



ПМ - орен

Дата выпуска газеты: 16 мая 2003г.

Выпуск №7

выходит с марта 2002г.

ВСЮ ВЛАСТЬ СТУДЕНТАМ!

В этом номере:

Давайте скажем преподавателям, что мы хотим изучать! Стр.1

33 Неделя Факультета Стр.1

Трудоустройство Стр.2
Вакансии от ПМ-профи

Самый «лучший» преподаватель. Стр.2
Соцопрос.

А вышки с пулеметами и колючая проволока будут? Стр.3

Проблема безопасности в ПУНКе

Голос факультета. Стр.4

ПМ-личность

Эх, дороги... Стр.5
300 летие Санкт-Петербурга.

Настольная живопись Стр.7

То, что было невозможным. Стр.7
Рассказ читателя

Афиша Стр.8
Мероприятия мая 2003

Давайте скажем преподавателям, что мы хотим изучать!

Вниманию студентов! Методическая комиссия предлагает вам высказать свое мнение, замечания и пожелания по поводу программы и организации процесса обучения на нашем факультете. Вы можете задать любой вопрос, спросить все, что угодно (конечно, в рамках приличия). Узнать, как и с какими организациями и ВУЗами сотрудничает наш факультет и преподаватели лично. Сообщить о том, какие спец.курсы вы считаете ненужными (желательно объяснить ответ :)) и каких вам не хватает. Вы можете просто написать и о том, что нужно было бы (с вашей точки зрения) включить в программу определенных спецкурсов, и о жела-

нии прослушать новые спецкурсы (в этом случае просим сообщить наряду с предполагаемым названием еще и ключевые темы). Все ваши вопросы будут переданы декану Петросяну Л.А. и председателю методической комиссии Утешеву А.Ю. Ответы на наиболее интересные и актуальные вопросы будут даны в следующем выпуске газеты.

При необходимости можно будет организовать - даже в этом семестре - встречу руководства со студентами.

Вопросы присылайте на e-mail: rabota@proforg.ru или передавайте их Утешеву А.Ю.

33 Неделя Факультета

Апрель пронесется незаметно и быстро, что и неудивительно: столько праздников! Однако истинный ПМовец ждет с нетерпением второй половины апреля, чтобы поучаствовать или хотя бы просто посмотреть на неделю факультета.

Открытие.

Весь праздник начался с открытия. Собрались мы «почти вовремя», зато преисполненные любви к родному факультету. Подготовили и провели церемонию участники команды «12 обезьян». Они, как всегда, очень много и смешно шутили. Открытие недели посетил В.Ф.Кузютин. Студенты встретили его бурными овациями и с удовольствием выслушали его напутствие. Именно он торжественно расстриг красную ленточку, которой были связаны запястья студентки, символически от лица преподавателей «развязывая руки» всем нам на целую неделю. В обещанных конкурсах призами стали семейники с логотипом «ПМ-ПУ» на самом интересном месте.



Мат бой.

В рамках недели факультета, проводились и серьезные мероприятия, например - математический бой. Действо происходило в два дня: в первый день встретились команды первого и второго курсов, во второй - третьего и четвертого.

Подготовка боя шла в тесном со-

(окончание на стр.6)

ПМ-Профи желает всем студентам успешной сдачи сессии и беспроblemного получения всех зачетов. Помните, что с каждым сданным экзаменом вы становитесь умнее и знаете все больше, а значит вы более привлекательны для потенциального работодателя!

Работа на лето.

Вакансия от IMS: "Торговый представитель" для работы на проекте совместно с компанией American Express. Работа на 4 месяца - июнь-сентябрь(включительно). Основная задача - заключение договоров с крупными торговыми точками, гостиницами, клубами, ресторанами и т.д., договоров на установку оборудования, необходимого для оплаты по картам American Express.

Нужны активные девушки и юноши. Машина не нужна. В день надо посещать по 5 точек пешком (соответственно находящихся близко друг от друга). Желателен опыт в продажах, но если его нет, а есть потенциал - тоже хорошо. Необходимо 24 человека (без разницы - юноши или де-

вушки). Работа начинается в "3 волны" - с 2 июня, 8 июня и 16 июня и длится соответственно 4 месяца. Тренинги начнутся с 26 мая и будут проходить в течение недели. Как сказали, им нужны активные коммуникабельные люди с "горящими глазами" и желанием обучаться и работать.

Звоните в IMS и сообщайте, что вы от ПМ-Профи. Контакт: Ольга Лучина - менеджер по персоналу IMS, (812) 326-6560, вся информация о фирме на www.ims-cpm.ru.

А ТЕПЕРЬ ГЛАВНОЕ: 3/П - 350 ДОЛЛАРОВ + БОНУС.

Работа для старших курсов - по причине того, что у 4-го курса сессия заканчивается в мае, а у 5-го ее просто нет. Ну а если вы с 3-го или ниже, решайте сами, могут и отчислить ненароком.

А так же компания IMS хочет сообщить, что во время праздников будет проходить несколько замечательных промоакций. Условия как всегда: работа как для юношей, так и девушек. По 4 дня в неделю (обычно это четверг - воскресенье) по 4-5 часов з/п от 1,5-2 у.е в час. Следите за объявлениями на досках у деканата и на сайте: www.pm-pu.proforg.ru

Работа для программиста.

