимается культурно-массовая комиссия.

КВН-команда факультета "Штурм", став чемпионом в 2001 году, не исчезла в небытие, а помогает молодой команде "12 обезьян" (администратор - Воробьев Е.А.). Мы надеемся, что в этом году они станут чемпионами университетских игр.

В этом году на факультете будут организованы и проведены следующие праздники: "День Первокурсника", новый зимний праздник (о нём позже), "Неделя факультета" (14-19 апреля 2003) и весенний праздник на природе "Солнцеворот" (27 апреля 2003 года). Также мы принимаем участие в организации общеуниверситетских мероприятий (День Первокурсника, Фестиваль "Петергофская осень", Новый год, Университетские игры КВН, Рок-фестиваль и др.).

В мае была создана факультетская биржа труда "ПМ-профи" для решения проблемы временного и постоянного трудоустройства студентов и выпускников. Так что обращайтесь.

Сейчас создается система международных студенческих обменов. В этом учебном году должна быть принята минимум одна иностранная группа и отправлена хотя бы одна наша.

Мы ждем желающих активно участвовать во всём вышеперечисленном. Вместе мы можем изменить всё!

Председатель Профбюро
факультета ПМ-ПУ
Швед П.Г.

("Петергофский Олимпик" начало см. на первой странице) завоевали студенческие сборные факультета ПМ-ПУ, химики заняли лишь четвертое место. Наибольшее количество зрителей собрали соревнования по стритболу. Десять команд-участниц показали красивую эффектную игру. Кстати, именно этот вид спорта доставил оргкомитету большую головную боль: нужно было привезти из города сборные баскетбольные кольца на стойках, сделать разметку на игровой площадке, собрать профессиональную судейскую коллегию. Здесь проявили себя баскетболисты физического факультета, занявшие первое место. Кульминацией большого спортивного праздника стали показательные выступления роллеров и велотриалистов. Опровергая известное изречение "рожденный ползать летать не может", спортсмены восхитили и изумили собравшихся зрителей, продемонстрировав им фигуры высшего пилотажа и сальто на трех-четырёх метровой высоте. Каждый феерический прыжок роллеров встречали аплодисментами. Виртуозную, филигранную технику владения велосипедом показали велотриалисты. И все же, как оказалось, истинный накал страстей был не на спортивных площадках, а в детском городке, где ребята, проживающая в ПУНКЕ, несколько часов участвовала в шуточных соревнованиях и розыгрышах - для них это был "полный отрыв"! Над площадью перед

"Шайбой" стояли детский визг и смех, ведущие этого шоу (студенты ПМ-ПУ) со стороны смотрелись просто смертниками (см. "Вождь краснокожих" Марка Твена). Вообще-то, "детская" составляющая спортивного студенческого праздника не входила в планы организаторов, она, эта высокоэнергетическая компонента, самоорганизовалась и придала всему празднику экзотический вид. Прекрасно! Всех наградить!

В 18 часов на импровизированной концертной площадке перед "Шайбой" состоялся праздничный концерт и награждение победителей. За первое, второе и третье место вручались великолепные золоченые кубки на мраморных подставках, всем вручались памятные футболки и значки с логотипом праздника.

Для чемпионов и болельщиков пели лучшие солисты агитбригады химического факультета, танцевали девушки из танцгруппы команды КВН факультета ПМ-ПУ "12 обезьян", из последних сил шутила команда КВН Исторического факультета "Абсурд". Вечер трудного дня закончился небольшой дискотекой на открытом воздухе, преимущественно опять же, в "детском" исполнении.

Подводя итоги "Петергофского Олимпика-2002", следует подчеркнуть, что большой студенческий спортивный праздник на открытом воздухе проводился в ПУНКЕ впервые. Для его всех организаторов со стороны студенческого профкома это был, пожалуй, первый опыт проведения столь масштабного мероприятия (не путать с первым блином!). Разбор полётов выявил

недостатки в организации, но абсолютно все сошлись в том, что массовые студенческие праздники обязательно следует проводить в дальнейшем. Для летних видов спорта лучшим временем было бы, пожалуй, начало мая, так как конец сентября в Питере чаще всего дождливый и промозглый.

Успешное проведение "Петергофского Олимпика-2002" было бы невозможно без слаженной работы доброго десятка университетских подразделений и структур Петродворцового района. Большая работа была проделана преподавателями петергофского филиала кафедры Физической культуры и спорта СПбГУ во главе с В.Т. Солоповым. Оргкомитет праздника благодарит РУВД Петродворцового района за организацию дежурства сотрудников ГАИ и Скорой помощи во время проведения соревнований. Большую помощь в техническом обеспечении праздника оказали Администрация студгородка, Дворец культуры и науки СПбГУ и лично А. В. Николаев. Считаю своим приятным долгом от лица всех студентов Петродворцового учебно-научного комплекса поблагодарить депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга А.А.Никитина за конструктивную и оперативную поддержку при организации и проведении студенческого спортивного фестиваля. Спасибо всем, кто вносит свой вклад в пропаганду спорта и здорового образа жизни.

