

Saxophon-Sound

Lass deine Aufmerksamkeit durch alle Aspekte der Soundgestaltung rotieren. Nimm einen Aspekt nach dem anderen wahr und mache die nötigen Anpassungen. Experimentiere mit den Parametern um mehr zu lernen.

Vorbereitung:

- Gutes Blatt auswählen
- Blattfixierung kontrollieren

Spielen und hören - Ist das Blatt in Ordnung?
Wenn nicht, dann auswechseln.

Sound-Bad:

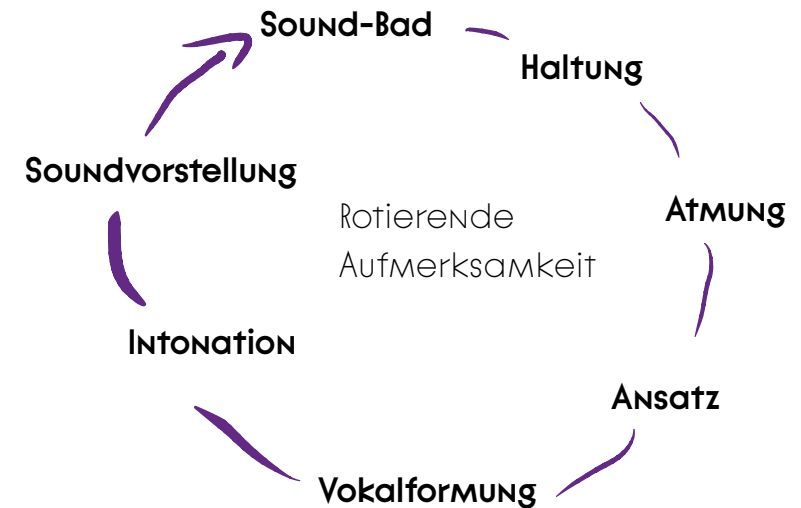
- aktiv dem Klang lauschen & Gedanken loslassen
- einfach genießen wie es klingt

Haltung - Ausbalanciert, entspannt, Füße mit dem Boden verwurzelt. Finger berühren die Klappen immer!

Atmung/Ansatz - Kiefer Xtra locker & Kraft aus dem Atemapparat nehmen: Aktive Bauchmuskeln & Rückenmuskeln

Ansatz/Vokalformung - Mundstückposition & Lippenformung.
1 Ansatz für alle Töne finden, egal ob tief oder hoch.
Vokale - Von O wie in Dorf bis Ü ist alles möglich

Intonation - ergibt sich aus Luftdruck (Stütze) & Vokalformung



Übungsempfehlung:

Fokus auf 2-3 Töne pro Session: Komfortable Lage
+ tiefe Lage/hohe Lage
Gleiche alles an die Soundqualität des komfortablen Tons an

Wenn möglich: Mit Bordun/Drone üben
Sonst: Obertöne (Oktave, Quinte, Oktave 2) als Referenz nutzen