Требуются специалисты для программирования и сервисного обслуживания программных продуктов 1С. Никаких особенных требований, кроме навыков общего программирования, не предъявляют. Знаний 1С не надо, готовы обучать. Желательно выпускники или студенты старших курсов, но не обязательно. Работа и полный день (желательно), и неполный. Оплата зависит от нагрузки. Позиции, которые предлагаются, являются стартовыми позициями для любого специалиста, связанного в нашей компании (Альфа-Софт) с программированием в 1С. Перспективы хорошие. Вторая категория сотрудников, которые требуются - специалисты со знанием бухучета для внедрений 1С у клиентов и постанов-

ки автоматизированного учета. Тоже выпускники или старшие курсы. Условия оплаты при встрече лично с претендентами. Стартовые условия могут быть различными, но естественно при массовом наборе специалистов (по сути стажёров), золотых гор сразу обещать не будут, скорее наоборот - много работы и самообучения при скромном вознаграждении. Но по прошествии трёх-четырёх месяцев доходы могут приблизиться к желаемым на этом этапе развития молодого специалиста. Готовы встретиться со всеми желающими, телефон: 325-7540, 325-8924. Звоните, пишите: al@alsoft.spb.ru контакт с: Константин Владимирович.

Менеджер по продажам!

Требуется менеджер по продажам. Организация (ООО "Солнышко") занимается печатью рисунков на футболки и их последующей продажей. Обязанности: контроль за процессом реализации продукции и поиск клиентов. Оплата по системе: 100 у.е. оклад + 10 центов с каждой

проданной футболки (получается от 300 у.е.). Уже имеется сеть из 8 магазинов. 5-ти дневная рабочая неделя, предполагаемый график с 10 до 17 (но иногда всю работу удаётся сделать и за два часа), коллектив хороший. Звоните по телефону: 326-78-95.

Самый «лучший»

преподаватель.

Соцопрос был проведен среди студентов старших курсов. И вот какой результат. «Семерка» самых лучших преподавателей факультета ПМ-ПУ:

1. Утешев Алексей Юрьевич



2. Александров Александр Юрьевич



3. Сvirкин Михаил Владимирович



4. Жабко Алексей Петрович
5. Сергеев Сергей Львович
6. Андрианов Сергей Николаевич
7. Буре Владимир Мансурович

А вышки с пулеметами и колючая проволока будут?

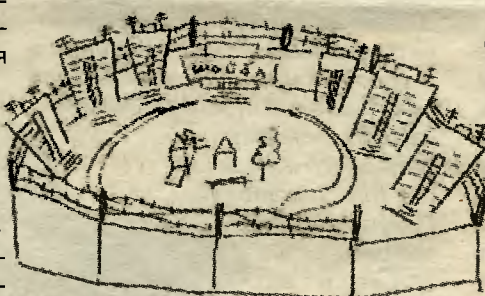
Проблема безопасности волнует каждого: известно, что мирная ночная прогулка до соседнего магазина подчас не обходится без последствий, а покупка компьютера означает автоматическую затрату денег на стальную дверь. Ситуация требует каких-либо решений. Что нам предлагает наша администрация?

С таким вопросом мы хотели обратиться к директору студгородка Еркулову А.С., однако в последнюю неделю Анатолий Станиславович стал неуловимым, поговорить с ним не удалось, поэтому, немного поразмыслив, было решено найти нужную информацию в форуме сайта www.campus.spbu.ru, где на вопросы студентов довольно постоянно отвечает замдиректора А. Приймак. Итак, администрация выделяет следующие основные проблемы по вопросу безопасности: безопасность дорожного и пешеходного движения; проблема домашних животных на территории студгородка (собаки, кони и т.п.), воровство в общежитиях, проявления уличного хулиганства и вымогательства вещей и денег на территории Студгородка, проявления уличного хулиганства и вымогательства вещей и денег по дорогам на платформу «Университет» и в 23 квартал.

Для безопасности дорожного и пешеходного движения будут приняты такие меры, как установка дорожных знаков (ограничение скорости до 40 км/ч, например), светофора на ул. Ботанической возле останки автобусов и лежащих полицейских; ограничение въезда и парковки на территории студгородка, для чего необходимо построить автостоянку. Одно из предполагаемых мест: противоположная сторона от студгородка по ул. Ботанической между химическим факультетом, АТС «КВАНТ» и ул. Ботанической. Один из участников интересуется: «А чем хуже аналогичная стоянка за Шайбой?» Оказывается дело в том, что на нее транспорт проезжает по территории Студгородка, создавая аварийность, но с другой стороны, ведь можно отремонтировать дорогу идущую за 14-16 общежитиями и сделать к ней нормальный подъезд, по крайней мере, денег уйдет на это меньше.

Снова поднимается вопрос о турникетах, которые предполагается поставить в каждой общаге и вход сделать по электронным пропускам. Таким образом, можно будет бороться с воровством компьютеров, незарегистрированными, неоплачивающими свое проживание жильцами и «мертвыми душами», ведь в компьютере каждый раз будет высвечиваться, когда ты пришел/ушел.