Е.Калинин-председатель
культурно-массовой комиссии
Профкома студентов СПбГУ

ПМ-Профи

С древних времен люди стремились добыть мясо для пищи и шкуры для одежды. Они были вынуждены ходить на охоту, объединяясь для этого в группы. Современная жизнь требует новых решений, поэтому было создано агентство по трудоустройству при профбюро студентов факультета ПМ-ПУ "ПМ-Профи".

Начав свою деятельность весной 2002 года, сотрудники организации к новому учебному году успели немало. Работа агентства ведется по трём основным направлениям: поиск работодателей, информирование студентов ПМ-ПУ о деятельности "ПМ-Профи", и, наконец,

вовлечение студентов в процесс трудоустройства

п о с р е д с т в о м анкетирования. Проблема в том, что студент студенту – рознь: второкурсник заинтересован в иной, нежели пятикурсник, работе, как в плане зарплаты и графика рабочего дня, так и в плане перспективности. Анкета охватывает предыдущий трудовой опыт и пожелания новобранца, исходя из которых, выбирается наиболее подходящий вариант трудоустройства.

Есть и свои трудности: например, одной крупной лесопромышленной компании был нужен специалист по 1С, но таковой не нашёлся среди студентов ПМ-ПУ, а может, он и был, да не зашёл вовремя в "ПМ-Профи".

Учредители агентства изначально отказались от вакансий, ориентированных сугубо на физический труд: подсобный рабочий, грузчик – все-таки не тому нас университет учит. В этом учебном году "ПМ-Профи" заработает в полную силу: уже в сентябре планируется начать переговоры с ведущими компаниями сотовой связи, компьютерными фирмами.

Надо сказать, что агентство некоммерческое и существует оно исключительно по инициативе и на энтузиазме самих студентов ПМ-ПУ.

За тобой выбор, ПМ-овец: хочешь работать – ждем тебя в "ПМ-Профи" (следи за объявлениями)!

Зятчин А.

Новости ПМа

аудитории и крыло, где находится Учёный совет.

В конце прошлого учебного года активно велись строительные работы нового здания факультета ПМ-ПУ, и, наверное, многие студенты, вернувшись после летних каникул, рассчитывали посещать лекции уже в новых аудиториях. Не хотелось бы разочаровывать таковых, но декан нашего факультета сообщил, что намеченный ранее срок сдачи нового здания, точнее, его лицевой части, переносится с января 2003 на сентябрь 2003 года; правда, в этот период мы ещё будем посещать большие

В данный момент в новом здании уже функционируют кафедры Технологии программирования, ТСУЭФА и Центр теории игр, а также два компьютерных класса, оснащённых современным оборудованием. Полностью же здание ПМ-ПУ будет готово, по словам декана, ещё через полгода – год, именно тогда придётся попрощаться с гостеприимными стенами Мат-Меха.

Помимо этого идут работы в здании на Среднем проспекте 41/43, где учатся первый и второй курсы питерского

потока и студенты вечернего отделения. Уже отремонтированы некоторые аудитории, а также туалеты.

В этом учебном году к 18 кафедрам нашего факультета добавились ещё две: К о м п ь ю т е р н о г о моделирования и многопроцессорных систем, а также Компьютерных технологий и систем, – так что студентам и преподавателям ПМ-ПУ понадобятся новые аудитории, и отдельное здание в данном случае будет весьма кстати.

Шпрыгова О.
Денисова Д.

Новости о «Шайбе»

Бесспорно, любимым местом отдыха жителей ПУНКа является Шайба, но сейчас постоянные её посетители вынуждены по-другому планировать своё свободное время: ДНК закрыт на ремонт. На данный момент работы ведутся в баре и в помещении одного из танцполов. Также, по словам директора Шайбы, полностью изменится пространство

холла на втором этаже за счёт установки перегородки и будет обновлён интерьер: помимо привычных скамеек и стульев появятся стильные предметы интерьера.

Судя по всему, ремонт затян нешуточный, поэтому ДНК заработает в своём нормальном режиме в лучшем случае в середине ноября, а в худшем -

через 4 месяца. Но не стоит слишком отчаиваться, так как А. В. Николаев заверил, что для главных осенних праздников ПУНКа: Дня первокурсника и Петергофской осени - Шайба всё-таки откроется. Ну, а Новый год мы отметим, видимо, уже в обновлённой Шайбе.

Шпрыгова О.
Денисова Д.

Мероприятия в этом семестре:

Октябрь

12 – Галаконцерт («День Первокурсника»), ЛДМ.
13 – Поездка в Ивангород
18 – «День Первокурсника» ХимФак. и ФизФак.
20 – «День Первокурсника» общегородской (организатор – PLAZA)
23-26 – Фестиваль «Петергофская осень»

Ноябрь

15-17 – первый тур игр КВН
28-29 – Лит.Муз. (Фестиваль искусств) клуб «Факультет»

Декабрь

25 – Новогодний вечер в PLAZA
28 – Новый Год в ДКН «Шайба»

Профилак

Ближайший заезд в санаторий профилакторий будет с 15.10 по 01.11.

