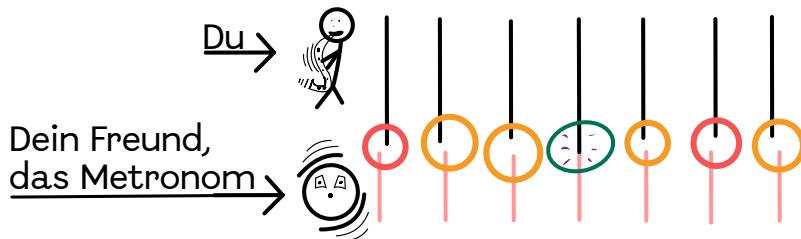




Fang den Klick!



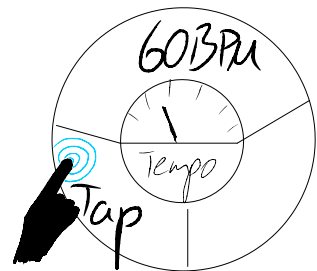
Versuche so genau auf dem Klick zu sein wie es geht - nicht davor, nicht dahinter sondern genau drauf

*O zu früh
O zu spät
O gefangen!*

Bei extremer Genauigkeit überlagern sich die Schallwellen und der Klick verschwindet!

Start: 60 BPM

Als Standard für das Üben mit dem Metronom nehme ich das Tempo des Sekundenzeigers:
Jede Sekunde ein Schlag (60 Beats pro Minute) - das ist ein perfektes Tempo für Technikübungen, aber auch um Melodien, Improvisation & Harmonien zu üben.



Alternativ kannst du dir das Tempo auch eintappen und so an dein gezieltes Songtempo oder Übetempo anpassen und dann damit arbeiten.

Time halten: Schläge weglassen

Setze das Metronom immer nur auf den ersten Schlag des Taktes und kreierte die restlichen Pulsschläge allein.

Wenn dir das zu schwierig ist, kannst du das Metronom auch auf den Gegenschlägen des Taktes klingen lassen.

Im 4/4 ist das der 3. Schlag
im 6/8 ist es der 4. Schlag

Angenommen, du bleibst bei 60BPM und bist in einem 4/4 Takt. Dann teilst du 60 durch 4 um den Klick auf der 1 landen zu lassen. Um den Klick auf 1 & 3 zu hören, halbiert du das Tempo. Bei einigen Metronomen kannst du auch einfach Schläge entfernen.

Wenn du innerlich die Pulsschläge erneut unterteilst erhältst du mehr Genauigkeit.