Более интересным для обсуждения, да и более глобальным проектом является, на мой субъективный взгляд, строительство ограждения вокруг территории студгородка по всему периметру. Вход «по эту сторону забора» будет осуществляться по пропускам через три КПП: центральный - рядом с остановкой общественного транспорта на ул. Ботанической, пешеходный - за 20 общежитием перед входом в лес по направлению пешеходной дорожки к пересечению улиц Ботанической и Астрономической, автомобильный - на въезде в студгородок со стороны заезда ближнего к 23 кварталу. Встает



вопрос: «А если я иду со стороны Гостилицкого шоссе или по дорожке в районе профилака, мне нужно все обходить?» Администрация честно признается: мол, да, придется, ведь каждый КПП очень дорогостоящая вещь, денег на большее количество, нежели три, не хватит. Забор, а также каждая из общаг, будет оснащен системой видеонаблюдения, так что, если вы все-таки пойдете не той дорогой и вам будет очень лень обходить, не надейтесь перелезть, вас потом найдут... Все это смотрится довольно невесело, и некоторые участники форума интересуются: «А вышки с пулеметами или электрический ток по колючей проволоке будут?»

Какие же именно проблемы решает этот проект?

1) Ограничение доступа посторонних лиц и транспорта на территорию студгородка;

2) Ограничение доступа животных из деревни (собаки, кони); для многих, оказывается, это немало важная проблема;

3) Экономия средств на профессиональную охрану, т.к. мест, где будут нужны такие охранники, будет всего три (по числу КПП), а не 10 (по числу вахт в общежитиях). В общежитиях можно будет держать на вахтах более дешевую рабочую силу или вовсе отказаться от использования вахтеров в общежитиях - в данный момент такой вариант вахты в общежитии прорабатывается;

4) Борьба с неплатежами за жилье в студгородке. Блокировка электронного пропуска в зависимости от оплаты общежития позволит контролировать правильность и своевременность внесения платы за жилье.

Немалые деньги придется затратить на постройку и содержание забора, так что некоторые из участников форума предлагают лучше доремонтировать на эти деньги общаги, а вместо вахтерши и турникетов посадить здорового дядьку с дубиной, который бы следил за порядком. Мнения нескольких людей, оставивших свои замечания на сайте студгородка, довольно сильно различаются, поэтому мы решили узнать, а какой из проектов людям более симпатичен. Оказывается 50 % студентов вообще понятия не имеют о задумке забора, 25 % проголосовали за введение турникетов и только 5 % - за забор, оставшиеся считают, что вахтерша или тот самый дядька с дубиной - лучшие охранники, а полная свобода действий полностью решает данную проблему.

Что ж, безопасность - дело серьезное, и она всецело зависит от нас. Администрация создает и реализует свои проекты (не всегда, правда, к сроку, но мы ведь и не об этом), а мы должны регулировать их действия. Для начала можно откликнуться в сайте студгородка, задать интересующие вас вопросы или просто открыто высказать свои идеи по данному вопросу. Будем надеяться, что наши голоса играют далеко не последнюю роль при принятии решений, связанных с нашей жизнью.

Анна Гимбицкая

Голос факультета.

О любой социальной группе судят по ярким представителям.

Приятно, сказав, где ты учишься, почувствовать уважение окружающих. Здорово, когда название своего факультета произносится с законным ощущением того, что «ПМ-ПУ – это звучит гордо!» Но многие ли представляют, кто создал факультету такую репутацию? А героев, между прочим, надо знать в лицо.

Вот вы знаете Гума? Я уверена, на такой вопрос каждый ответит: «А как же! Конечно, знаю: легендарная личность!!!» А как насчёт чего-то более определённого?

Итак, знакомимся: Михаил Гуменой, голос факультета. Увидев его на сцене, услышав его пение на парапете, невольно проникаешься мыслью, что этот человек появился на свет с гитарой в руках, а первую песню написал, по крайней мере, минут за двадцать до своего рождения.

На самом деле всё, конечно, происходило несколько иначе. В детстве Гум относился к музыке довольно прохладно, что и неудивительно, если учесть, что ему довелось учиться в музыкальной школе. Впервые взял в руки гитару лишь в 1993 году, да и то в основном от нечего делать. Они с отцом как раз переехали из Якутии в Ленинградскую область, друзей Михаил приобрести ещё не успел, и вот однажды от скуки он взял гитару и попытался что-то сбренчать. Отец, прекрасно владевший инструментом, обрадовался желанию сына научиться играть, и благодаря его помощи за год Гум уже мог, по его собственному выражению, кое-как дёргать струны, а за полтора года почти достиг нынешнего уровня, который, кстати, оценивает, как довольно посредственный. Судя по отзывам со стороны – это очень скромная оценка.

В 1996 году Михаил поступил на ПМ-ПУ. Вообще-то он собирался в Балтийский (бывший военмех). Но не вышло: математику сдал на три. Расстроился, конечно. Отец добавил масла в огонь: «Ты ни на что не способен». Тогда Гум разозлился. Эта злость ещё не раз впоследствии поможет ему в жизни. Самые сильные свои песни он напишет именно по злости. Но это потом, а тогда, в

1996 году, эта злость привела к тому, что, увидев объявление о весенних бесплатных (это и решило дело) экзаменах, Гум отправился в Петергоф и... поступил.

Потом было несколько лет, вместивших в себя невероятно много: первые успехи и поражения, первые номера не пойми подо что – сумасшедшее время, взрывное поколение. И если мало кто из студентов других факультетов представлял, что это за странная аббревиатура – ПМ-ПУ в то время, когда Михаил был на первом курсе, то два года спустя трудно было найти человека, который бы этого не знал. И в том, что это случилось – немалая доля заслуг Гума.