Подача заявлений на этот заезд по 11 октября 13:00 включительно.

профоргам

или в

Профбюро

(ДКН

"Шайба",

к.110).

Цена

путевки—200 рублей.

“График заездов:

с 15.10 по 01.11, “с 04.11 по

21.11, “с 23.11 по 10.12, “с

13.12 по 30.12.”

Для оформления путевки необходимо:

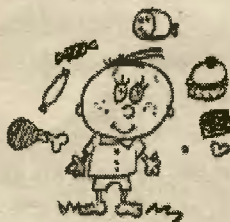
Взять бланк заявления

Заполнить его у врача в

поликлинике

Отдать заявления профоргу

или в профбюро факультета



Графики работы

ПРОФКОМ ПУНКа

Адрес: ДКН СПбГУ

«Шайба», к.110

Часы приема:

ПН., ЧТ. 10.00-11.00,

13.00-14.00

ВТ. 13.00-14.00,

16.00-17.00

СР. 10.00-12.00

ПТ. 15.00-17.00

Тел. 428-48-67

ПРОФКОМ СПбГУ

Адрес: Ректорский флигель

главного здания СПбГУ,

2 эт.

Часы приема:

ПН.-ПТ. 10.00-17.00

Тел. 328-97-83

Факс: 328-95-76

<http://www.proforg.ru>

ПМ-Профи

15 общежитие, 200 блок.

Каждый день с 21:00 до

22:00.

Часто задаваемые вопросы

1. Что такое профсоюз (определение), его структура (кто стоит во главе профсоюза), функции, область деятельности?

Профсоюзная организация студентов и аспирантов СПбГУ является общественной организацией, объединяющей на добровольной основе лиц, обучающихся в Санкт-Петербургском Государственном Университете и признающих Устав профсоюзной организации студентов и аспирантов СПбГУ и осуществляющая деятельность в интересах своих членов.

2. Насколько профсоюз юридически зарегистрирован?

Профсоюзная организация студентов и аспирантов СПбГУ является юридическим лицом, обладает организационной самостоятельностью, имеет в собственности обособленное имущество, счета в кредитно-финансовых учреждениях, печать, символику, зарегистрированную в установленном порядке, имеет право быть истцом и ответчиком в суде и арбитраже.

3. Сколько лет существует профсоюз?

21 апреля 1999 года была проведена отчетно-выборная конференция, с тех пор наша организация называется профсоюзная организация студентов и аспирантов СПбГУ, в названии появилось слово "аспиранты". Через год мы будем отмечать столетие профсоюзной организации.

4. Что конкретно профсоюз может дать студенту (какую ВЫГОДУ студент получит)?

Возможность участвовать в реальной студенческой жизни Университета; получать материальную помощь при необходимости; получать путевки на летний и зимний отдых по льготной цене и многое другое.

5. Как стать членом профсоюза?

Для вступления в профсоюз необходимо: - личное желание; - заполнить заявление, 2 фотографии 3x4 и заплатить первоначальный взнос: для студентов бюджетной дневной формы обучения - 2 рубля, для студентов дневной формы, обучающихся на коммерческой основе - 40 рублей.

6. Должен ли студент что-то платить профсоюзу, кто

определяет величину взносов?

Размер профсоюзный взносов определяет отчетно-выборная конференция Профсоюза. В настоящий момент размер взносов: для студентов дневной бюджетной формы обучения - 4% от стипендии (взносы взимаются через бухгалтерию со стипендии), для студентов дневной коммерческой формы - 40 рублей в семестр.

7. Что будет, если студент не состоит в профсоюзе?

Членство в профсоюзной организации добровольное, если студент или аспирант не хочет состоять в профсоюзной организации никто принуждать его к этому не будет.

8. Если студент не состоит в профсоюзе, может ли он пользоваться льготами профсоюза? Нет.

9. Что нужно сделать для получения льгот от профсоюза (процедура подачи заявлений и т.п.)?

взять бланк соответствующего заявления (материальная помощь, путевка в санаторий-профилакторий и т.п.) в Профкоме заполнить и отдать представителю профбюро факультета

10. Могут ли студента выгнать из профсоюза?

За невыполнение уставных обязанностей к члену профсоюза могут быть применены следующие меры взыскания:

предупреждение об исключении из Профсоюза

Исключение из Профсоюза

Член Профсоюза, не уплативший в течение трех месяцев членские взносы без уважительной причины, может быть исключен из Профсоюза.

11. Действителен ли профбилет при переходе с одного факультета на другой?

Да. При переходе на другой факультет необходимо поставить об этом в известность секретаря профкома.

12. Может ли профсоюз поддержать меня в случае конфликтов с руководством или преподавательским составом СПбГУ?

Да, если в этом случае администрацией нарушены трудовые права студента.

13. Могут ли студенты платного отделения получать льготы от профсоюза? Если "да", то какие?

Да: материальная помощь, некоторые виды путевок и поездки

по обмену.

