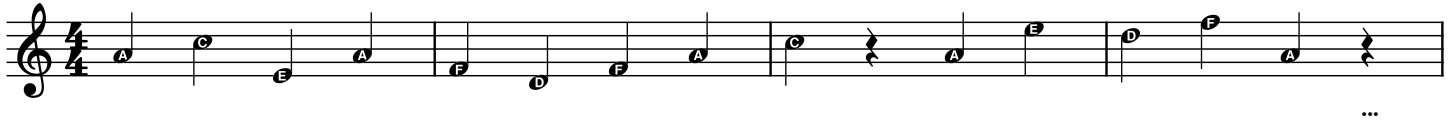


# Linien aus Akkorden

The New Basics

Wenzel BENN

Am(ACE)      Dm(DFA)      Am      Dm



## Die Lernmethode - Hausbau

Lerne intuitiv Linien über Akkorde zu improvisieren, indem du Technik und Vorhören systematisch automatisierst.

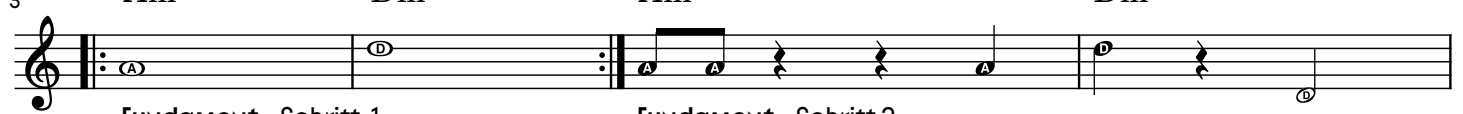
Diese Methode solltest du vor Allem als **Gehörbildung** & **Technikerarbeit** betrachten.

Es muss nicht extra-schön klingen sondern genau und fehlerfrei werden.

-> Expressivität, Schnörkel und dergleichen haben keine Priorität.

Wichtiger als Tempo ist die Verbindung von Instrument & Stimme durch Singen & Nachspielen & Vorspielen und Nachsingen.

5      Am      Dm      Am      Dm



**Fundament - Schritt 1**  
Grundtöne

**Fundament - Schritt 2**  
Grundtöne mit improvisiertem Rhythmus  
-> Fokus: Groove fühlen


9      Am      Dm      Am      Dm      Am      Dm



**Mauer - Schritt 1**  
Grundton + Terz

**Mauer - Schritt 2**  
Tonreihenfolge improvisieren

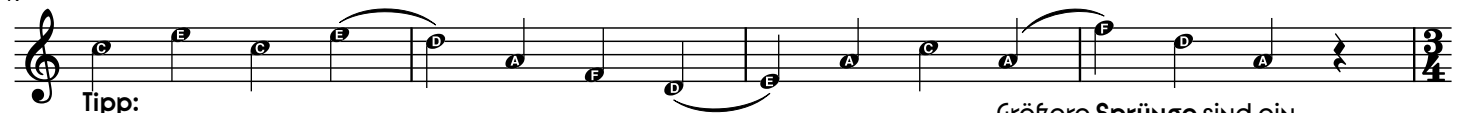
15      Am      Dm      Am      Dm



**Dach - Schritt 1**  
Dreiklang (mit Quinte)

**Dach - Schritt 2**  
Tonreihenfolge improvisieren  
-> gleichmäßiger Puls

19      Am      Dm



**Tipp:**  
Nutze vorwiegend die klassische **Stimmführung** durch kleine Tonabstände beim Akkordwechsel.

Größere **Sprünge** sind ein bewusst einzusetzendes **Stilmittel**.

23

Mauer 12 3 Dach 1 2 3... Mauer 123 456 Dach 12 3 456  
Take ti Ta Ke Ti Taketi Taketi Take Ti Taketi

## 31

31

Am7(ACEG) Dm7(DFAC) Am7 Dm7 Am7 Dm7



Schornstein - Schritt 1  
4-Klänge

Schornstein - Schritt 3  
Töne improvisieren - gleichmäßiger Puls

...

37

Jede Bauphase - Schritt 3  
Konstanter Rhythmus - Tonreihenfolge improvisiert

41



**Jede Bauphase - Variationen Schritt 3**  
Denke dir eigene Regeln aus! (Beispiel oben: gleiche Tonabfolge - 1751 - improvisierter Rhythmus ...)