Началось всё на первом курсе, когда во время недели факультета Олег Судаков (предшественник Шведа) предложил первому курсу участвовать в гала-концерте, предполагая, что сценарий выступления будет писать сам. Ждал-ждал Олег представителей команды за сценарием, а они не идут – решили творить сами. Это было довольно неожиданно, особенно если учесть, что раньше до такого никто не додумывался. Предполагалось, что выступление окажется провальным, но против ожидания впервые за много лет первое место занял не пятый курс, а первый. Вечером праздновали победу: шатались по ПУНКу и орали: «We are the champions».

Гум утверждает, что сильнее эйфории в его жизни не было. Это был мощнейший творческий толчок, лучший эпиграф к последующим деяниям. А они не замедлили последовать. Тот же год ознаменовался созданием электрического вечера песни (до этого была только акустика на парапете) – а всего-то собрались попить пива всё у того же Олега Судакова. Вообще, Гум говорит об этом периоде своей жизни, как о времени лихорадочной деятельности, бессонных ночей, вечного движения, сумасшедших идей, творческого подъёма.

На втором курсе Михаила отчислили. Но неделю факультета он пропустить не мог. Бывшие однокурсники отказались взять его в свою команду

– им не хотелось делиться пивом. Тогда Гум опять разозлился. Вместе с ним разозлился тоже отчисленный Дмитрий Попов. Они создали команду вольнослушателей из двух человек с репертуаром из трёх песен. Праведная злость вновь сделала своё дело: песни, написанные за два часа на одном дыхании, просто вышибли все команды. Мало кто осмелится бы, наверное, тогда спеть вещь, подобную «Здравствуйте, Владимир Николаевич». Гум с Поповым взяли все призы. И пиво всё равно досталось им. Это был триумф.

Третий курс начался с того, что во время профкомовского выезда на Голубое озеро Гум и Попов, несмотря на непримиримую вражду между факультетами, сдружились с ребятами с мат-меха. Похоже, жизненное кредо Гума – разрушение стереотипов: протест – лучший стимулятор творческой активности. Руководство было недовольно объединением ПМа и мат-меха. Но несмотря на то, что (если верить агентурным данным) в деканатах обоих факультетов «рекомендовали» отказаться от мысли о создании объединённой команды, вскоре явили себя миру «Петродворняги» – пионеры университетского КВНа. После победы было решено организовать сборную Университета и выходить на город. Там, однако, больших успехов не достигли: молодость и напор – это, конечно, хорошо, но на таком уровне невозможно продержаться на чистом энтузиазме – немного другая политика.

В тот же год Гуму довелось выступать на Дворцовой площади – это было выступление, посвящённое

275 годовщине основания Университета. И

хотя номерок был маленький, но благодаря огромному количеству зрителей (20 тыс. человек) оно дало такой энергетический заряд, равного которому Гум никогда больше не получал.

Тем не менее, любимым местом его выступлений навсегда остаются парапеты 12 и 14 этажей пятнашки. Для Гума лучшей акустики и публики благодарней, чем здесь, не бывает. Он и до сих пор нередко приезжает на вечер: попеть, переночевать и опять ехать в город на работу.

В последующие годы Гум приложил руку к созданию рисунков для



Эх, дороги...

«Строгий, стройный вид» творения Петра, похоже, остался лишь на страницах книг... Петербург все больше погружается в грязь и разруху, а администрация города, впадшая в настоящую эйфорию по поводу юбилея, лезет из кожи вон, чтобы успеть докрасить фасады и не упасть перед иностранными гостями лицом в ту самую грязь, которой покрыт весь город.



Фасады, понятное дело, не для петербуржцев красят. И праздник, который, казалось бы, должен устраиваться для жителей города, организуется отнюдь не для них. Нам всячески намекают на то, что лучше из города на время торжеств уехать - и чем дальше, тем лучше. Нечего горожанам создавать толпу, показывать, насколько тяжела ситуация с общественным транспортом! А она и вправду оставляет желать лучшего.

А теперь о том, что так давно волновало обитателей студгородка. Из не очень достоверного, но вполне уверенного в своём заявлении источника:

с 20 мая по 6 июня АВТОБУСЫ В ГОРОД ЕЗДИТЬ НЕ БУДУТ.

На вокзале на наш вопрос, будут ли электрички ходить по расписанию, искренне удивились: «А как ещё можно?» Не ездили они, видно, на своих электричках, потому и не знают, что очень даже можно и по-другому.

Тех героев, кто всё-таки сумеет

несмотря ни на что пробраться в город, предупреждаем, что:

с 23 мая по 1 июня будут перекрыты: Дворцовый мост, мост Лейтенанта Шмидта, Английская набережная, Адмиралтейская набережная, Стрелка Васильевского острова, Дворцовая площадь, Невский проспект, Исаакиевская площадь, Московский проспект, Санкт-Петербургский проспект (Петергоф), Санкт-Петербургское шоссе (Стрельна), подъезды к Мариинскому театру и Екатерининскому дворцу в Пушкине, Волхонское шоссе, Пулковское шоссе, Ленинский проспект;

движение будет ограничено на следующих территориях:

23 мая - улица Кораблестроителей,

23 мая - район станции метро «Пр.Большевиков»,

24 мая - все улицы между Аничковым дворцом, Михайловским манежем и

Шуваловским дворцом,

27 мая - Сенатская площадь и улицы возле нее,

27 мая - Кронверкская набережная,

27 мая - все дороги, ведущие к Биржевому, Троицкому и Дворцовому мостам,

31 мая - все дороги, ведущие к Биржевому, Троицкому и Дворцовому мостам.

