

Magische Sound-Tabelle



Akkord=Sound

Grundton

Solfège-Silben

Akkordsymbole variieren je nach Komponist:in leicht.

Do	Ra	Re	Me	Mi	Fa	Fi / Se	So	Si / Le	La	Te	Ti	Do
-----------	----	----	----	----	----	---------	----	---------	----	----	----	----

Bilde Akkorde nach der Anleitung (s.u.) vom Grundton aus.

Intervalle

1	b9 / b2	2 ⁽⁹⁾ / #9 / b3	3	4 ⁽¹¹⁾ / #11 / b5	5	#5 / b6	6 ⁽¹³⁾ / b7	7	1
----------	---------	----------------------------	---	------------------------------	---	---------	------------------------	---	---

Alle Töne, chromatisch (in Halbtonschritten) angeordnet:

Alle Akkorde:

Symbol Intervalle

X 1-3-5

X_m 1-b3-5

X_m^{b5} 1-b3-b5

X⁺ 1-3-#5

X_{sus4} 1-4-5

X_{add9} 1-2-3-5

X⁷ 135-b7

X_m⁷ 1/b3/5/b7

X^Δ 135-7

X⁶ 135-6

X_m⁶ 1b35-6

X^o 1b3b5-b7

X^o 1b3b5-6

X^{Δ#11}
6/9

C	Db	D	Eb	E	F	F# / Gb	G	G# / Ab	A	Bb	B	C
Db	D*	Eb	E*	F	Gb	G*	Ab	A*	Bb	B	C	Db
D	Eb	E	F	F#	G	G# / Ab	A	A# / Bb	B	C	C#	D
Eb	E*	F	Gb	G	Ab	A*	Bb	B*	C	Db	D	Eb
E	F	F#	G	G#	A	A# / Bb	B	C*	C#	D	D#	E
F	Gb	G	Ab	A	Bb	B	C	C# / Db	D	Eb	E	F
F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D*	D#	E	E#	F#
Gb	G*	Ab	A*	Bb	B*	C*	Db	D*	Eb	Fb	F	Gb
G	Ab	A	Bb	B	C	C# / Db	D	D# / Eb	E	F	F#	G
Ab	A*	Bb	B*	C	Db	D*	Eb	E	F	Gb	G	Ab
A	Bb	B	C	C#	D	D# / Eb	E	F*	F#	G	G#	A
Bb	B*	C	Db	D	Eb	E*	F	F# / Gb	G	Ab	A	Bb
B	C	C#	D	D#	E	F*	F#	G*	G#	A	A#	B

*Zur Vermeidung von Doppel-#/Doppel-b wurde hier auf enharmonische Spitzfindigkeiten verzichtet.

Optionstöne (9 aufwärts) werden konkret nach ihren Intervallen benannt. Ohne „Maj“/„add“ oder ^Δ ist ein Akkord mit Optionstönen immer ein Septakkord(b7). Tipp: Lerne die 4-Klänge auswendig bevor du dich mit komplexeren Akkorden beschäftigst.