14. Контролирует ли профсоюз выдачу стипендии (может ли повлиять на размер, предотвратить задержку выдачи и т.п.)?

Да. На каждом факультете есть специальная комиссия, членом которой подписывают каждый стипендиальный приказ, в состав комиссии обязательно входит представитель профбюро.

15. Что нужно для активного участия в деятельности профсоюза (куда идти, с кем разговаривать)?

Можно непосредственно обратиться в Профком студентов и аспирантов или напрямую в профбюро факультета.

16. Может ли членство в профсоюзе повредить студенту? Нет.

17. Существует ли система скидок для членов профсоюза?

По договору с некоторыми клубами, клубы предоставляют скидки на входные билеты.

18. Может ли профсоюз помочь, если студента отчисляют?

Да, если в этом случае администрацией нарушены трудовые права студента.

19. Защищает ли профсоюз права студентов?

Да. Профсоюз для этого создан.

20. Какие правила для иностранных студентов и стоит ли им вступать в профсоюз?

Правила вступления точно такие же.

21. Подконтролен ли профсоюз администрации Университета?

Нет. Профсоюзная организация студентов и аспирантов СПбГУ неподотчетна, неподконтрольна и независима от органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, работодателей, их объединений, политических партий и других общественных объединений.

22. Система распределения билетов на КВН, университетские праздники?

Билеты на праздники распространяются через профбюро факультетов и всегда есть в Профкоме.

23. Как профсоюз может помочь организовать досуг студента?

У нас все зависит от личной инициативы. Конечно, Профкомом проводятся различные культурно-массовые мероприятия, но если у студента есть хорошая идея, профсоюз может помочь ему в её реализации.

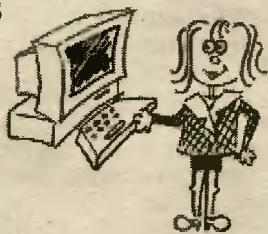
Женщина, жившая против часовой стрелки.

М у ж ч и н ы - программисты довольно настороженно относятся к ж е н щ и н а м - программистам. Может, поэтому женщин-программистов несколько меньше, чем мужчин. Зато те, кто есть, - в тельняшках. В т а к и х исторических тельняшках, потому что ведут с в о ё происхождение от контр-адмирала ВМС США Грейс Мюррей Хоппер - первой в мире женщины-программиста и одной из создательниц языка КОБОЛ.

Грейс закончила Йель в 1934 году, получив степень PhD. Она была одной из четырех женщин (всего в докторантуре учились 10 человек), защитивших докторскую. Кроме того, докторская по математике была редкостью в то время. Вообще, слова "первая", "единственная", "лучшая"-это про Грейс Хоппер.

Она начала работать адъюнкт-профессором в Вассаре и проработала до 1943 года, когда, под давши с патриотическим чувствам, перешла в запас ВМФ США. Грейс поступила в военноморское училище для женщин и стала первой в группе, кто вышел оттуда в звании младшего лейтенанта. Её назначили

в Бюро артиллерийских вычислений при Гарварде, где она и стала работать с компьютерами. Здесь Хоппер познакомилась с "вычислительной машиной" Mark I. Mark был длиной в 51 фут и высотой в 8 футов, хранил в памяти целых 72 слова и мог делать три сложения в секунду.



Её первым боевым заданием стало "вычисление коэффициентов интерполляции кривых арктангенсов к следующему четвергу". Помочь ей вызвались офицеры Роберт Кембелл и Ричард Блок. Так втроем они и вошли в историю как первые люди, которые программировали первый в мире крупный цифровой компьютер. В какой-то момент Грейс поняла, что его нужно упростить, чтобы он стал доступен простым смертным, далёким от высшей математики. В 1952 году она изобрела первый компилятор, известный как A-0. Это был набор правил, которые преобразовали математический язык в машинный.

Она первой предложила использовать в программах слова английского языка. Через три года выпустила компилятор B-0, позже известный как FLOW-MATIC, который понимал

английские фразы.

А позже на основе FLOW-MATIC был создан язык сверхвысокого уровня- КОБОЛ, на котором написано не менее 70% промышленного программного обеспечения в мире.

В декабре 1983 года на церемонии в Белом доме Грейс присвоили звание командора, а два года спустя по специальному указу президента США первая и единственная женщина в мире стала контр-адмиралом. Вышедшая в отставку в августе 1986 года контр-адмирал Хоппер была первой в США, кто до 80-летнего возраста оставался на действительной воинской службе.

Грейс Мюррей Хоппер всегда шла против течения, меняя мир вокруг. Как-то она сказала: "У людей аллергия на изменения. Они любят повторять: "Мы всегда делали это так". Я пытаюсь бороться с этим. Вот почему часы у меня на стене идут против часовой стрелки".

Грейс Хоппер умерла во сне у себя дома в Арлингтоне 1 января 1992 года в возрасте 85 лет.

Рачугин Д., Галиулин Е.

Для написания статьи использовались материалы, полученные из журнала "Факел" №8 за 2002 год.