Кроме того, в юбилейные дни Дворцовый, Троицкий и Биржевой мосты будут разводить по нескольку раз за день, поэтому в дни празднования они будут работать по особому графику. По какому - дано знать не каждому смертному.

Расписание движения транспорта ещё будет меняться в связи с уточнениями и изменениями сценариев празднования. Единственное, в чём можно быть уверенными - мы в планы организаторов не входим.

В свете всего этого более чем сомнительная реклама 300-летия Санкт-Петербурга, которой пестрят рекламоносители по всему городу, выглядит просто циничной насмешкой, издевательством над жителями города.

первых выпусков футболок с символикой факультета, к организации вечеров песни, турниров по игре «Мафия». Но, похоже, что прежняя бурная деятельность на факультете уходит в прошлое. Ну и правильно: всё хорошо в своё время. Время, когда Михаил, как всякий первокурсник ждал одобрения старших, теперь стало историей, уже давно к его словам прислушиваются новые поколения студентов, его мнение стало авторитетным. А совсем недавно Гуму пришлось испытать новое чувство: стоя на сцене Шайбы во время гала-концерта на нынешней неделе факультета, он ощутил себя выпускником. Если прежние недели факультета со всей нервотрёпкой подготовки он переживал как бы «изнутри», то теперь он просто приехал выступить на концерте. Он даже и приезжать-то не собирался и уже уехал в город, но потом за полчаса написал песню, всё-таки вернулся и не жалеет об этом, потому что провёл один из самых классных вечеров в своей жизни в новом статусе взрослого человека.

Как и всякого человека, который сделал что-то хорошее (а он сделал: он был одним из тех, кто пробудил факультет от спячки, взорвал затихшее безделье), Гума заботит необходимость передать это в хорошие руки, чтобы не забылось, не пропало даром. И к чести тех, кто принял эстафету у поколения Гума, надо сказать, что именно их активность привела его к мысли, что можно уходить: миссия выполнена, движение есть, факультет жив.

ПМ-ПУ - это не просто название факультета, это образ жизни. Облик настоящего ПМовца - то, как воспринимают нас другие, как незаметно начинает чувствовать себя каждый, поступивший на наш факультет, складывается из многих составляющих. Многие утверждают, что достаточно минут 20-30 поговорить с человеком, чтобы предположить (и как правило верно), что он учился на ПМе. Это состояние идёт по жизни. Каждый добавляет что-то своё - кто-то меньше, кто-то больше. Гум привнёс в него внутреннюю свободу, уверенность и самодостаточность. В его речи, жестах, мимике чувствуется жизненная сила, которой он щедро поделился с факультетом. Гум уйдёт, но останется всё, что он сделал. Может, поэтому он уже сейчас воспринимается как ЛЕГЕНДАРНАЯ личность.

Полина Сычева

33 Неделя Факультета

продолжение (начало на стр.1)

трудничестве с преподавателями факультета, в особенности с Утешевым А.Ю., который приложил немало усилий в судействе, корректировке правил и подборе задач для команд и зала. На поле боя кипели настоящие страсти, участники серьезно отнеслись к подготовке и проявили себя как истинные титаны математики. И не даром, ведь получить главные призы на гала-концерте из рук одного из самых уважаемых преподавателей факультета Жабко А.П. безмерно приятно. Остается надеяться, что добрая традиция математических боев сохранится и впредь.

Неформальная конференция.

В этом году появилось новое мероприятие - неформальная конференция. Вот вы знаете, какого фасона ниженее бельё предпочитает Екимов? Не знаете?!? Значит все-таки пропустили.... А там, между прочим, много интересных вещей можно было спросить. Приветствовались любые вопросы: от самых серьёзных про учёбу (это в основном к Екимову и Утешеву) до таких, которые вслух задать неудобно (такими пытались всех). Поэтому для особо стеснительных вопросы разрешили присылать в виде записок, чем народ не замедлил воспользоваться. Интересоваться чем-либо вслух осмеливалось только человека четыре из зала.

Начинание, подобное неформальной конференции, требует продолжения. Так что не расстраивайтесь те, кто не смог там побывать, — у вас ещё будет возможность.

Компьютерные игры.

По сложившейся традиции на неделе ПМа прошёл чемпионат по Кибериграм. Проводился он в два игровых дня, в первый прошли чемпионаты по Quake III Arena Tournament и Heroes Might&Magic III (финал). С куз все стало ясно, когда в заявке промелькнула курчавая башка «Кот*ПуНК»'а. Так и получилось: куз - КоТ*ПуНК(Костя, Мат-Мех 1-й курс), Guter (11 класс, квартал), Pepper (2-й курс Пма). ХММ - Mashen'ka b (Шубин Костя 4-й курс ПМ), Кралин Алексей (выпускник ПМ), Михаил.

Во второй день прошли чемпионаты по BroodWar и WormsWorldParty. Про Червяка можно сказать следующее: «Вы когда-нибудь хотели взорвать кого-то динамитом или, еще

лучше, банано-бомбой? Тогда эта игра для вас! Worms или просто червяки-маньяки!!!!»

