

lucida intervalla

ČASOPIS ZA KLASIČNE NAUKE
A JOURNAL OF CLASSICAL STUDIES

54 (2025)

FILOZOFSKI FAKULTET
BEOGRAD

Минула година (2025) протекла је у знаку 150-годишњице Класичних наука на Филозофском факултету у Београду. Тим поводом, чланови Одељења за класичне науке организовали су низ пригодних и пропратних дешавања, о којим ћу на овом мјесту читаоца укратко обавијестити.

У јануару је из штампе изашла пригодна књижица *Una συμφιλολογείν* (приредио Н. Ристовић, написали М. Мајхер, В. Недељковић, Н. Ристовић, Д. Тодоровић, И. Толић и С. Шћепановић). У њој је изложена цјелокупна историја Одељења, уз драгоцјену хронотаксу садашњих и бивших наставника, као и занимљиву галерију »великана«, међу којим се налазе М. Будимир, М. Н. Ђурић, А. Савић Ребац, Ј. Туроман, М. Флашар, Љ. Црепајац, В. Чајкановић и Р. Шалабалић.

Извод из овог вриједног дјела читалац може пронаћи у наставку свеске, на стр. 7–14.

У децембру је одржан свечани научни скуп *Classical Studies – Traditions, Status, Prospects*, који су организовали Г. Видовић, Н. Казански, Кр. Кери, Гл. Мост, А. Петковић, И. Толић, Б.-Ж. Шредер и С. Шћепановић. Засједање је трајало четири дана, а за то вријеме излагало је скоро 30 учесника.

Научне јединице Одељења за класичне науке обиљежиле су још двије важне годишњице: Институт за антику и класично наслеђе у октобру је организовао међународни научни скуп *Fundamentals and Advances in Balkan Linguistics II*, посвећен 50-годишњици М. Будимира (†1975), а Центар за библијску филологију и херменеутику у новембру је уприличио округли сто *Библија из уџла хуманистичких наука*, посвећен 200-годишњици Ђ. Даничића (*1825). Свеукупно, на овим скуповима излагало је преко 60 учесника.

Сада, на самом крају године, излази 54. свеска *Lucida intervalla*.

Наша жеља је да она својим садржајем и обимом на достојан начин заокружи јубиларну годину, упркос изазовима који су њен ток обиљежили, и да за будућа покољења остане поуздано свједочанство континуитета и живости Класичних наука на Филозофском факултету у Београду.

Орсат Лигорио

Sadržaj – Contents

[Предговор]	5
150 years of Classics at the University of Belgrade	7
НЕНАД РИСТОВИЋ & МИХАЈЛО МОРАЧА Давид у одори Хорацијевој: класицистички препев избора из псалама Лукијана Мушицког	15
ГОРАН ВИДОВИЋ Кад музе почну да псују: Плаут између латинског и српског	105
VOJIN NEDELJKOVIĆ The Philology of Roman Epigraphs: Some Thoughts, Some Examples	129
ЛУЦИЈА ДАНИЛОВ Између божанског и надбожанског: Компаративна анализа химана 10.71 и 10.125 и улога речи у ведској религији и ритуалу	141
PETAR JOSIPOVIĆ <i>Sensus corporei, sensus spirituales</i> : The Sensory Community of Paulinus of Nola	159
MILICA KISIĆ <i>Eros i Tanatos</i> u III knjizi Vergilijevih <i>Georgika</i>	189
НИКОЛА МИЉКОВИЋ Етика двогубог ероса: природа љубави у песми <i>Несаница</i> . Хомер. Пуна јегра. Осипа Манделштама	203
МИЛОШ МАЦАН Александар Велики и Југославија: анализа школских уџбеника	225
MLADEN TOKOVIĆ Kalimah kao (anti)erotski pesnik	255
MIROSLAVA MAJHER The Septuagint of Ruth. Translation Technique, Textual History, and Theological Issues	283
ДРАГАНА НИКОЛИЋ Урезивање универзалних вредности: <i>Prometheus</i> симпозијум о дигиталној епиграфици и представљању културног наслеђа	289
ISIDORA TOLIĆ Međunarodni kongres FIEC 2025	295