Афиша

Академический театр им. Лейсона (Открытый театр)
Владимирский пр., 12
Тел. 113-21-91
9 (19.00), 10 (16.30) А. ЧЕХОВ
ДАМА С СОБАЧКОЙ
10 (19.30) Ж. АНУЙ
ОРКЕСТР
11, 12 В. МЫСЛИВСКИЙ
ВОР
13, 15, 19 В. НАБОКОВ
КОРОЛЬ, ДАМА, ВАЛЕТ
14 У. ШЕКСПИР
БУРЯ
16 А. НИКОЛАИ
ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА
18 А. КАМКО
КАЛИГУЛА
20 Ж. ЛЕТРАЗ
КРОШКА
21 Т. УИЛЬЯМС
ТРАМВАЙ "ЖЕЛАНИЕ"
22 Э. ДЕ ФИЛИППО
ВОР В РАЮ
23 П. КАЛЬДЕРОН
ДАМА-ПРИЗРАК
24 А. ОСТРОВСКИЙ
НА БОЙКОМ МЕСТЕ
25 А. ЭЙКУРН
ДВЕРЬ В СМЕЖНУЮ
КОМНАТУ
26 Ж.-Б. МОЛЬЕР
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ
27, 28 Б. ШОУ
ПОЖИВЕМ — УВИДИМ!
29 Г. ПИНТЕР
ЛЮБОВНИК
31 С. БЕККЕТ
В ОЖИДАНИИ ГОДО
Малая сцена
8 А. ВАМПИЛОВ
СТАРШИЙ СЫН
12, 13 А. ПЛАТОНОВ
ФРО
15, 16, 19 Х.-Х.-А.
МИЛАН
В МАДРИД! В МАДРИД!
17, 18 Ж. АНУЙ
ОРКЕСТР
20 ИГРА НА ВЫЛЕТ
21, 22 С. МРОЖЕК
БАНАН
25, 27 Л. ТОЛСТОЙ
КАРЕНИН. АННА.
ВРОНСКИЙ
30, 31 У. ГИБСОН
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО
Александринский театр
(Академический театр
драмы им. А.С.Пушкина)
пл. Островского, 2
тел. 110-41-03, 312-15-45
<http://www.vsp.spb.ru>
7, 19 Б. ШОУ
ПИГМАЛИОН
Режиссер: А.
БЕЛИНСКИЙ.
8, 20 О. УАЙЛД
ВЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР
Режиссер: А.
БЕЛИНСКИЙ.
9 Л. ПИРАНДЕЛЛО
КОЛПАК С
БУБЕНЧИКАМИ
Режиссер: В. ВОРОБЬЕВ.
10, 27 Н. ГОГОЛЬ
РЕВИЗОР
11 П. ЧАЙКОВСКИЙ
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
12, 25 Н. ПТУШКИНА
КОМЕДИЯ ИЗ НАШЕЙ
ЖИЗНИ
(ПОКА ОНА УМИРАЛА).
Режиссер: В. ГОЛУБ.
13 Гала-концерт лауреатов
Всероссийского конкурса
балета
14 СЕЛЯВИ
15, 23 А. КАСОНА
ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ
СТОЯ
Режиссер: В. ГОЛУБ.
16 Д. ФОНВИЗИН

НЕДОРОСЛЬ
Режиссер: Нора
РАЙХШТЕЙН.
17, 26 А. ОСТРОВСКИЙ
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА
ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ
18.10 Ш. ДЕ ЛАКЛО
ОПАСНЫЕ СВЯЗИ
24 К. ГОЛДЬОНИ
ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ
Режиссер: В. ВОРОБЬЕВ.
Драматический театр
"Приют Комедианта"
ул. Садовая, 27/9 Тел.310-
33-14
E-mail: komediant@aport.ru
7, 17 Ф. САГАН
ЗАНОЗА
8, 13 Л. ЗОРИН
ВАРШАВСКАЯ
МЕЛОДИЯ
9 Дж. МАРЕЛЛ
ОНА БРОСАЕТ ВЫЗОВ...
10 К. ЧАПЕК
БЕСПОКОЙНОЕ ТАНГО
11, 12 С. МОЭМ
КРЕПКИЙ ЧАЙ С
БИСВИТНЫМ
ПИРОЖНЫМ
14 Ф. ДОСТОВЕВСКИЙ
ВЕЧНЫЙ МУЖ
15, 19 Р. АНДЕРСОН, Л.
ЗОРИН
ДОРОГАЯ, Я НЕ СЛЫШУ,
ЧТО ТЫ ГОВОРИШЬ,
КОГДА В ВАННОЙ ТЕЧЕТ
ВОДА
18 ОТДОХНУТЬ НЕ
ЖЕЛАЕТЕ?...
20 У. ШЕКСПИР
МАКБЕТ
23, 24 ЗВЕЗДЫ НЕМОГО
КИНО
23, 24 М. ГАВРИЛОВА
УХОДЯЩАЯ НАТУРА
Ретро-история. Режиссер:
Александр БЕЛИНСКИЙ.
25 Л. ГЕРШ
ЭТИ СВОБОДНЫЕ
БАБОЧКИ...
26 Группа «ЗИМОВЬЕ
ЗВЕРЕЙ»
27, 28 У. ШЕКСПИР
ГАМЛЕТ
29 Д.-К. БИН
КАК ПЧЕЛЫ В МЕДУ
(НЬЮ-ЙОРКСКАЯ
ИСТОРИЯ).
31 А. ОСТРОВСКИЙ
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ
Театр "Буфф"
Народная ул., 1 Тел.446-67-
67
Зеркальная гостиная
27 АХ, КАБАРЕ!
11, 20, 26 РЕСТОРАННЫЕ
СТУЛЬЯ
Шоу Михайла
СМИРНОВА.
13 МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ЕРАЛАШ
12, 18, 19, 25 ХИ-ХИТ-
ПАРАД
Основная сцена
8, 26 И. ШТОКБАНТ
ЦИРК УЕХАЛ, КЛЮУНЫ
ОСТАЛИСЬ
9, 17 Э.-Э. ШМИТТ
РАСПУТНИК
10, 24 И. ШТОКБАНТ
ОДНА НОЧЬ ИЗ ЖИЗНИ
ЖЕНЩИНЫ
11, 23 О. УАЙЛД
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ
12, 31 А. НИКОЛАИ
ЛЮБОВЬ БЕЗ ГРАНИЦ
13, 22 С. ГИТРИ
КАК ЛЮБАТ ЗОАКИ
15 П. БЕКЕШ
НА ГЛАЗАХ У ЖЕНСКОЙ
БЕРЕГОВОЙ ОХРАНЫ
16 К. МАНЬЕ
БЛЮЗ
18, 25 ЛИСА И ВИНОГРАД
19, 30 РЕПЕТИЦИЯ НА