Изначально планировалось включить эту игру, чтобы посмеяться и ос-



тудить раскаленную обстановку чемпионата. Все так и было, пока не дошло до финала, где встретились папки и мамки. Битва пошла не на жизнь, а на смерть. Результаты следующие: Myasoo (Старовойтов Рома, 1-й курс, Пм), Mia_Mural (лучшая «кибер» девушка чемпионата Леонтьева Елена, 1-й курс, Пм), EzhiCheK (Евжик Сергей, 5-й курс, Пм). Ну-с, а про BW надо писать не пару строчек, а целый бестселлер... Первое место досталось Heretic[MiNe] (хим.фак, 1-й курс), Александр Лебедев (Пм, 5-й курс), Сергеев Владимир (аспирант, Пм) & Кухаренко Иван (Пм, 5-й курс). Наши игроки оказали не то что сильное противостояние - они почти выиграли. По обоюдной договоренности сторон, пиво ушло к Heretic, а футболка с символикой досталась Александру.

Спорт-праздник.

Одним из самых ожидаемых мероприятий на неделе факультета был «Спорт-праздник». На нем мы стали свидетелями напряженных матчей по мужскому хоккею с мячом и женскому футболу, повеселились на немного забавных боях подушками и эстафете, наблюдали за армрестлингом и борьбой. Конечно, не обошлось и без конкурсов, призами в которых, как вы уже догадались, было пиво. Рассказывая о «Спорт-празднике», нельзя не отметить танцевальный коллектив «Знаки», который без преувеличения стал украшением этого мероприятия.

Пока шли соревнования, можно было приобрести потерянные билеты. По окончании спортивной части прошла потеря оценоч. Удачи жда-

ли все, но повезло немногим. И все же, несмотря на это, все остались довольны и уже ждут следующей недели факультета, чтобы снова окунуться в атмосферу безумного веселья, поболеть за сокурсников и просто хорошо отдохнуть.

Вечер песни.

Одним из самых незабываемых дней (точнее вечеров) для нас стал акустический концерт «Вечер песни», который проходил в уютном, знакомом месте - в Шайбе.

В этот вечер нас порадовали давно любимые Грибков Дмитрий, Ско-рая помощь, Родченко Александр, Вова Гринберг, Судаков Олег и другие. Как всегда праздник не обошелся без наших КВНщиков, которые замаскировались под оригинальным названием - группа «Флакон». Очень тепло публика приняла новых исполнителей: АРС, Гимбицкую Анну. И в завершение прозвучал гимн ПМ-ПУ в исполнении Анатолия, выпускника нашего факультета. Концерт закончился в 10.00 вечера. Исполнители были награждены пивом и бурными аплодисментами. Кому не удалось побывать на празднике, по-лите адрес:

\\destiny\PM Step33:)

Гала-концерт.

В субботу по традиции состоялся гала-концерт, закрывающий неделю ПМ-ПУ. Выступали все. Мы ещё раз порадовались за наш богатый на таланты факультет, посмотрели на истфак и Чудесников, принимали поздравления от преподавателей и деканата. Не обошлось без награжде-



ний и чествований победителей и участников всевозможных мероприятий недели факультета. Никого не обидели: все, кто это заслужил, получили подарки и сувениры. Одним из самых любопытных презентов была медаль, которую вручали организаторам, общественным деятелям, активным борцам с учебным процессом прошлых лет. Что каса-

То, что было НЕВОЗМОЖНЫМ.

Утро. Смех. Похороны?... Хотите?... Хорошо, я умру понарошку и воскресну. Чур, ты мне закрываешь глаза. А Антон придет? Поминки как-никак будут. А потом я воскресну... Да-да, именно воскресну. Только монетки на глаза положите, чтобы они МЕДЛЕННО открывались.

Болезнь. Сон. Темнота. Дикое спокойствие. Люди. Толпа. Быстрее уйти. Одна, снова одна. Опять слезы. Ведь ничего нет. Значит, нечего терять.

Медленные, неловкие движения рук... Мягкое сопротивление бумаги... и вот на столе таблетки. Их много. Они все разные. Это не важно. Невозможность прошлого - безвыходность настоящего.

Теплые руки. ГОРСТЬ ТАБЛЕТОК. Хочется лечь... Взгляд в потолок, мысли все больше летят к вопросу: "Что со мной???" Странно... Ничего не происходит, значит, мало. ПОПЫТКА 2. Таблетки. Что я делаю? Это же не я. Да, нет... Я все еще здесь. БОГ ЛЮБИТ ТРОИЦУ. Неуместное напоминание. Опять во рту этот привкус резкой смеси. Вода.

Холодно. Скорее под одеяло. Мысли, потолок, полка... Люди, реальность... ВСЕ смешалось. Все

не важно. Холодно. Дрожь. Меня колотит. Нет, это не Я, не Я, не Я!!!

Вечность...

- Что с тобой?
- Сердце болит?
- Почему ты молчишь?
- У тебя глаза стеклянные.
- Не глаза... Я вся стеклянная.
- Ты спишь?
- Нет.
- Тебе 20 минут на сборы.
- Я успею.

Предчувствие фатализма - определяющее настоящего.

Ветер. Дождь. Какая грязь. Прогулка перед сном? Скорее после...

- Пойдем домой.
- Пойдем.
- Я не хочу спать.
- Я тоже.
- У меня руки холодные.
- У меня - нет.

Молчание. Значащее молчание. - У тебя такие теплые руки и такие стеклянные глаза.

Чувствуешь? Ты ведь НИЧЕГО не знаешь и не узнаешь. А глаза уже не стеклянные, потому что руки теплые. Тихое спокойствие. Новая жизнь.