БИС
20 И. ШТОКБАНТ
КАЗАНОВА В РОССИИ
27 А. НИКОЛАИ
ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА
Театр - Фестиваль
"Балтийский Дом"
Александровский парк, 4
Тел.232-62-44
E-mail:
fc@baltichouse.spb.ru
<http://www.baltichouse.spb.ru>
8 (19.00) Ст.-И. ВИТКЕВИЧ
ТРОПИЧЕСКОЕ БЕЗУМИЕ
9 (19.00) ОТЕЛЛО!!
11 (19.00) М.-Л.
ФЛЯЙССЕР
СИЛЫНЫЙ РОД
12 (18.00) ПЛОВ С
ЗАПАХОМ ОСЛА
13 (19.00) Н. ГОГОЛЬ
РЕВИЗОР
15 Н. СКОРОХОД
ТРИ ТОВАРИЩА
17 - 20 (18.00) НЕВА-ЧАТ
Режиссер: Игорь СЕЛИН.
22 (в), 23, 24 Ю. ФОССЕ
СОН ОБ ОСЕНИ
25 (в), 26, 27 (18.00) М.
БУЛТАКОВ
МАСТЕР И МАРИГАРИТА
29 (18.00), 30 (18.00) У.
ШЕКСПИР
ГАМЛЕТ
31 Ф. ДОСТОВЕВСКИЙ
СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И
ЕГО ОБИТАТЕЛИ
91 комната
7 (15.00, 20.00) Н.-Ф.
ДАХЛЬ
СЛОВНО ГРОМ
9 (15.00) ЕВАНГЕЛИЕ ОТ
ИСУСА ХРИСТА
24 (19.30), 31 (19.30) Е.
ГРИШКОВЕЦ А.
МОГУЧИЙ
ПЬЕСА, КОТОРОЙ НЕТ
30 Ф. РАБЛЕ
ГАРТАНТОА И
ПАНТАГРУЭЛЬ
Малая сцена
7 (17.00) НЕВСКИЙ
ПРОСПЕКТ
8 (15.00) Г. БУРКЕ
ГАГАРИН ВЭЙ
10 (16.00), 11 (19.30)
ГЛУХАЯ ТИШИНА
16 А. СТРИНДБЕРГ
ФРЕКЕН ЖЮЛИ
23 (19.30), 27 (19.30) Н.
КОЛЯДА
ЗАКУЛЫСНЫЙ РОМАН
29 Т. УИЛЬЯМС
СТЕКЛЯННЫЙ
ЗВЕРИНЕЦ
Академический
Марининский театр оперы
и балета
Театральная пл., 1
Тел. 114-43-44, 114-52-64
<http://www.marinsky.spb.ru>
7 А. БОРОДИН
КНЯЗЬ ИГОРЬ
8 Дж. ПУЧЧИНИ
ТУРАНДОТ
9 Юбилейный вечер Бориса
ЭЙФМАНА
10, 11 П. ЧАЙКОВСКИЙ
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
12 П. ЧАЙКОВСКИЙ
СТЯЩАЯ КРАСАВИЦА
В редакции Константина
СЕРГЕЕВА.
13 (у) Л. МИНКУС
ДОН КИХОТ
13 (в) Дж. ВЕРДИ
АНДА
15, 26 (19.00), 27 (у) П.
ЧАЙКОВСКИЙ
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
16, 27 Х. ЛЕВЕНСКОЛЬД
СИЛЬФИДА
17 (11.00) III тур
17 (19.00) П.
ЧАЙКОВСКИЙ

МАЗЕПА
18 Гала-концерт
лауреатов и
дипломантов
19 Р. ВАГНЕР
ЗОЛОТО РЕЙНА
20 (18.00) Р. ВАГНЕР
ВАЛЬКИРИЯ
22 К. СЕН-САНС
САМСОН И ДАЛИЛА
Опера в концертном
исполнении.
23, 24, 25 О спектакле
будет объявлено
дополнительно
29 Ж. БИЗЕ "КАРМЕН",
Ю. ХАНИН "СРЕДНИЙ
ДУЭТ", С.
ПРОКОФЬЕВ
"БЛУДНЫЙ СЫН".
Вечер однократных
балетов
30 В.-А. МОЦАРТ
СВАДЬБА ФИГАРО
31 И.-С. БАХ "ЮНОША
И СМЕРТЬ", И.
СТРАВИНСКИЙ
"АПОЛЛОН", Ф.
ШОПЕН
"ШОПЕНИАНА". Вечер
однократных балетов
Музик-Холл
Александровский парк,
4
Тел.232-92-01
9 "БОРЬБА КАПОЭРО".
Американский балет
12, 13, 16 - 19 ТЕАТР
РАДОСТИ
К 85-летию Ильи
РАХЛИНА и 35-летию
Театра.
24 - 27 ЯБЛОЧНАЯ
ЛЕДИ
31 (11.00) ТЯНИ-
ТОЛКАЙ, ИЛИ
АЙБОЛИТ СО
ЗВЕРИНСКОЙ УЛИЦЫ
31 (19.00) ПРИЗНАНИЕ
В ЛЮБВИ
Театр оперы и балета
консерватории им.
Н.А.Римского-
Корсакова
Театральная пл., 3
Тел.312-25-19
8, 9 К. ГОЛДЬОНИ
СИНЬОР ТОДЕРО
ХОЗЯИН
11, 12 Э. ИОНЕСКО
МАКБЕТТ
13, 14 П. ЗЮСКИНД
КОНТРАБАС
19 П. ЧАЙКОВСКИЙ
ИОЛАНТА
25 Авторский вечер А.
ЧАЙКОВСКОГО
30 Д. ПУЧЧИНИ
БОГЕМА
Театр музыкальной
комедии
Итальянская ул., 13
Тел.313-43-16
10 С. БАНЕВИЧ
СУДЬБА-ИНДЕЙКА
По пьесе А. Н.
ОСТРОВСКОГО
"ВОЛКИ И ОВЦЫ".
11 Я ДРУГОЙ ТАКОЙ
СТРАНЫ НЕ ЗНАЮ...
13 (в) И. КАЛЫМАН
ЦЫГАН-ПРЕМЬЕР
18 Ж. ОФЕНБАХ
ЖОЗЕФИНА И
НАПОЛЕОН
21, 27 (у) В.
ШАИНСКИЙ
ПУТЕШЕСТВИЕ
НИЛЬСА С ДИКИМИ
ГУСЯМИ
Большой зал
8 (в) Ф. ЛЕГАР
ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

9 Ф. ЭРВЕ, АТРАГИСТ
ВОЗРАСТ ЛЮБВИ
12 И. КАЛЫМАН
МИСТЕР ИКС
Малый зал
15 М. ДУНАЕВСКИЙ
МЫ ИЗ ОДЕССЫ,
ЗДРАСТЬЕ!..
16 В. ПЛЕШАК
МЫШЬЯК И СТАРОЕ ВИНО
17, 20, 26 Л. ВЕРНЕЙ
ПОХИЩЕНИЕ ЕЛЕНЬ
19, 25, 27 (в) Г. СОРОЧАН
ОШИБКИ МОЛОДОСТИ
Кинотеатр "JAM HALL"
Ленинский пр., 160
Тел.370-73-72
<http://www.jamhall.ru>
3 - 16 ДЕНТИФИКАЦИЯ
БОРНА
США. Боевик.
10 - 23 ЗНАКИ. США. Драма.
17 - 30 ЦЕНА СТРАХА.
Триллер.
17 - 30 К - 19. Драма.
Кинотеатр "Коллизей"
Невский пр., 100
Тел.272-87-75
1 - 3 ВАСАБИ. Франция -
Япония - США. Комедийный
боевик.
1 - 3 БЕССОННИЦА. США.
1 - 3 XXX (ТРИ ИКСА).
США.
4 - 24 ОСТИН ПАУЭРС-
ГОЛДМЕМБЕР. США.
4 - 17 ИДЕНТИФИКАЦИЯ
БОРНА. США.
11 - 31 ЗНАКИ. США.
18 - 31 К - 19. США.
25 - 31 МОЯ БОЛЬШАЯ
ГРЕЧЕСКАЯ СВАДЬБА.
США.
25 - 31 В ДВИЖЕНИИ. США.
Кинотеатр "Кристалл
Палас"
Невский пр., 72
Тел.272-23-82
<http://www.crystalpalace.spb.ru>
1 - 31 XXX (ТРИ
ИКСА).США.
1 - 30 ОСОБОЕ
МНЕНИЕ.США.
1 - 9 ЛЕДНИКОВЫЙ
ПЕРИОД.США.
1 - 9 МИЛЛИОНЕР
ПОНЕВОЛЕ.США.
10 - 31 ЗНАКИ.США.
24 - 31 ДОРОГА
СМЕРТИ.США.
Кинотеатр "Мираж
Синема"
Тел.238 - 07-58, 238-07-59
1 - 3 XXX (ТРИ ИКСА).США.
до10.10
БЕССОННИЦА.Триллер.
3 - 17 ОСТИН ПАУЭРС - III.
США. Комедия.
3 - 17 ИДЕНТИФИКАЦИЯ
БОРНА
США. Боевик.
3 - 17 ФАНАТКА.США.
Триллер.
10 - 24 ЗНАКИ. США.
Фантастический триллер.
17 - 31 К - 19. США.
17 - 31 ЦЕНА СТРАХА.
США.Фантастический фильм.
24.10 - 4.11 ПРОКЛЯТЫЙ
ПУТЬ
США.Триллер.
31.10 - 14.11 СПИРИТ -
ПОВЕЛИТЕЛЬ ПРЕРИЙ
США.
31.10 - 14.11 ДОБРО
ПОЖАЛОВАТЬ В
КОЛЛИНВУД
США. Комедия.
31.10 - 14.11 СТУАРТ
ЛИТТЛ - II
США.
31.10 - 14.11 АТАКА
ПАУКОВ
США.Фантастический фильм.