Liana.

10.04.2003

9:40

Оргкомитет

Настольная живопись

Совсем недавно в нашей газете появилась новая рубрика, которая уже успела завоевать свою аудиторию. Именно вам, поклонники настольной живописи, посвящается эта статья.

Хочется заметить, что в преддверии надвигающейся сессии высказывания о всеми любимых вышке и матане приобретают особый, одинаково понятный всем студентам смысл:

Сижу на паре после матана, томимый думой неминуемой. В кармане «пара» после колобка. Пошли все на фиг (так на всякий случай).

По индукции: если матан — фигня, то и вышка тоже.

Вышка опасна для жизни.

Если в начале семестра вы прилежно ходили на все лекции и понимали хотя бы что-то, то теперь все изменилось. Вам кажется, что за то время, пока вы отсутствовали (по уважительной причине, конечно же), лектор освоил новый язык и говорит сейчас на нем?

Тогда то, что написано на соседней парте, для вас:

Ничего - здесь все такие...

В подтверждение этого несколько бредовых, но очень подходящих в данном случае, высказываний:

Вырежьте меня, скрутите меня и склейте меня в петлю Мебиуса, пожалуйста.

И скучно, и грустно, И некому морду набить В минуту душевной невзгоды.

И все-таки вас это не успокаивает. Думаете, как бы исправить совсем случайно сложившееся положение? Просто опустите глаза и взгляните на парту: здесь вы непременно найдете совет друга-студента:

Убей себя — спаси планету.

Так будем же оптимистами: ведь все будет хорошо! До сессии еще целых две недели, тем более на улице весна и уже совсем тепло. Что же ответит на это настоящий студент? А вот что:

Жизнь веселее, радостней пейзаж, Когда в желудке плещется C2H5OH.

На такой жизнеутверждающей ноте мы сегодня и остановимся. И встретимся снова теперь только в сентябре. Тогда и поговорим о уже пережитом и еще предстоящем.

Лапина Ольга

Кино

- ✓ Кинотеатр "Баррикада"
Невский пр., 15
• до 31 мая ЛЮДИ X - 2 (США)
- ✓ Кинотеатр «Мираж
Синема»
тел. 238 - 07-58, 238-07-59
- 22.05 - 25.06 МАТРИЦА:
ПЕРЕЗАГРУЗКА
США. Режиссер: Братья
Вачовски. В ролях: Киану Ривз,
Лоренс Фишберн, Кэрри-Энн
Мосс. Фантастический боевик.
- ✓ Кинотеатр "Меридиан"
Ново-Измайловский пр., 48
- до 22.05 ЭКСТРЕМАЛЫ (США)
Режиссер: К. ДЮГЕЙ. В ролях:
Б. Уилсон, Р. Сьюэлл, Д. Сава.
2002 г. Боевик.
- 19 - 25.05 ЦЫПОЧКА (США)
Режиссер: Т. БРЭЙДИ. В ролях:
Р. Шнайдер, Р. МакАдамс, А.
Фарис. 2002 г. Комедия.
- 23 - 29.05 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ
- 2 (США) Режиссер: Дэйвид
Эллис. В ролях: Эли Латер, А.
Дж. Кук, Джонатан Черри. 2002г.
Триллер.
- 26 - 31.05 ДЕТИ ШПИОНОВ - 2:
ОСТРОВ НЕСБЫВШИХСЯ
НАДЕЖД. США. Режиссер: Р.
Родригес. В ролях: Антонио
Бандерас, Карла Гуджино,
Алекса Вега, Дэрил Сабара.
2002г. Приключенческий
фильм.
- ✓ Кинотеатр "Паризиана"
Невский пр., 80
- до 20.05 ТЕМНОТА
НАСТУПАЕТ.США. Режиссер:
Джонатан Либсман. В ролях:
Чейни Клей, Эмма Колфилд, Ли
Корми. Ужасы/триллер.
- до 21.05 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ
- 2. США. Режиссер: Дейвид
Эллис. В ролях: Эли Латер, А.
Дж. Кук, Джонатан Черри.
Триллер.
- до 25.05 ШАНХАЙСКИЕ
РЫЦАРИ. США. Режиссер:
Дэвид Добкин. В ролях: Джеки
Чан, Оуэн Уилсон. Комедийный
боевик.
- до 29.05 МОРСКОЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЕ. США.
Режиссер: Морт Нейтан. В
ролях: Кьюба Гудинг-мл.,
Горакио Санс, Вивика А. Фокс,
Розелин Санчес, Роджер Мур.
Молодежная комедия.
- 22 - 31.05 ЛЮДИ X-2. США.
Режиссер: Брайан Сингер. В
ролях: Патрик Стюарт, Хью
Джекман, Хэли Берри. Экшн.
Приключения.
- 29 - 31.05 СЛЕЗЫ СОЛНЦА.
США. Режиссер: Антуан Фукуа.
В ролях: Брюс Уиллис, Моника
Беллучи. Экшн. Приключения.
- ✓ Кинотеатр "Молодежный"
Садовая ул., 12
- до 1.06 ЧИКАГО. США.
Режиссер: Роб МАРШАЛ. В
ролях: Рене ЗЕЛЛВЕГЕР,
Кэтрин ЗИТА-ДЖОУНС, Ричард
ГИР, Куин ЛАТИФА, Джон С.
РЕЙЛИ, 2002г.

Концерты

- 24.05 GUANO APES Ледовый.

Театры

- ✓ Академический Мариинский
театр оперы и балета
- 20 А.АДАН «ЖИЗЕЛЬ»
- 21 С. ПРОКОФЬЕВ «ЗОЛУШКА»
- 25 П.ЧАЙКОВСКИЙ «ЛЕБЕДИНОЕ
ОЗЕРО»
- 30 "300 ЛЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ".
Гала-концерт при участии О.
БОРОДИНОЙ, Р. ФЛЕМИНГ, Д.
ХВОРОСТОВСКОГО, А.
НЕТРЕБКО, У. ЛОПАТКИНОЙ, Д.
ВИШНЕВОЙ, Ф. РУЗИМАТОВА, С.
ЗАХАРОВОЙ, И. ЗЕЛЕНСКОГО.
Дирижер - Валерий ГЕРГИЕВ
- ✓ Мюзик-Холл
- 16, 17, 18, 25, 27 - 31
М.ГАВРИЛОВА, Л.РАХЛИН
«ВЕСЕЛЫЙ ОСТРОВ ВРЕМЕН
ЕКАТЕРИНЫ»
- ✓ Академический большой
драматический театр им.
Г.А.Товстоногова
- 18 Ж.РАСИН «ФЕДРА»
- 20 Ж.-Б. МОЛЬЕР «ЖОРЖ
ДАНДЕН»
- 22 А. ОСТРОВСКИЙ «ТАЛАНТЫ И
ПОКЛОННИКИ» (Комедия в 4-х
действиях.)
- 24 А. ОСТРОВСКИЙ «ЛЕС»
- 28 У. ШЕКСПИР «ДВЕНАДЦАТАЯ
НОЧЬ»
- 29 Г. ГАУПТМАН «ПЕРЕД
ЗАХОДОМ СОЛНЦА» (Драма.)
- ✓ Драматический театр
"Комедианты"
- 17, 29 У. ШЕКСПИР
«ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ»
(Трагикомедия в 2-х действиях.)
- 22 Н. ГОГОЛЬ «ЖЕНИТЬБА»
(Совершенно невероятные события
в 2-х действиях.)
- 24, 25, 30 Д. ФО «НЕ ВСЯКИЙ ВОР
- ГРАБИТЕЛЬ» (Режиссер:
Светлана МИТЮК.)

Клубы

- ✓ RED - прогрессивный клуб
ул.Полтавская, 7, тел.277-13-66
- 18 - Jane air, Dead Кеды, Эскимо
- 21 - Дартс. Презентация нового
альбома.
- 22 - Разные люди
- 23 - Торба на круче.
- 24 - Billy's band.
- 25 - Кислотный тест.
- 27 - Мультифильмы
- 29 - NB! Scary Boom, BluesTone
- ✓ Папанин
Московский пр., 111, тел.320-44-
52, 320-44-56
- 23 - 300 лет тому назад. Команды
КВН.
- 24 - Papanin Party
- 29 - Дискотека «Авария»
- 31 - Пивной турнир: Кубок
«Большого орла»

✓ RUSH

- Конюшенный пер., 1/6 тел. 315-24-
42
- Среда - Пивные вечеринки.
- Четверг - АРТ-вечеринки.
- Понедельник - День студента.
(Вход по студ.билетам -
бесплатный)
- Воскресенье - «Dance Party» Всем
танцующим(цам) города вход
бесплатный

Ковка

Ограды
Решетки
Козырьки

147-13-39 Доступные цены

ул. Возрождения, д.20 т/ф 185-02-04

oriflame Постоянно действующий пункт

По адресу: Ломоносов,
Дворцовый пр., д.34, оф. 1.1

428-89-31

Пункт предлагает следующие услуги:

- помощь в создании собственного бизнеса
- дополнительный доход для активных людей
- консультации специалистов по подбору косметических
средств Мы выгодно отличаемся от других

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
ДВЕРИ

от 1700
руб.

РЕШЕТКИ

от 260 руб.
за кв м

- ✓ на заводском оборудовании
- ✓ установка бесплатно
- ✓ форма оплаты - любая

за 1-2
дня

428-86-59 ☎ 422-44-18

Школа парикмахеров «Стелла»
Бесплатные
стрижки.

Суворовский пр., 35.
Дом Быта. 2-й этаж 275-26-77

Наша редакция:

Адрес: 199034, Санкт-Петербург,
Университетская наб. 7/9.

<http://pm-pu.proforg.ru>

E-mail:

org_komitet@pochtamt.ru

Шошин М. = главный редактор
Швед П. = выпускающий редактор
Пленкина А. = корректор
Гимбицкая А. = редактор
Шошин М. = дизайн, верстка
Гудкова С., Чиркова А., = реклама
Кузьмина Л. = реклама
Елистраткина Е. = оформление
Денисова Д., Шпрыгова О.,
Тумбальцева А., Копшуков И.,
Чирков А., Лапина О.

Ждем откликов и предложе-
ний. Пишите статьи и давайте
делать газету вместе.

Мнение автора может не совпадать с
мнением редакции.

Учредитель газеты «ПМ-орел»
Профсоюзная организация студентов и аспирантов
СПбГУ.
Распространяется бесплатно.
Тираж: 999 экз.
Отпечатано на ФГУП «Санкт-Петербургский
государственный газетный комплекс». 198216, СПб.
Ленинский пр., 139.
Заказ №755.
Подписано в печать 16.05.2003.