Я сижу на кухне

Я сижу на кухне, маленькой такой, с голой лампочкой, свисающей с потолка, и наблюдаю, как мотылек рисует витиеватые узоры вокруг нее. Грустно. Я не могу понять, что же это за чертова сила, которая заставляет его лететь на эту раскаленную лампу, о б ж и г а т ь с я, отпрыгивать, как мячик от пинг-понга по н е о б ъ я с н и м о й траектории, и обожженному, придя в себя, если это вообще для него возможно, возвращаться к этому м е д л е н н о м у, м у ч и т е л ь н о м у самоубийству. Сколько еще этих соприкосновений-ожогов он вытерпит? Почему он не останавливается в этой бессмысленной игре, которая его убьет? Может, этой ночью он просто заблудился и ищет тепла, и, найдя его, не в состоянии с о и з м е р и т ь н е о б х о д и м у ю дистанцию, которой стоит придерживаться? Или он просто потерял контроль над собой, попав под этот н е о б ъ я с н и м ы й, волшебный, манящий источник света, мощностью сто ватт? И з а ч а р о в а н н ы й, пытается... окунуться в него. Нет, не окунуться,

он пытается отдать себя ему, пропитаться светом, как промокашка чернилами, и остаться там навсегда, чтобы никогда не возвращаться в эту темноту... никогда...

Когда я был маленький, прабабушка говорила мне: "Не лови бабочек, они живут всего один день. Подумай, у тебя впереди еще целая жизнь, а у них только этот день".

Так может, это правда? Может, бабочкам - день, а мотылькам - ночь? И он за свою короткую жизнь пытается постичь что-то теплое и светлое, необъяснимое и так сильно манящее, что забывает о смертельной опасности, которую несет ему этот губительный источник света.

А я даже не в состоянии что-то сделать. Ведь если я выключу лампочку, он, конечно же, останется жить ... до утра ... но умрет с диким ощущением, что этой темной ночью он был так близок к чему-то, ради чего, может, и стоило жить, но... это что-то ускользнуло.

Я поднимаю глаза, и вижу, как он испуганно, видимо уже в предсмертной агонии, бьется, бьется все чаще и

чаще, понимая, что ему уже совсем немного осталось.

Черт возьми, ведь мы даже не в состоянии представить, как ему больно, смертельно больно, это не возможно представить, это надо пережить самому.

Интересно, а мотыльки плачут...

...

Я сижу на кухне, маленькой такой, и смотрю в окно, за которым ничего не видно, пустая, бесконечная темень ... А в ногах у меня лежит мертвый мотылек.

Езерский А.

Наша редакция

Шошин М

Галиулин Е., Рачугин Д.
Езерский А., Шпрыгова
О., Денисова Д., Чиркова
А., Грушка М., Васильева
О., Воробьев Е., Павлов Д.
Кулакова Е. = корректор



Елистраткина Е. =
= оформление
Шошин М.,
Васютинский О. =
= дизайн, верстка
Швед П.Г. = гл. редактор



«ПМ-OPEN»

URL: <http://pm-pu.proforg.ru>

E-mail: org_komitet@pochtamt.ru

Ждем откликов и предложений. Пишите статьи и давайте делать газету вместе. Отпечатано в ФГУП "СПб ГГК". "СПб, 198216, Ленинский пр. 139 Зак. № 405